PBT

SEMANARIO INFANTIL ILUSTRADO

(Para niños de 6 á 80 años)

—¿Pican? ¿Pican?
—Bastante; pero no todos tragan el anzuelo.
—Sí, ya se ve que no ha sido mucho lo pescado.

UN ITALIANO Y UN TURCO

El italiano.—¿Sabe usted por qué nosotros, los italianos, venceremos en esta guerra?

El turco.—¿Por qué?

El italiano.—Porque en Italia, todos tomamos el *Ischirógeno*...

El turco.—¿Y qué es el *Ischirógeno?*

El Italiano.—Es el mejor tónico del mundo. No hay otro que valga tanto como éste. Abre el apetito, regulariza las funciones digestivas, purifica la sangre, tonifica los nervios, fortalece los huesos, despeja la inteligencia; y por lo tanto, nos hace resistentes á todas las eventualidades de la vida, y en la guerra invencibles.

Dada esta circunstancia ganaremos la Tripolitania.

El turco.—Ahora que usted me ha revelado el secreto, aconsejaré á los míos el *Ischirógeno*, y pronto los echaremos de nuestra tierra.

El italiano.—Eso... lo veremos!...

GRAN PREMIO CARLOS PELLEGRINI

El Hipódromo Argentino celebrará el domingo próximo una nueva fiesta de gran tono. Este año, la célebre carrera llega precedida de una gran expectativa. Van á medirse en ella los campeones de edad con los productos de la actual generación, sin que exista entre ellos una línea que pueda considerarse como concluyente para establecer la superioridad del caballo ó potrillo que cuenta con millares de sostenedores.

Y es lógico que así suceda, pues si las campañas de Mouchette, Amsterdam y San Pascual, no tienen precedentes, las realizadas en la actual temporada por As de Espadas, Bijou Royal y Spark, son también de las más honorables.

La hija de Rivera es fuera de toda duda una yegua excepcional que ha vencido en todas las distancias y con gran facilidad á varios de sus actuales contrarios de edad, y cuya derrota puede esperarse por cualquier causa ó por un simple contratiempo en el desenlace de la carrera.

Sin embargo, se encuentran en caso análogo Amsterdam y San Pascual, que poseen también una velocidad extraordinaria, gran resistencia y un temple probable en la lucha. No podemos entonces "afirmar" que Mouchette triunfe sobre Amsterdam y San Pascual, ni que éstos estén delante de los potrillos. El problema ofrece muchas dificultades, y lo único que nos atrevemos á asegurar, conociendo á los adversarios, es que cualquiera que obtenga la victoria, no lo hará con facilidad y sin antes haber agotado todos sus recursos.

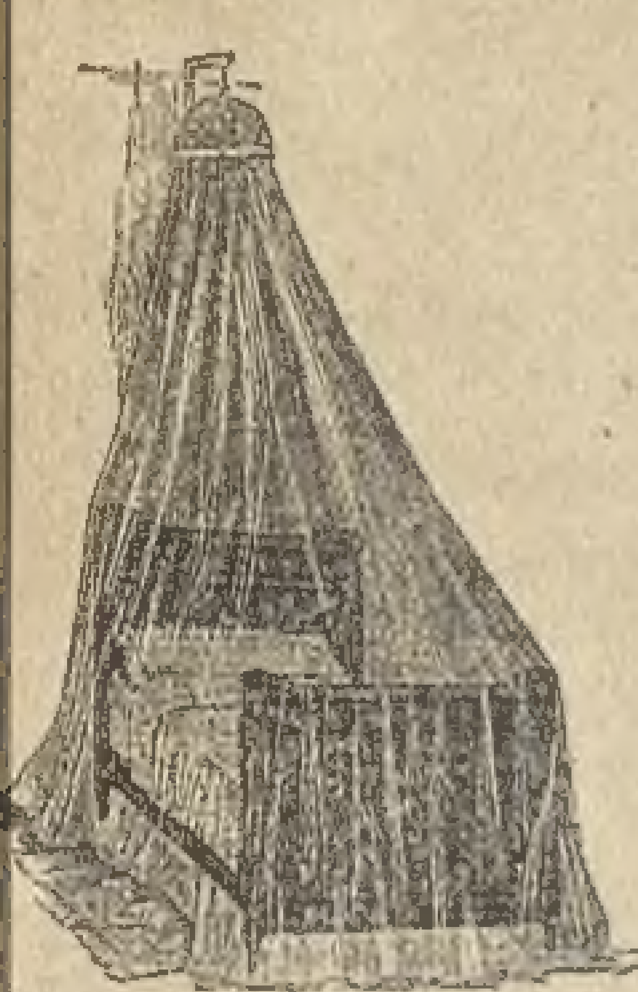
As de Espadas no corre desde su espléndida victoria del "Gran Premio Nacional", sobre 2.500 metros en 2' 39" 1/5 en forma desenvuelta sin igual al final de la carrera. Las tres victorias seguidas obtenidas por la hija de Diamond Jubilee forman una foja de servicios de primer orden, que rodea de gran prestigio y puede considerarse por lo tanto á As de Espadas como el adversario peligroso en la carrera en cuestión.

Bijou Royal es otro producto de nota por su puesto de tercero en el "Gran Premio Nacional", y en unión de Spark, Saint-Marceaux y Fisherman forma parte del tren de los buenos campeones jóvenes. El pronóstico es entonces cuestión de impresión, y la nuestra es que As de Espadas debe vencer á sus poderosos rivales con 9 kilos de diferencia. Además, sería difícil fundar razonablemente un pronóstico de un producto invicto.

Vestido de lanas finas, todos colores lisos, adornado con encaje, sutach y botones. Hasta el talle 42 .... $ 29.—
Tamaños mayores, $ 35.—

Precioso vestido de broderie blanco, adornado según el figurín, con sedas lisas, surtido en colores, á .... $ 55.—

Extraordinario reclame. Vestido sastre de sargas pura lana, grises y marino, forrado en seda, todos tamaños, modelo exacto al figurín, á $ 29.—



N.º 49. **Mosquiteros** de tul extra, blancos, muy bien confeccionados. Precios de reclame:
1 plaza........ $ 4.80
1 ½ plaza...... $ 6.50
Cameros .... $ 7.50
Mosquiteros de tul extra, colores rosa y celeste. Precios de ocasión:
1 plaza......... $ 5.20
1 ½ plaza...... $ 7.—
Cameros .... $ 8.—

Combinaciones de hilo mercerizado, rosa, blanco y cielo, á......... $ 4 50
En calidad superior, á......... $ 6.50

Vestido de seda doble ancho, pura seda rayada, exacto al figurín, á pesos .... 95.—

La guerra ítaloturca

Fugitivos de Trípoli desembarcando en el lazareto, á su llegada á Malta

CASA CENTRAL:
AV. DE MAYO 672-682

SUCURSAL:
BELGRANO, Cabildo 2077

En las hermosas lomas de Martínez

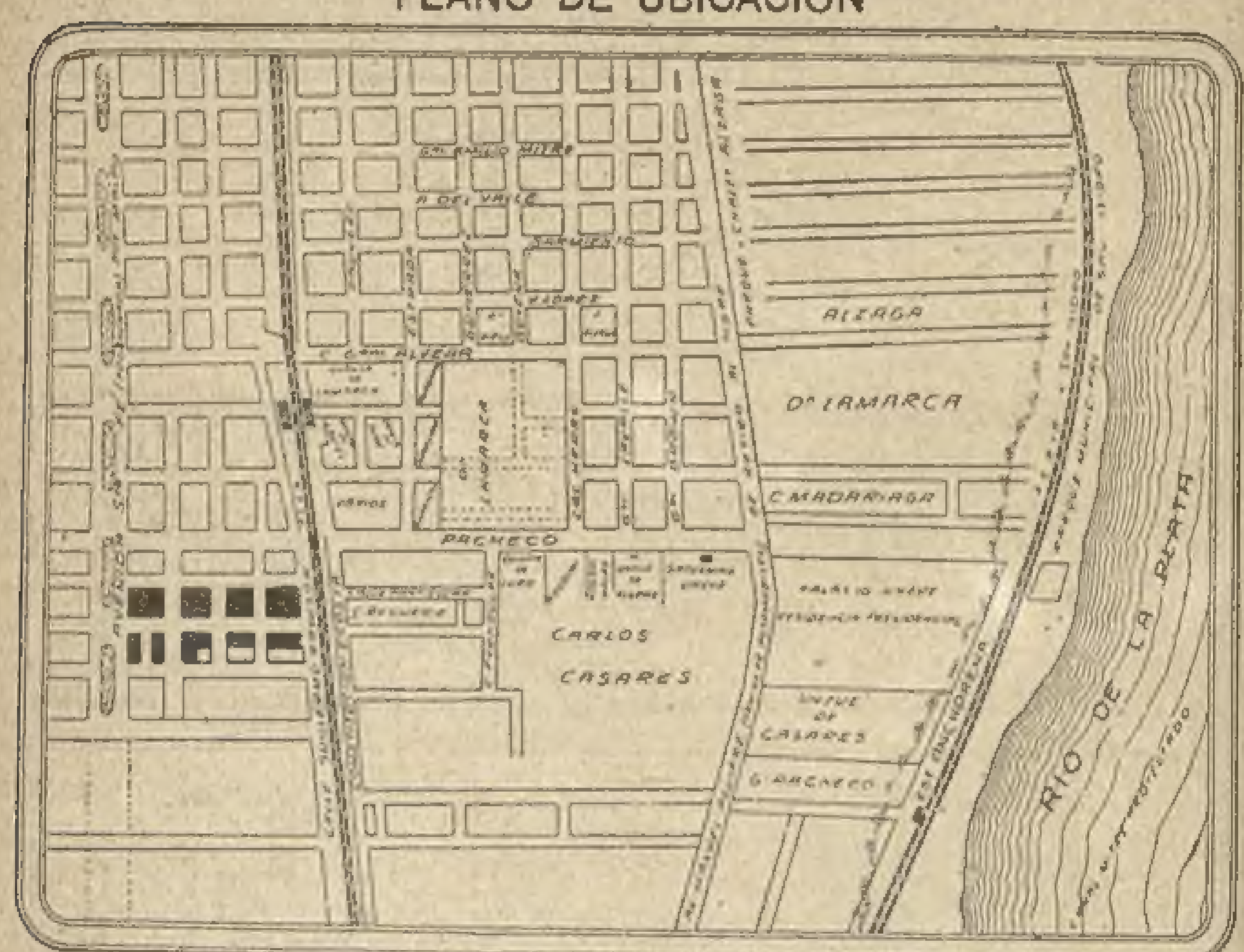
el más alto y pintoresco pueblo del norte

120 Terrenos Centrales 120

EN **40** MESES
SIN INTERÉS

SIN BASE
A TANTO
LA VARA CUADRADA

PLANO DE UBICACIÓN



Por orden de la Sociedad Anónima "Fomento Urbano y Rural"

El domingo 5 noviembre á las 2.30

SOBRE LOS MISMOS TERRENOS

Tren gratis de la estación Retiro (Oeste) á las 2.15. Datos, planos y boletos à nuestra Casa Central

AV. DE MAYO 672 y 682, ó
SUCURSAL: Belgrano, Cabildo 2077

Bacigaluppi y Rúa

Estrenos á granel en el Colón de Flores

La leyenda del leñador

Eran dos solteronas beatas

De grandiosa puede titularse la función que se dará esta noche en el suntuoso **Salón Colón de Flores**, cuyos espectáculos novedosos, variados y selectos constituyen un poderoso incentivo para los amantes de las emociones fuertes del espíritu. Entre los nuevos estrenos mencionaremos los siguientes, de gran significación artística y moral: **Bodas de oro, La leyenda del leñador, Eran dos solteronas** y **¡Bebé!** á cual más atrayente y significativo, tanto por la brillante aparatosidad escénica como por la vigorosa acción de los personajes que desempeñan admirablemente sus respectivos papeles. Llamará especialmente la atención y despertará no poca sorpresa la simpática figura de **¡Bebé!**, el niño mago de la escena y que desempeñará un papel importante en la función de esta noche. Merece especial encomio la poderosa **Casa Julián Ajuria** por sus constantes esfuerzos en la selección esmerada de sus programas encaminados á difundir especialmente la cultura y el arte entre el público aficionado á la cinematografía.

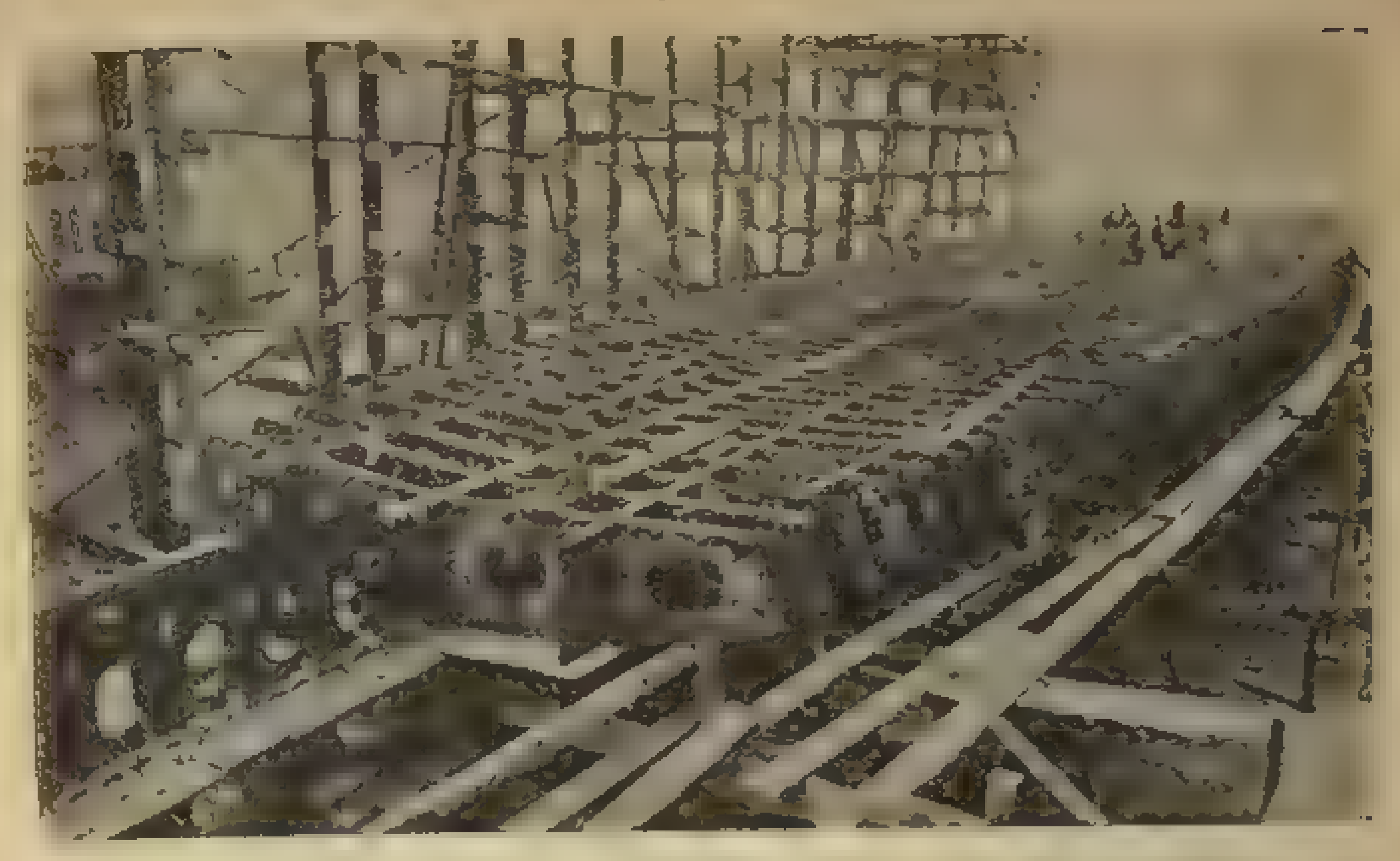
¡Bebé! Una sorpresa que dará esta noche el simpático Bebé

"Bodas de oro" Esta película obtuvo gran éxito en la función del martes último

Infantería italiana al partir para Trípoli

La movilizacion del ejercito turco   Partida de reservistas, en una estación de Siria

Cómo se construye un transatlántico

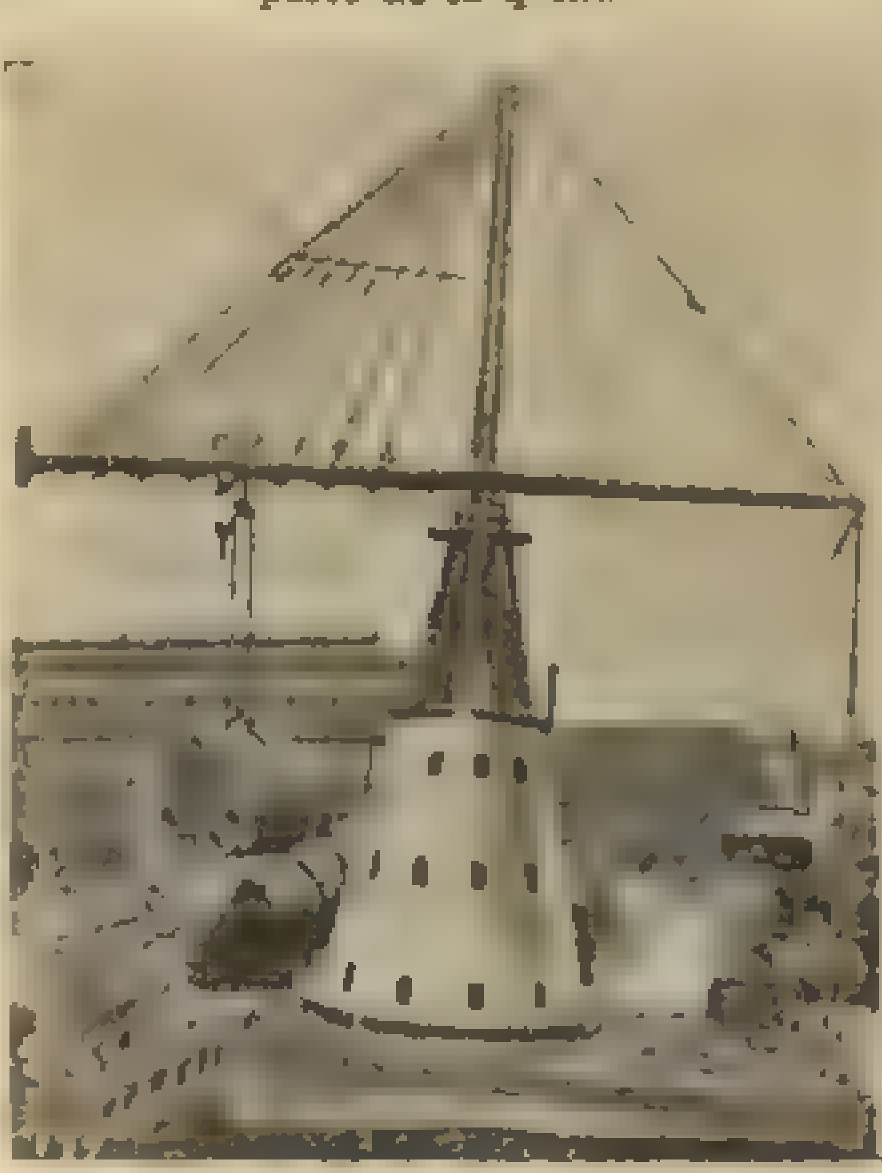


Construyendo el doble fondo La sección prolongada que se ve á la izquierda es una parte de la quilla

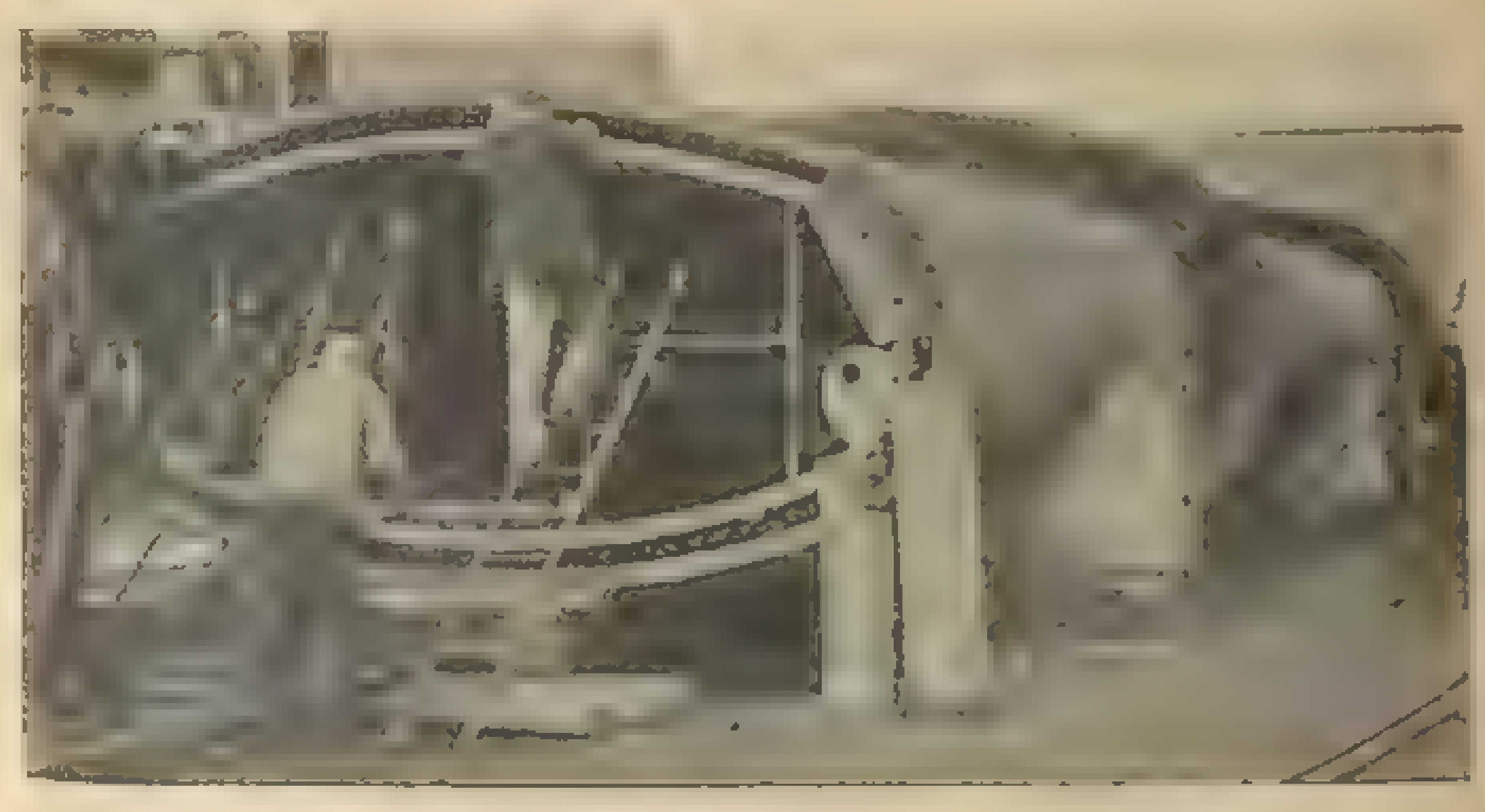
La primera operación consiste en preparar el lecho en donde deberá descansar la mole inmensa de acero. Dicho lecho se extiende sobre cimientos de estacas, roca ó cemento, y se forma con una línea de bloques de sustentación, sobre los cuales descansará el monstruo hasta el momento de la botadura. A estos bloques, de solidez firmísima, se les da una ligera inclinación de proa á popa, porque es por la popa por donde se bota el buque al agua. Así se facilita el lanzamiento.

Preparado ya el lecho, se extiende la quilla y se arman los marcos del fondo y del doble fondo hasta la curvatura del pantoque, ó sea más allá de la plancha marginal del fondo interior. Después se colocan las cuadernas y las secciones longitudinales, ajustándose ya las planchas sobre las del fondo interior. Los marcos de los costados, la roda y el codaste les siguen, y las mamparas quedan ya en posición. Colócanse entonces los baos (vigas que sostienen los puentes) y se remachan las planchas de acero de los costados y de la cubierta.

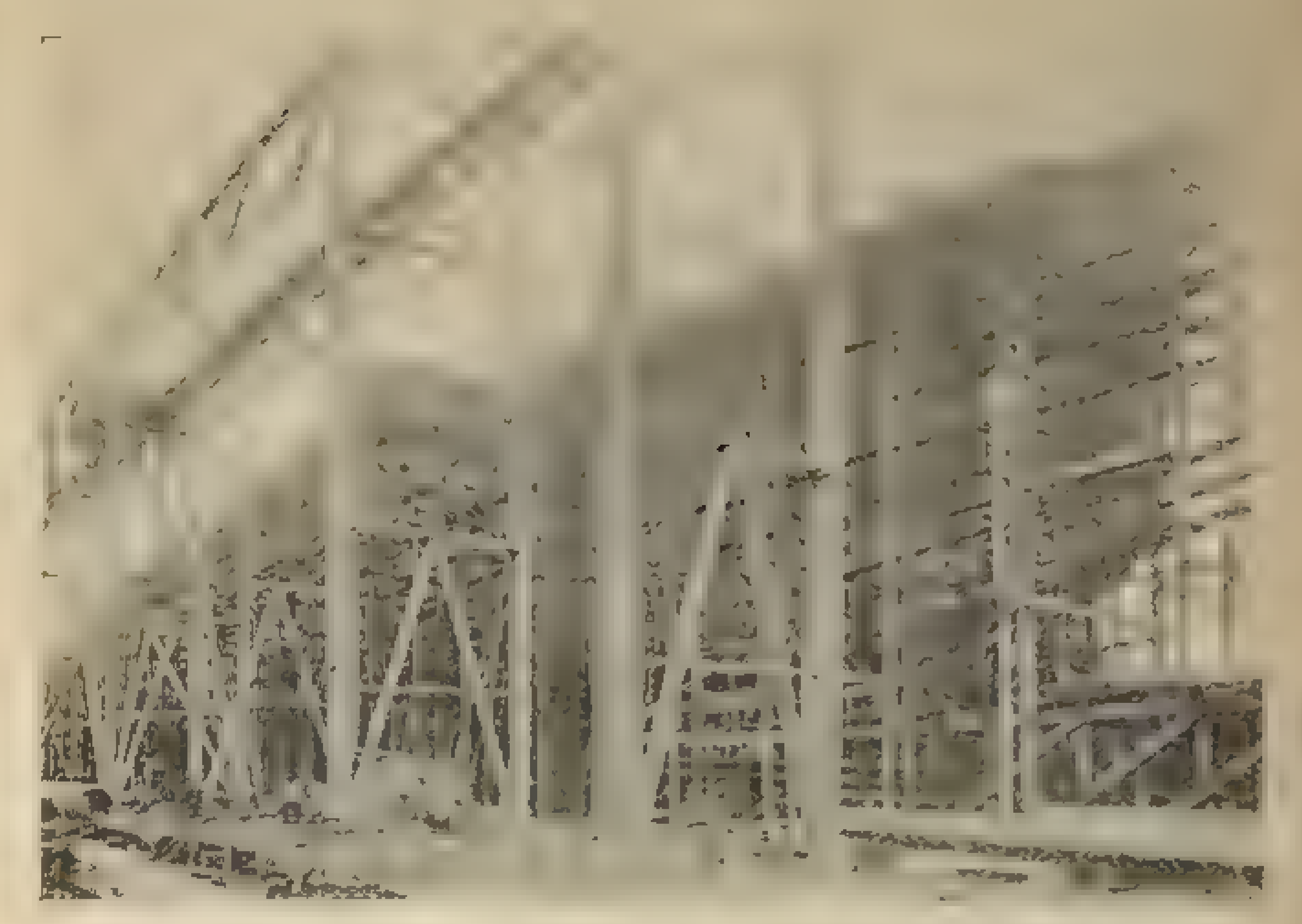
Mientras todo eso se ha hecho, se han construído los asientos de las máquinas, de las calderas y del eje. La tubería de popa y la riostra, ó tornapunta de caballete de la hélice, se afirman; el timón que-



Grúa flotante transportando una caldera de grandes dimensiones del muelle al vapor en construcción



Una de las chimeneas elípticas del "Olympic", de doble cubierta



Casco del gran transatlántico "Olympic" con las planchas remachadas, listo para el lanzamiento

da dispuesto para ser colocado y la nave lista para la botadura

Esta es la operación más interesante en la construcción de un gran navío, porque hay que lanzar al agua una mole de acero que pesa de 10.000 á 15.000 toneladas. Como el coloso descansa sobre los bloques del lecho, hay que construir una plataforma movible y levantar ese monstruo de su lecho. El sistema que generalmente se usa consiste en colocar á cada lado de la quilla y á todo su largo dos grandes [illegible] de madera paralelos, piezas longitudinales en cuadro, que arrancan desde la proa y en declive hasta sumergirse en el agua. El extremo sumergido de [illegible], cubierto por lo menos por 9 pies de agua en la marea alta. El ancho entre esas paralelas, llamadas "basada", pero mejor conocidas por el término inglés "ground ways", es igual á la tercera parte de la manga del casco. La eslora y el puntal no modifican esas dimensiones. Los "ground ways" deben estar muy bien cepillados en la cara superior para facilitar el deslizamiento, aunque, al tiempo de preparar la botadura, se embadurnan con sebo varias veces, hasta que forme una capa de 5,8 de pulgada. Esta basada tiene una mayor inclinación que los bloques de lecho, y es de gran resistencia.

Afirmada y preparada la basada, se procede á la construcción de otra basada igual, aunque libre en conjunto, si bien unidas las dos piezas paralelas que la forman entre sí. Llámase "basada de lanzamiento" y es la que, al resbalar sobre la primera, se lanzará al agua con el buque.

Lanzamiento del "Momus", uno de los mayores transatlánticos, reconocido como modelo de construcciones navales

Familia excepcional

Un matrimonio francés con diez y seis hijos

Bien conocido es el hecho de la relativa despoblación de Francia, por el número escaso de nacimientos y las vehementes campañas á que ha dado margen tan desagradable situación, que se supone originada por preocupaciones económicas, entre las que figura la costumbre de dotar á las hijas para que encuentren marido—lo que de otro modo es en extremo difícil—y el deseo de no dividir los patrimonios, para lo que muchas familias, así del campo como de la ciudad, se dan [illegible] contentas con tener un solo hijo y [illegible] En la novela "La Fecundidad", de Zola, se trazaba el cuadro de ese estado de cosas.

Pero no hay regla sin excepción, y ciertas familias francesas van más allá que la presentada como ideal por Zola en la obra que hemos citado. Así, por ejemplo, en el cantón de Bressiure (Deux-Sèvres) hay un matrimonio que tiene diez y seis hijos. Todos estos muchachos viven y gozan buena salud. El menor tiene un año y el mayor veinte. El padre se llama Landrault y es labrador; su mujer tenía 16 años cuando se casaron y ahora tiene [illegible]

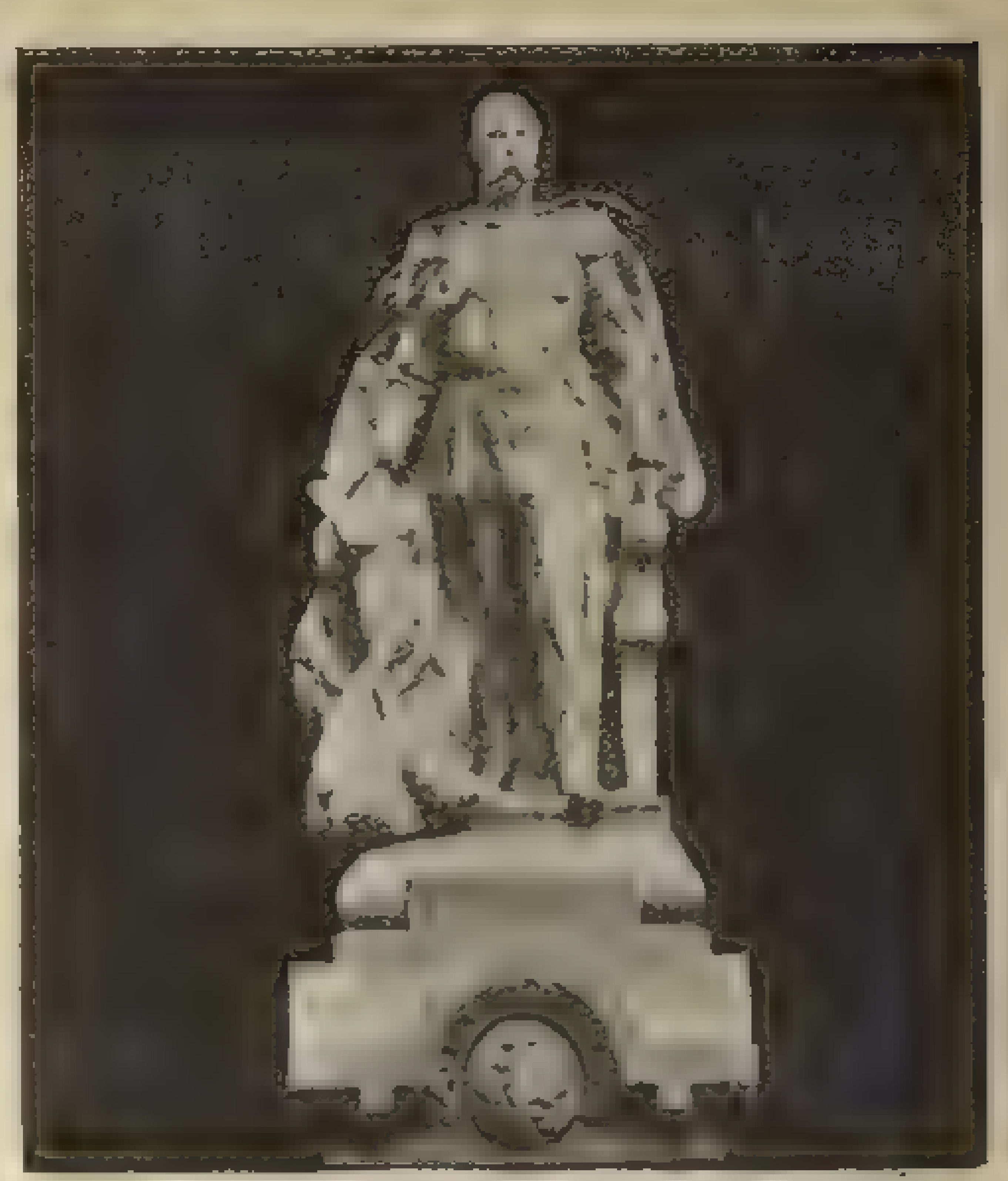
TALISMÁN DE FELICIDAD
SORTIJA MILAGROSA
Fortuna, Salud, Felicidad
LA POTENCIA PERSONAL QUE ACIERTA EN TODO
SUERTE, AMOR, DICHA
Buenos Aires (Argentina)

PSYCHICO ASTRO

Monumento al zar Alejandro II

El emperador de Rusia, Alejandro II —zar reformador, que libertó á los siervos de la gleba y fué amigo de Napoleón III y de Víctor Manuel II — ha sido honrado con un nuevo monumento de gratitud, inaugurado el 12 de septiembre en Kiev, capital de la Ukrania ó Pequeña Rusia. En esa fecha cumplíase el cincuentenario del célebre ucase libertador. El monumento es obra del escultor italiano Héctor Ximenes.

La estatua en pie del emperador, que fué el alma de la guerra de 1877 para la liberación de los pueblos balkánicos, es imponente, siendo también muy notable el basamento, de hermosas proporciones, que está rodeado de grupos alegóricos de excelente efecto. La parte arquitectónica está hecha en granito y las esculturas y bronces fueron fundidos en Milán.



La estatua erigida á Alejandro II en Kiev

PIANOS

STEINWEG NACHF,

de Braunschweig

FÁBRICA FUNDADA EL AÑO 1835

Los pianos mejores y más finos que se fabrican.— Los que conservan siempre *sin variación* su ideal pureza de sonido.—Los más potentes y de mayor resistencia y duración.— El rey de los pianos por su superioridad sobre los demás. :: :: ::

SE VENDEN AL CONTADO, Á PLAZOS Y EN MENSUALIDADES

UNICOS AGENTES:

GURINA & Cía.

Introductores de los Pianos:
- **Steinway Sons, de New York**
- **Steinway Sons** (más inferiores), **de Hamburgo**
- **y Ortiz y Cussó, de Barcelona**

884, Bmé. Mitre, 888 —— Bs. Aires

Se remiten catálogos gratis con todos les precios y condiciones.

El ciudadano Cunning

Este nombre, repetidas veces leído en los diarios, había acabado por obsesionar á M. Plácido Bongarçon, hombre excelente y tímido hasta el punto de no animarse á salir de su cuarto después de la puesta del sol, por miedo á los apaches. Algo lo avergonzaba este exceso de pusilanimidad, pero la naturaleza no le había dado el alma de un héroe. Pronto iba á sufrir una radical transformación su carácter, gracias á ese famoso ciudadano Cunning de los avisos periodísticos.

—Benjamina (dijo una mañana á su mujer), apuesto cualquier cosa á que no conoces á M. Cunning.

—No tengo ese honor.

—Pues sabe que M. Cunning es un simple revólver de maravillosa precisión, con el cual un hombre, por poco ejercitado que esté, no puede errar un tiro. ¡Pan! Cae un tipo. No hay apache que vaya sin su Cunning; es hasta un peligro para la seguridad pública. Pero la moda todo lo invade, y hoy no hay un hombre regular que salga á la calle sin ese revólver. Nadie sabe lo que puede suceder; puede tenerse una discusión, puede uno tropezar con algún impertinente, y es muy grato ponerle un juguete así ante las narices. Además, en caso de ataque puede uno defenderse.

Y M. Plácido Bongarçon, á despecho de su vientre fenomenal y de su pacífico aspecto, se puso á simular actitudes de lucha contra problemáticos asaltantes. Su mujer estaba horrorizada.

—Y por fin ¿para qué me cuentas todo eso?

—Porque quiero llevar también, cuando salga, mi Cunning en el bolsillo.

—¡Pero si tú nunca sales después de anochecido!

—Sería una gran imprudencia exponerse indefenso á los ataques de los apaches. Pero con un buen revólver no tengo miedo á nadie, y saldré todas las noches.

En vano Mme. Bongarçon trató de disuadirl[illegible]; el buen señor se echó á la calle y al poco rato regresó con su flamante revólver.

—Ya verás, Plácido, cómo [illegible] arma te juega una mala partida. Tú no sabes [illegible] esas cosas, que [illegible] son pro[illegible] de un [illegible].

Desde entonces todas las noches, después de examinar minuciosamente su revólver, se calaba su sombrero y se echaba á la calle. Regresaba triunfante y orgulloso.

—Ya lo ves, Benjamina, no se encuentra un apache ni para un remedio. Se esconden cuando me ven; y sin embargo, he pasado por calles solitarias por donde otras veces no hubiera transitado en pleno día.

Mme. Bongarçon llegó á sospechar si detrás de esos arranques valerosos de su marido, no habría alguna pasión inconfesable, capaz, sin embargo, de poner á prueba el valor de cualquier hombre.

Transcurrieron así bastantes días sin que ningún indicio viniera á confirmar sus sospechas.

—Vamos á ver, dijo una noche, si los señores apaches se atreven á salir de sus madrigueras.

Y dejó á su mujer entregada á las más amargas reflexiones.

Pero no había pasado un cuarto de hora cuando un violento campanilleo la hizo ponerse bruscamente en pie. De un salto llegó á la puerta y vió entrar á su infeliz esposo en el estado más triste que imaginarse pueda. Sin corbata ni

sombrero, pálido, jadeante, temblando, con la ropa medio desgarrada.

—¡Qué horror! Me han asaltado dos malandrines, y mira cómo me han puesto. Creí llegada mi última hora. Felizmente pude escapar de sus garras. ¿Está bien cerrada la puerta?

—Pero ¿no llevabas el revólver?

—Me quedé tan aturdido que ni aun se me ocurrió sacarlo. Es muy fácil hacerse el guapo en su casa, pero no es lo mismo encontrarse frente á frente de dos ganapanes como los que me han atracado. Así que preferí abandonarles todo cuanto tenía: portamonedas, anteojos, revólver y tabaquera. Todo se lo dejé voluntariamente por evitar discusiones. ¡De buena me he librado!

Y ante la mirada irónica de su mujer, monsieur Bongarçon bajó la vista avergonzado y confuso.

Y todas las noches, después de comer, el ex contertero prefiere leer en su diario las hazañas de los apaches, al amor de la lumbre, antes que ir, como caballero andante, buscando aventuras, armado de revólver.

Al fin y al cabo más vale no tener armas, dice, porque una desgracia viene cuando menos se piensa.

EUG. DREVETÓN.

Un ómnibus automóvil en el Sena

Buscando los náufragos del ómnibus automóvil

El ómnibus automóvil sacado del agua á las 9 p. m.

Un grave accidente, que su misma rareza hizo especialmente trágico, se produjo el 27 de septiembre en París. Un "autobus" del nuevo modelo, sin imperial, que hacía el servicio entre el Jardín de Plantas y las Batignolles, había entrado un poco antes de las 5 p. m. sobre el puente del Arzobispado, cerca de la Morgue, cuando para evitar el choque de otro ómnibus, su conductor le hizo describir, en plena velocidad, un brusco movimiento de costado. El pesado vehículo, en que se encontraban 28 personas, chocó contra la reja del parapeto, que demolió en la longitud de 5 metros y cayó en el Sena, donde desapareció, completamente sumergido. Varios marineros, testigos de aquella espantosa caída, á los que se reunieron pronto los bomberos de los cuarteles próximos y los agentes de la brigada fluvial, trataron por todos los medios de socorrer á los sumergidos. Uno de los viajeros, el abate Richard, profesor libre, consiguió salvar á cuatro personas. Otras nueve pudieron ser retiradas, vivas aún del carruaje y transportadas al hospital; las otras catorce, desgraciadamente, habían muerto.

Correspondencia de Turquía

Deir-el-Kamar, antigua capital del Líbano que fué principal teatro de la guerra religiosa, instigada por la codicia de las potencias y que determinó la expedición francesa (1860).

Beyrouth, 30 de septiembre de 1911.

Sorprendido durante el viaje en mi país por el anuncio telegráfico del ataque italiano al territorio de Trípoli, me apresuré, atendiendo á la gentil indicación de la redacción de esa importante revista, á enviarle esta correspondencia, hecha á grandes rasgos, por exigirlo así el espacio é índole de la publicación. La transmito por intermedio de mi hermano, que quedó al frente de "Assalam".

Las potencias europeas, considerando al Imperio Otomano en decadencia, y llamándole el anciano agonizante, se han disputado sus influencias de un modo chocante por cierto.

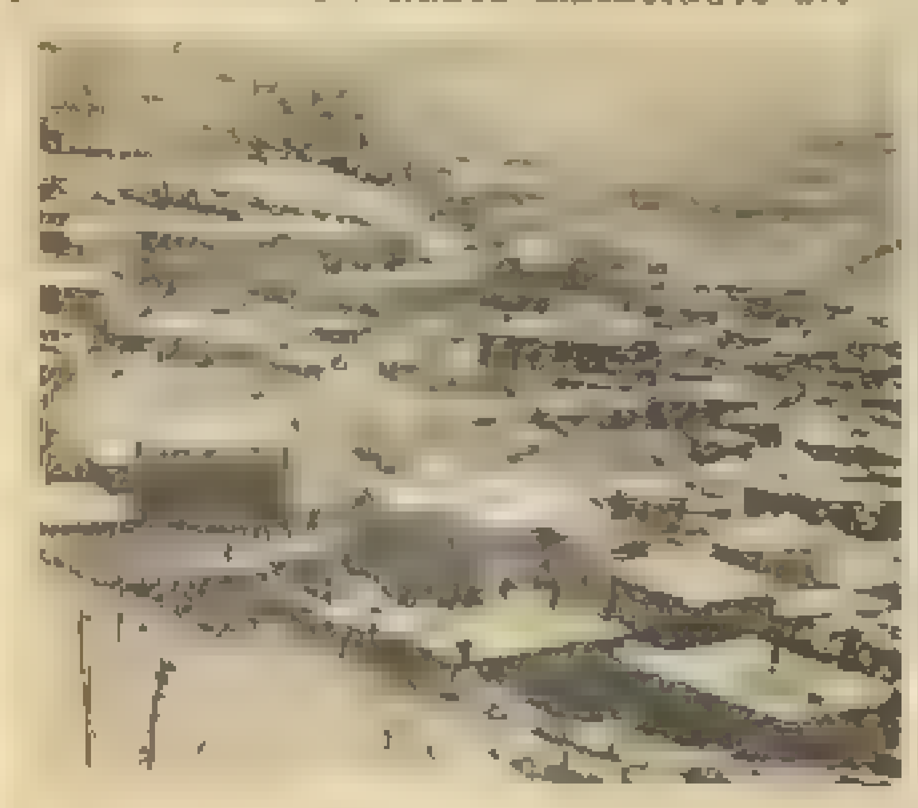
Francia inició su intervención efectiva desde el reinado de San Luis, que subscribió el protectorado francés sobre los católicos del Oriente. Inglaterra, no menos avisada, puso en juego su influencia y para contrarrestar la acción francesa, se declaró protectora de la secta religiosa de los drusos. La efervescencia por esa causa determinó la guerra civil en 1860 entre ambos elementos sirios y concluyó con la intervención armada de Napoleón III, que, queriendo complacer á la Santa Sede, envió á Beyrouth y luego á Deir-el-Kamar y Zahlé un ejército con que debía hacer justicia á los cristianos masacrados alevosamente por los drusos con la complicidad del ejército turco.

Mapa de la Turquía Asiática, donde está marcado el ferrocarril de Bagdad

Francia se afirmó y luego, por sus congregaciones religiosas, escuelas y misioneros, conquista una influencia preponderante, cuyo resultado fué la expansión comercial y la concesión de la línea de ferrocarril de Beyrouth á Damasco.

Esta influencia se ha ido perdiendo paulatinamente.

La intervención alemana empieza desde el año 1871, cuando el gobierno otomano adoptó el programa del ingeniero



Vista de Deir-el Kamar bajo la nieve

Carreras á caballo con lanza, ejercicio de los naturales de Zahlé, ciudad importante del Líbano que fué también teatro de la guerra de 1860

Ejercicio de un regimiento en Beit-eddin, residencia veraniega del gobierno del Monte Líbano, á 15 minutos de Deir-el Kamar

Manifestación de duelo por la muerte del gran caudillo político del Monte Líbano Assad Bey Karam

alemán von Pressel, por el cual se construiría una línea que, partiendo del golfo de Ismid, por Angora, Sivas, Diarbekir, Bagdad, termina en Bassora, en el Golfo Pérsico. Esta línea ha dado á Alemania la supremacía comercial en el Asia Menor en perjuicio de Francia.

Esa línea, como la de Beyrouth, Damasco y Medina, tenía que ser, en caso de movilización turca, un gran peligro para la estabilidad inglesa en Egipto.

Inglaterra, como se sabe, instigó á Arabi Bajá en 1881 para la revolución en Egipto, país que ocupó luego con el consentimiento de Francia (la cual se conforma con Argelia y Túnez) y con el de Italia, que obtuvo la expresa promesa de ir á Trípoli, programa que trata de ejecutar ahora.

Más tarde, los agentes ingleses incitaron el scheik de Koweit sobre el Golfo Pérsico, á declararse independiente (agosto de 1901). La marina inglesa ha sostenido esa revolución contra Turquía. Este incidente puso bajo el control inglés el mejor "terminus" de la línea en el Golfo Pérsico.

De modo que el incidente tripolitano es la consecuencia de acuerdos anteriores, que llevan el beneplácito de Inglaterra, Alemania, Francia y toda Europa, y su consecuencia será quizás la ocupación definitiva de Egipto, haciéndolo prever así el nombramiento de Lord Kitchener como consejero inglés en el país del Nilo, y el refuerzo del efectivo de ocupación.

Turquía, sorprendida al iniciar con todo vigor su reorganización política y administrativa, no podrá menos, aun comprendiendo su impotencia para rechazar el ataque naval de Italia, que sostener la guerra en cualquier forma para satisfacer la opinión de su pueblo herido en sus intereses, y respondiendo á la dignidad nacional.

Wadi SCHAMON.

Director de *Assalam*, órgano de la colectividad siria en Buenos Aires.

Grupo de naturales en la aldea Lakcuk, festejando la llegada del hijo del gobernador del Líbano.

Práctica pollera de brin tussor de hilo, lavable, en colores Ocasión, á $ 2.40

La más alta creación. Vestido de p[illegible]ra se da rayada co[illegible] gra[illegible] tún[illegible] y [illegible] de seda lis[illegible] [illegible] al modelo. Réc[illegible]am[illegible] á......... $ 39.60

Moderno vestido d[illegible] fina broderie con guardas y vistas [illegible] seda rayada, [illegible] tico al figurín, á pesos. . . . 16 90

Moderna y elegante pollera en pura lana, con guarda, en género lavable Gran réclame, á pesos.......... 3.30

Blusa de r[illegible]co enca[illegible] cruní, g[illegible]rnecida de aplicacion de Irlanda, á . $ 2 50

Blusa de encaje d[illegible] tul griego, [illegible] co[illegible]res y [illegible] á p[illegible]s[illegible]s [illegible] $ 0 60

Blusa de fino tul filé, á..$ 0.40

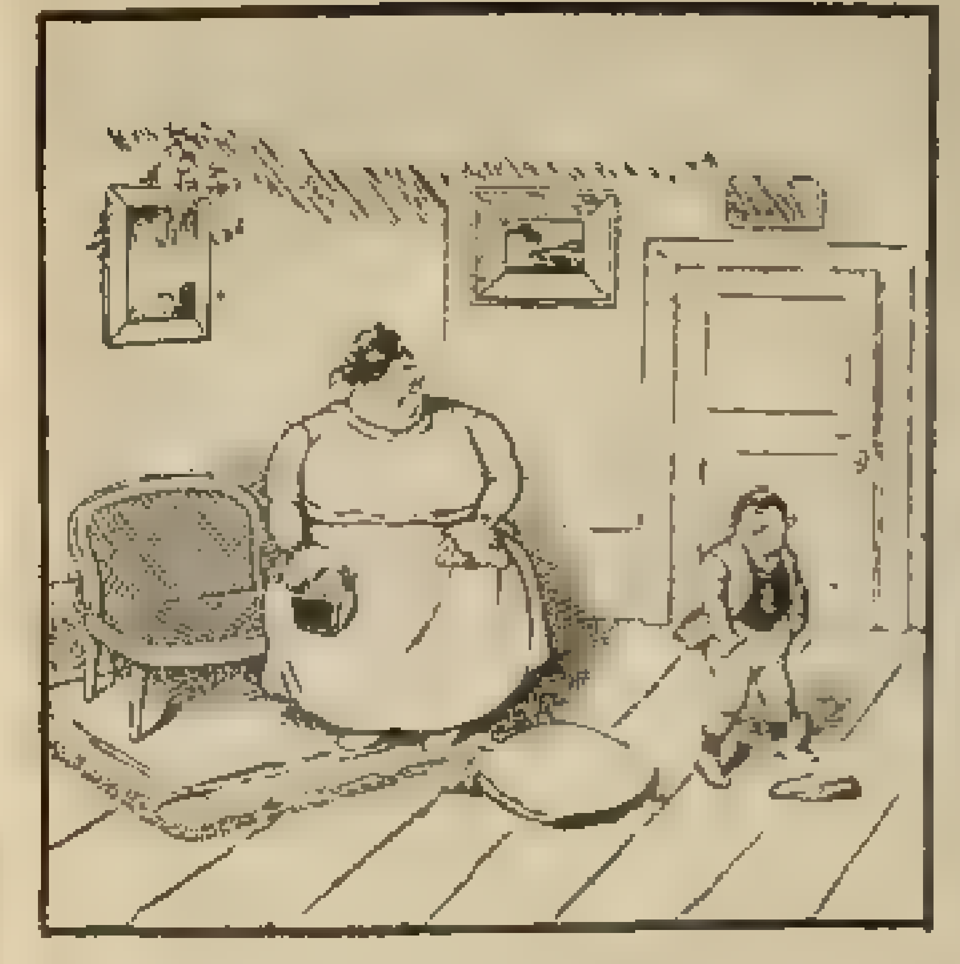
Gran réclame. Corpiño de hilo . $ 0 20

Ocasion única Vestidos [illegible] lar fantasía [illegible] [illegible] [illegible] al [illegible] $ 15

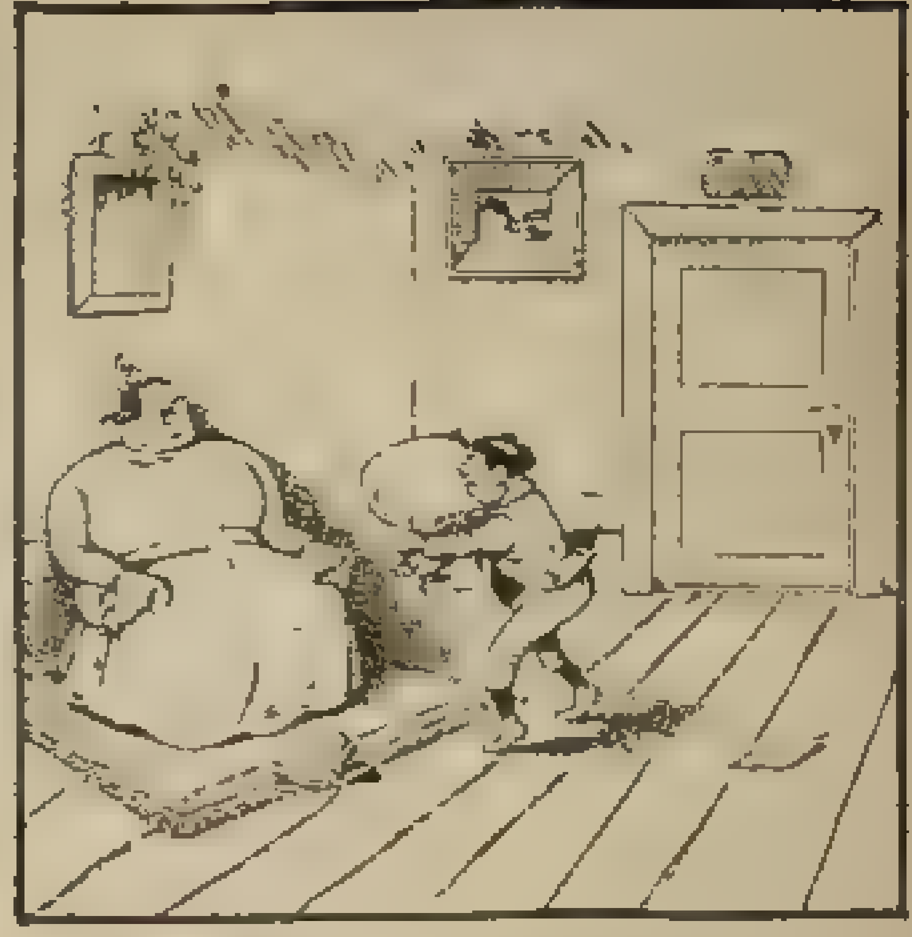
Corse extr[illegible] cutil de hilo, pura ballena, reforz[illegible] con l[illegible]gas y punt[illegible]llas [illegible] á . . . . . $ 3 80

Blusa d[illegible] de hilo, [illegible] [illegible] á ...$ 0.50

El sillón



La tía.—Niño, voy á echar un sueñecito. Despiértame cuando llegue el nuevo profesor, para convenir la hora de la lección y... lo demás.



El niño.—¿Para qué necesitaré yo esa lección?... Me parece que viene el profesor ya. Voy á ver si consigo algo...

El profesor.—¡Ah! éste es mi futuro alumno. ¡Qué aplicado!... Pero creo que he llegado un poco tarde. Esperaré

... sentado en este espléndido sillón...

La tía.—¿Qué significa esto? ¡Desvergonzado! Márchese inmediatamente...

... ¡No se necesita ningún profesor aquí!

285 lotes, sobre el mismo andén de la Estación Turdera

ENTRE TEMPERLEY Y LLAVALLOL

A 20 minutos de Constitución

Los terrenos más altos y lindos de toda la línea, en una loma preciosa. Con un servicio de más de 40 trenes diarios. El que haya conocido Turdera hace un año y vuelva hoy por primera vez, le parecerá mentira que pueda ser esa la misma villa que conoció en esa época; la edificación es enorme; se ve desde el espléndido chalet hasta la casa más modesta del obrero. Villa Turdera progresa enormemente, cuenta hoy con escuela, iglesia, plaza con entretenimientos y próximamente se inaugurará un salon cinematógrafo; tiene una linea de tranvias que hace el servicio entre Turdera y Temperley, lo que facilita al obrero que no se retrase en sus ocupaciones en el caso de pérdida de un tren.

VENTA en 80 MENSUALIDADES, sin interés

Base $ 7 por mes el lote, con opción

Dandose la posesion inmediata sin mas desembolso que dos mensualidades de garantia en el acto del remate y dos más al retirar el titulo provisorio. 20 o/o de descuento a todo el que pague al contado, escriturandosele en seguida por ante el escribano señor Eusebio Jiménez.

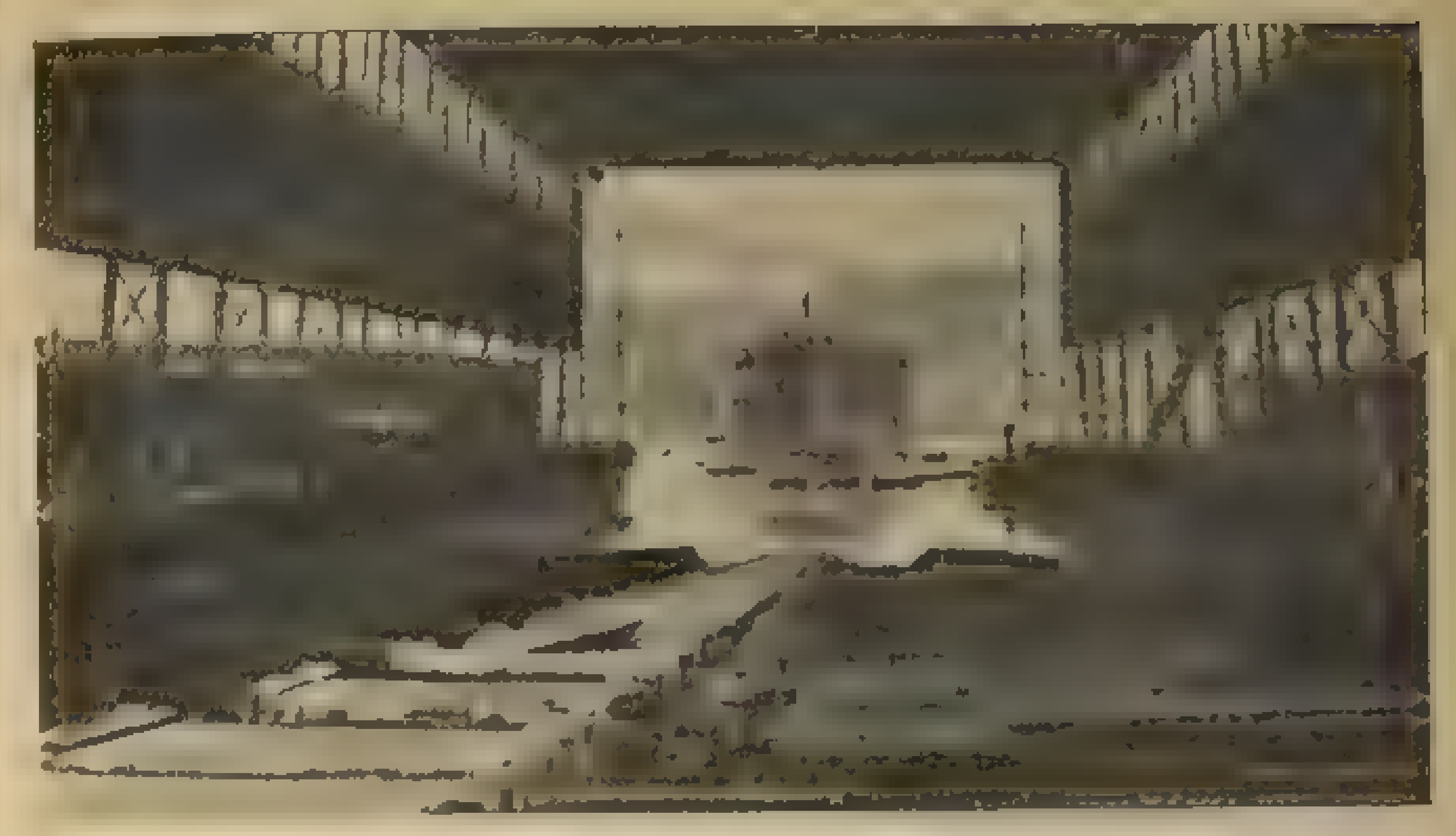
El Domingo 5 de Noviembre

A las 2.—Sobre los mismos terrenos

El que no compre aquí con las facilidades en que se ofrecen estos terrenos, no merece ser propietario jamás. Nuestra mejor recomendación y elogio es que visiten el terreno para convencerse de la bondad de lo que ofrecemos. Los que deseen ir de Temperley, Lomas, etc., pueden cómodamente hacerlo, pues basta tomar el tranvía local de Temperley-Turdera, y en breves minutos harán el recorrido. Todo comprador abonará el 2 o/o de nuestra comisión. El día del remate saldrá un tren expreso gratis de la estación Constitución á la 1.45 p. m. Pidan pasajes é informes en nuestra casa, San Martín 81.

Publio C. Massini & Cía.

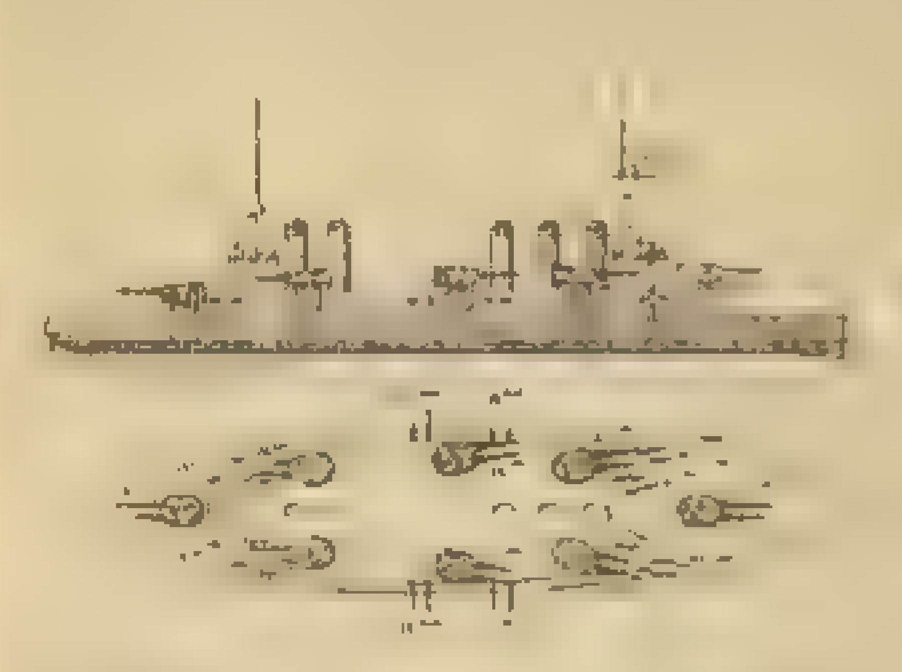
La futura escuadra de los "Jean-Bart"



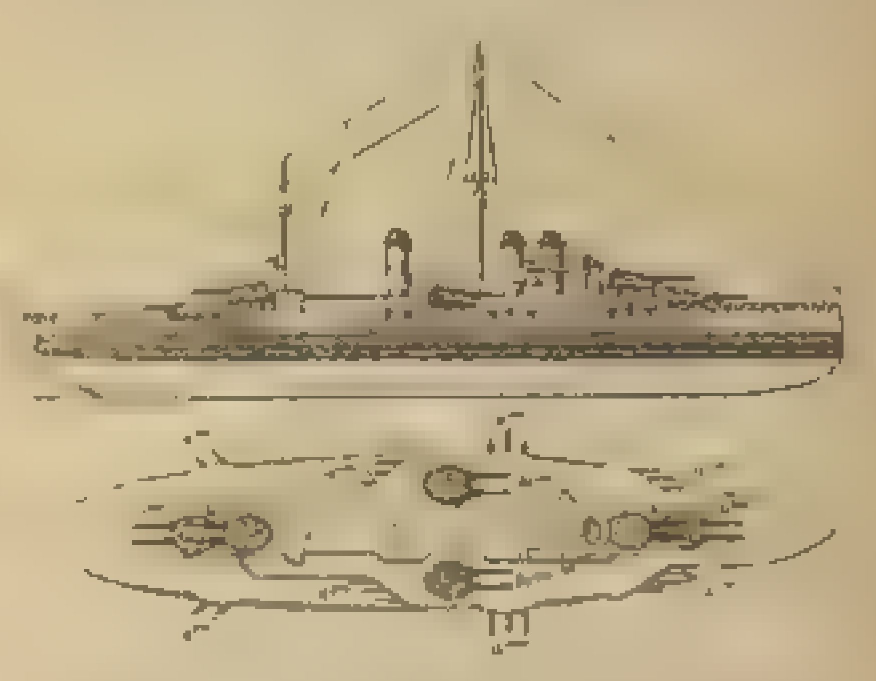
Lanzamiento del "Jean-Bart", en Brest

Algunos días antes de la catástrofe del "Liberté", el 22 y 23 de septiembre, tenían lugar en Brest y en Lorient, en presencia de M. Delcassé, los lanzamientos de dos nuevos acorazados de 23.400 toneladas, el "Jean-Bart" y el "Courbet". Su botadura se verificó en excelentes condiciones, y este doble éxito resultó muy satisfactorio para la actividad y pericia de los astilleros franceses.

El "Jean-Bart" y el "Courbet", construídos con arreglo á un modelo muy parecido á los "dreadnoughts" ingleses, son los primeros buques de una escuadra llamada á sobrepujar en fuerza á los de tipo "Danton". Su poder ofensivo, que comprenderá 12 cañones de 30 centímetros en seis torrecillas y 22 cañones de 14 centímetros agrupados en cada borda en cuatro secciones, está caracterizado por la supresión completa de la artillería de pequeño calibre. La velocidad prevista es de 20 nudos, con máquinas equivalentes á 28.000 caballos. El efectivo se compone de 34 oficiales y 1.050 hombres de tripulación. El conjunto de los gastos calculados para cada uno de esos dos magníficos navíos, se eleva á más de 60 millones de francos. Los planos que reproducimos permitirán hacer la comparación técnica entre los "Jean-Bart", y los "Danton".



Disposición de la artillería de cuatro calibres, en los acorazados de 18.300 toneladas, "Danton", "Diderot", "Condorcet", "Mirabeau", "Voltaire" y "Vergniaud".



Disposición de la artillería de dos calibres en los acorazados de 23.400 toneladas, "Jean-Bart" y "Courbet", en armamento. Se hallan en construcción el "París" y el "Francia".

Lanzamiento del "Courbet", en Lorient

Sport de señoras

Una carrera de señoras en Berlín

Que la mujer entra de lleno por la vía de los ejercicios físicos, de modo análogo á los hombres, lo prueba una vez más la fotografía reproducida, tomada en el concurso de carrera para señoras, realizado en Berlín el 17 de septiembre. Esa prueba fué organizada por la Sociedad para el Desarrollo Físico, que en Alemania donde la gimnasia se cultiva tanto, cuenta con numerosos miembros.

Traslación de un castillo á los Estados Unidos

Vista general del castillo de Tattershall comprado por un norteamericano

Una de las pintorescas torres del castillo

El castillo de Tattershall, uno de los más bellos edificios medioevales de Inglaterra, que se levanta en el condado de Lincoln, ha sido comprado por un norteamericano, con el objeto de destruirlo y volverlo á erigir en los Estados Unidos. Para ello á medida que se saquen, se irán numerando sus ladrillos que son 500.000, cada uno valuado en un chelín y seis peniques.

12.º CONCURSO

DE LOS CIGARRILLOS **"SIGLO XX"**

Premios y base del mismo

OFRECEMOS **$ 1000 m/n EN EFECTIVO, fraccionados en DIEZ PREMIOS, á saber:**

Uno de $ 500 m/n en efectivo á la persona que acierte exacta ó más aproximadamente la cantidad total de etiquetas que se recibirán con destino á este Concurso desde su iniciación hasta su clausura.
Uno de $ 200 % á la persona que ocupe el segundo lugar en las condiciones del anterior.
Uno de $ 100 % á la persona que ocupe el tercer lugar en idénticas condiciones.
Dos de $ 50 " cada uno á las dos personas que sigan á las anteriores en orden de acierto.
Cinco de $ 20 " cada uno á las cinco personas que sigan á las que preceden en el mismo orden.

CONDICIONES DE ESTE CONCURSO

1. Este Concurso se iniciará el día 15 del corriente mes de julio, á las 8 a. m., hora en que principiaremos á recibir las marquillas ó etiquetas con destino al mismo, y será clausurado el día 30 de noviembre del año actual, á las 7 p. m., no aceptándose después de esa hora ninguna etiqueta.

2.º Para tomar parte en este Concurso, todo interesado deberá escribir con tinta su pronóstico en el dorso de etiquetas vacías de los cigarrillos "SIGLO XX" de 20 ó de 30 centavos, enteras, en buen estado y que conserven adherida parte de la estampilla fiscal, en esta forma:

"Para el 12.º Concurso "SIGLO XX" se recibirán . . . . marquillas"

agregando fecha, nombre y domicilio; y la cantidad deberá indicarse en cifras y en letras, procurando escribir claro, á fin de evitar toda duda.

3.º Todo interesado puede concurrir con el número de etiquetas que desee, empleando una etiqueta para cada solución, es decir, que no podrá designarse en cada etiqueta más de una cantidad, pero en ningún caso tendrá derecho á más de un premio, correspondiéndole el de mayor valor de acuerdo con su acierto.

4.º Los sobres ó paquetes que contengan las etiquetas destinadas á este Concurso, deberán llevar la siguiente dirección:

"12.º Concurso, Cigarrillos SIGLO XX, Bmé. Mitre, 2271, Bs. Aires"

pudiendo ser entregados en la misma ó remitidos por correo.

5.º Toda etiqueta que no reuna los requisitos exigidos quedará fuera de Concurso, y las que lleguen por correo después de la hora fijada para la clausura de este Concurso, serán rechazadas.

6.º En caso de empate en cualquiera de los premios que se ofrecen, se procederá á sortearlo entre los interesados, ó bien á distribuirles su importe por partes iguales, si así lo prefiriesen.

7.º Las soluciones se anotarán á medida que se reciban en un registro especial.

8.º Una vez clausurado este Concurso, y registradas todas las marquillas recibidas, se darán á la publicidad los nombres de los favorecidos por su acierto, á quienes, á la vez, se les notificará por escrito, pudiendo desde ese momento recibir los premios ofrecidos, en nuestro escritorio, Bmé. Mitre 2271.

Gustosos haremos á los interesados cuantas aclaraciones estimen necesarias para la mejor interpretación de las condiciones que anteceden.

Nota.—A título de dato ilustrativo creemos del caso hacer saber las cantidades totales de soluciones que para algunos de los más importantes Concursos que organizó esta casa se recibieron, y son:

26.598 soluciones para el "CONCURSO MONUMENTO AL GENERAL MITRE", efectuado en el año 1907.
50.007 soluciones para el primer CONCURSO "¿CUANDO SE EXTINGUIRA LA VELA?" en el año 1908.
90.310 soluciones para el segundo CONCURSO "¿CUANDO SE EXTINGUIRA LA VELA?" realizado el año 1909.

Otra.—Rogamos á los interesados se apresuren á remitir sus soluciones á medida que dispongan de las marquillas, evitando la entrega de todas en los últimos momentos, lo que dificultaría su rápida anotación en el registro.

Los cigarrillos "SIGLO XX" han obtenido las mas altas recompensas en las Exposiciones INDUSTRIAL y UNIVERSAL DEL CENTENARIO, lo que corrobora la excelencia de su calidad y elaboración.

La lucha por el trono de Persia

La guardia delante del edificio del parlamento, en Schiraz

El telégrafo nos ha traído frecuentes noticias de la lucha que se desarrolla en el imperio persa, guerra cruel cuyos episodios sería difícil enumerar, no ya describir, en el reducido espacio de esta nota. El grabado, de una fotografía reciente, nos muestra tipos militares del país.

150. **MEDIAS** de algodón, clase especial, talón y punta reforzada, negro inalterable. Precio de verdadero reclame, $ 0.65 y $ 0 55

238. **MEDIAS** de algodón, caladas, artículo de muy buen resultado, planta doble, negras. ¡Ocasión!.. . $ 0.60

1804. **MEDIAS** de puro hilo, calados de moda, muy reforzadas, negro especial y de gran duración.. $ 1.10

922. **MEDIAS** de hilo muselina, artículo muy recomendable por su resultado, talón y planta doble, negras .... $ 0.95

1067. **MEDIAS** de hilo muselina, calidad muy fina, malla muy transparente, talón y planta reforzada, negro especial.............. $ 1 20

485. **MEDIAS** de hilo de Escocia, muselina, negras, cuchilla calada, artículo muy acreditado por su duración .... $ 1.40

BONETER[ÍA]

PRECIOS [...]

1. **CORPIÑOS** de algodón mercerizado, artículo [...]cés, calidad especial, colores rosa, cielo y b[...] á . . .. $

16. **CORPIÑOS** de puro hilo (extra), tejido semic[...] adornados con rico encaje y puntillas de hilo, [...] de seda. Precio de reclame............... $

7. **CAMISETAS** de puro hilo, extra finas, con pe[...] crochet y adornos de cinta, color blanco solam[...] á .... $

4 **CALZONES** de puro hilo muselina, (extra [...] punto jersey, adornados con cinta liberty, art[...] muy fresco y de gran moda, colores blanco, cie[...] rosa .... $

OTRAS GRAN[...]

865 **BOLEROS** sin manga puro hilo, calidad extra, [te]jido semicalado, con adornos de crochet y cinta [...] seda .... $

784. **COMBINACIONES** de puro hilo muy delgad[...] manga, adornados con puntilla y moños de [...] liberty. Recomendamos este modelo como de [...] moda .... $ 1[...]

GRATIS y franco de porte remitimos a[...]
:: :: :: CATÁLOGO GENERAL, lo [...]

Tienda SA[...]

57. **GUANTES** de puro hilo, fabricación francesa, 4 botones blancos, negros y colores de moda. ¡¡Gran reclame!! .... $ 0,75

9 **GUANTES** mosqueteros de puro hilo ..., 16 botones, colores blanco y negro. ¡Gran ocasión! $ 0 90

62 **GUANTES** mosqueteros de puro hilo, 16 botones, calidad extra, blancos, color y negros....... $ 1.40

454. **PAÑUELOS** de puro hilo, blancos, con vainilla y calados. Liquidación, docena.... $ 3.60

94. **PAÑUELOS** de hilo festoneados y bordados, muy finos, ... docena ... $ 3 90

7 **PAÑUELOS** de ... extra con vainilla y festoneados, blancos y blanco con fantasía de color . $ 1,90

19. **BAJO BLUSA** de puro hilo, punto jersey, tejido muselina, artículo de gran moda, colores negro, rosa, blanco y cielo ... $ 4 20
... algodón muy superior ... $ 2 90

17 **CAMISETAS** de algodón mercerizado, francesas, adornadas con crochet y cintas de seda, colores crema, ... ¡¡Gran reclame!!........ $ 0.85

18. **JUEGO** de calzón y corpiño puro hilo, punto jersey, ... muy práctico y de última moda, colores negro, blanco, rosa y cielo....... $ 12 20

13 **CALZONES** de puro hilo, muy delgados, punto jersey, adornados con ... para verano, colores blanco, negro y cielo ... $ 6 75

...ES OCASIONES

589 **COMBINACIONES** de puro hilo muselina, sin ... con aciertos de puntillas; vainillas ... y ... moños de cinta, artículo recibido como ... color blanco solamente ... $ 12 –

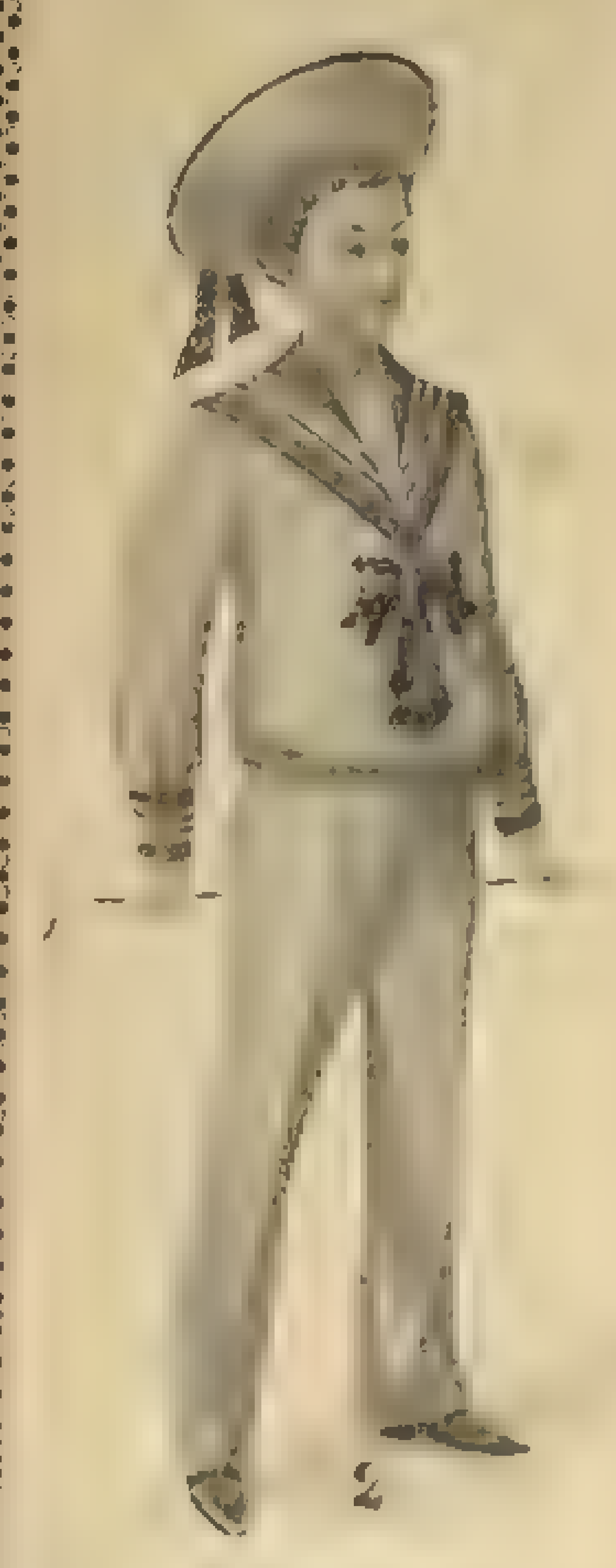
... **BOLEROS** sin manga de algodón mercerizado, muy especiales, adornados con crochet y cinta de seda, colores crema, rosa y cielo............... $ 0,85

...alquier punto del interior nuestro GRAN ...mo que muestras y presupuestos :: :: ::

...JUAN

ALSINA y PIEDRAS
Buenos Aires

Para sus niños



N.° 1. TRAJE MARINERO brin rayado, clase muy fuerte, confección extra, surtido en colores

de 2 á 4 años	de 5 á 7 años	de 8 á 10 años
$ 5.50	**$ 6**	**$ 6.50**

N.° 2. TRAJE MARINERO inglés, brin blanco, cuello y puños postizos, corbata de seda, pantalón corto

de 2 á 4 años	de 5 á 7 años	de 8 á 10 años
$ 11	**$ 12**	**$ 13**

N.° 2. Aumento de $ 1 para el pantalón largo.

Sírvase pedir nuestro CATÁLOGO

LA MONDIALE

801, Avenida de Mayo - Buenos Aires

Flores para las tumbas

Venta de flores en las inmediaciones de la Recoleta

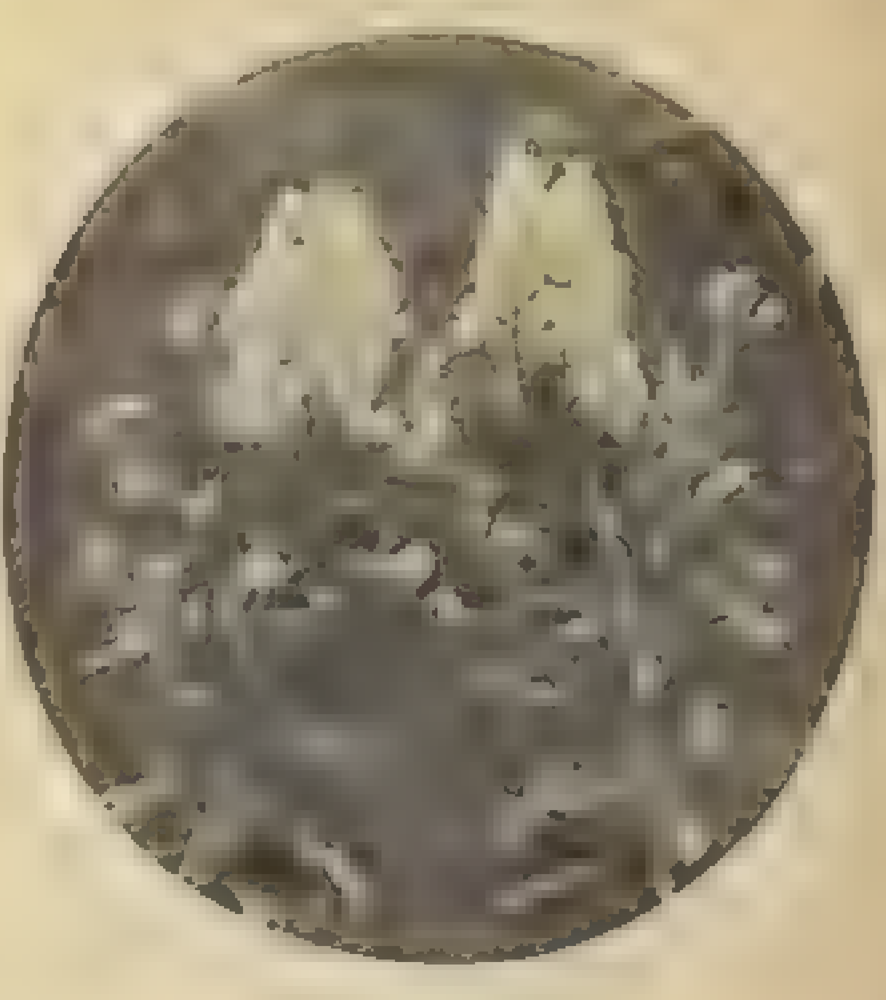
Vendedor de flores en la Recoleta

Benito Bruzzone, uno de los jardineros más conocidos en Martinez

Cómo vienen á Buenos Aires las flores, desde los jardines de los pueblos vecinos.

Las flores son el tributo que todos los años ofrecemos á la memoria de nuestros muertos. He aquí cómo esas bellas galas de la naturaleza, que mil veces son símbolo de alegría, y en las fiestas desbordan como torrentes haciendo juego con el júbilo de los dichosos y con la belleza de las mujeres, tienen también un triste papel que desempeñar en la vida: adornar las tumbas en el día de la conmemoración de los difuntos

Todos los jardines de Buenos Aires, y de los pueblecitos cercanos, han quedado en los últimos días sin una sola flor.



Alelíes

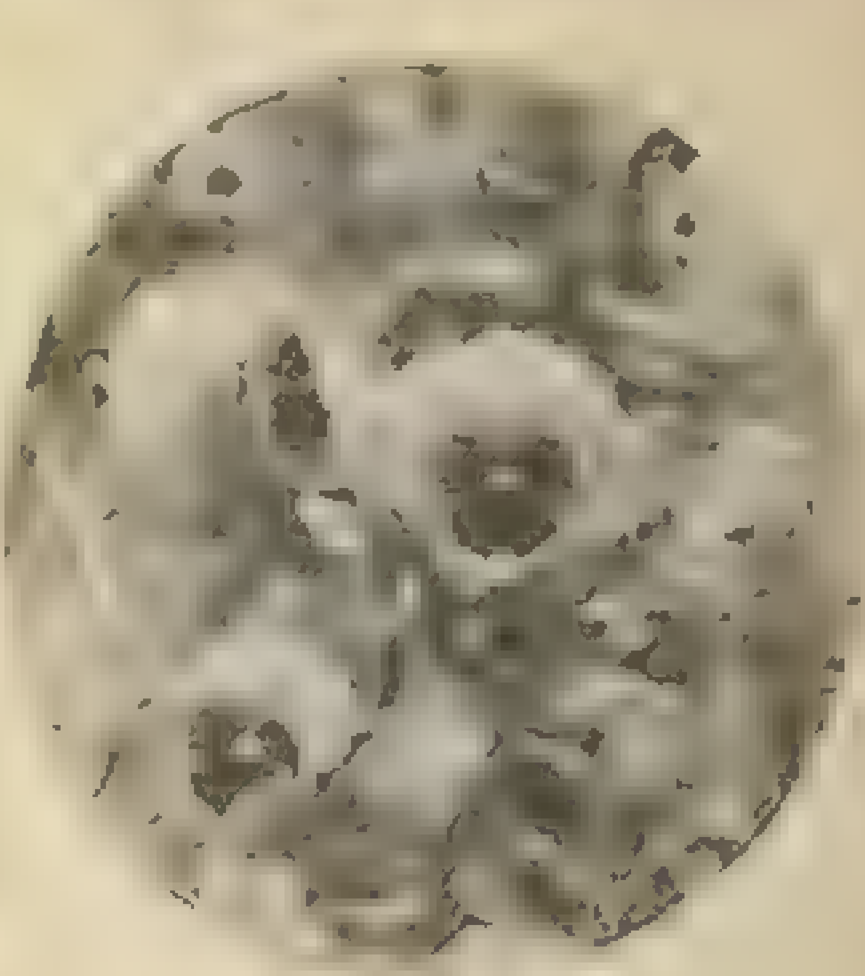
Margaritas

Tablón de alelíes

Anémonas, marimoñas, cinerarias, caléndulas, rosas de todas clases..., que los jardineros cuidaban con gran esmero, haciéndolas durar sobre sus tallos todo lo posible, han venido á Buenos Aires, para derramarse sobre las tumbas de la Chacarita y de la Recoleta

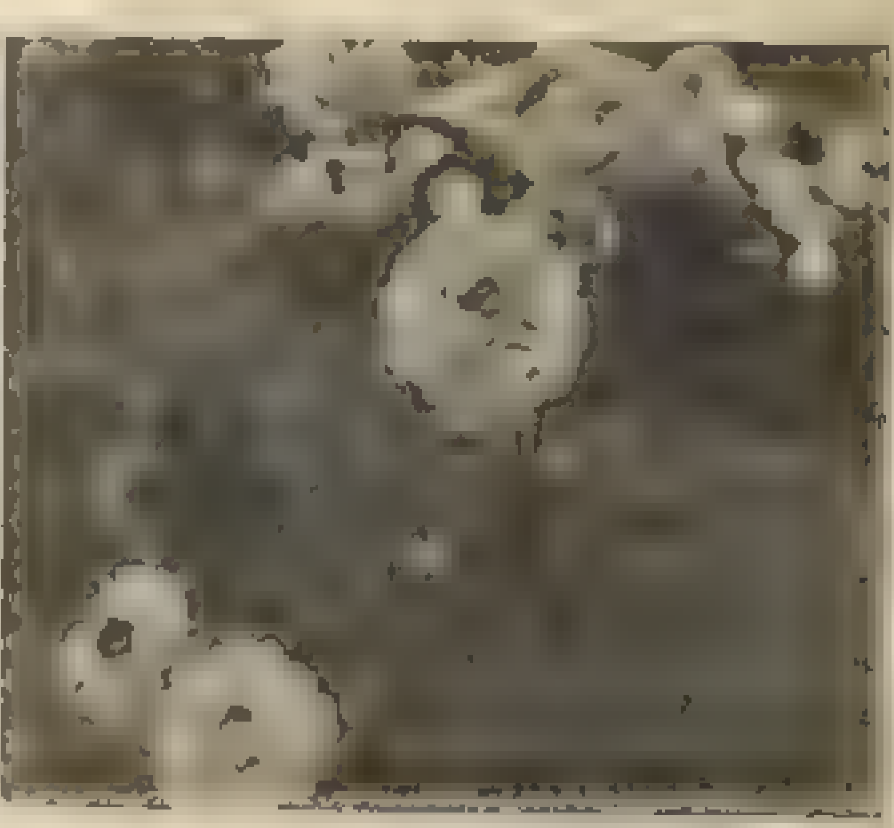
Los muertos tienen su imperio sobre la vida, y de ella se llevan los más preciados dones: los afectos y el recuerdo de los que quedan, y las flores, esos delicados presentes con que regalamos á quienes llevamos en lo más hondo de nuestras almas

La reina de las flores



Pensamientos

Marimoñas



Anémonas dobles

Un macizo de rosales

Tablón de anémonas dobles

Caléndulas

Crónica de España

La apertura del curso. — Las casas de huéspedes. — Estudiantes y patronas

Las universidades vuelven á abrir sus puertas, pasadas las vacaciones del estío, y ya la turba estudiantil bulle en las calles y dice chicoleos á las modistillas cuando salen del taller.

Ya doña Eugenia, doña Magdalena, doña Luisa, doña Telesfora, doña Indalecia, esas santas sin palmito que forman la grey pacientísima y sufrida de patronas de casas de huéspedes, están contentas porque vuelven de sus pueblos don Antonio, don Acisclo, don Ramón, don Valeriano y don Luis, los futuros médicos, abogados é ingenieros, cuya incipiente mocedad no es óbice á que se nombren, gracias á una modesta pensión de once reales mal contados, con tan rimbombante señorío.

Hoy llega don Acisclo; mañana don Luis; pasado mañana los demás.

Llena de alborozo la patrona comunica la noticia á los huéspedes fijos que no pudieron salir de Madrid durante el verano.

Para todos los que regresan tiene la buena señora un elogio; y cuenta las gracias de don Ramón, la esplendidez de don Antonio, la zalamería de don Salvador, olvidando que el zalamero la insultó en cien ocasiones, el espléndido le quedó á deber dos meses y el gracioso la martirizaba, poniéndole el pie delante hasta hacerla caer con todas sus carnes sobre las losas del pasillo

¡Oh Madrid pintoresco de estudiantes y bohemios, de costureras y empleadillos de tres al cuarto! ¡Tú eres la poesía, el encanto, el rumor, el bullicio, el amor y la vida! El lujo, la política, la plutocracia, el rodar de los coches y automóviles, el hormigueo en los "halls" de las casas bancarias: todo eso es prosa, afanes de egoísmos nunca satisfechos, desbordamiento de concupiscencias groseras, danza siniestra de cuerpos sin alma alrededor del becerro de oro

El espíritu y la energía fluyen y refluyen en cambio con vigor soberano en la turbamulta de esos menesterosos que pueblan las oficinas y las universidades. Todos, en su pobreza, poseen una riqueza inapreciable: son dueños de la más sana de las filosofías, que consiste en burlar las trágicas acechanzas de la vida, acentuando las huellas de las lágrimas con los surcos de la risa, poniendo sobre la corona de espinas del dolor el penacho de la alegría.

En esta gran familia, de que son parte más numerosa y principal los estudiantes, en medio de la chacota y de la burla, se destaca como un pendón de insigne nobleza la patrona, cien veces madre de los hijos extraños.

Aparte su solicitud, siempre ingenuamente cariñosa, tiene el mérito imponderable de la sugestión en tan excelso grado, que el hipnotismo de Onofroff se queda en mantillas.

¿Quién, por maduros años que cuente y por regalada posición que haya alcanzado, ha podido desvanecer el sueño de que en el cocido de la patrona había varios kilos de tocino? ¿Quién ha llegado á persuadirse de que los trozos de suela que comía de principio en sus años de estudiante no eran sabrosísimos "beefsteaks" chorreando jugo y substancia por los bordes de la fuente? ¡Venga el vil calumniador, huésped ingrato, á convencerme de que eran balas de fusil aquellos garbanzos mantecosos que se deshacían en la boca al solo intento de querer comerlos! ¡Alce el dedo el infame que injurió con el nombre de agua turbia al rico chocolate que nos servían en aquellos ¡ay! felices años de nuestra vida estudiantil!

Viandas exquisitas eran todas las que entonces juzgábamos inocentemente que nos alimentaban. Así nos lo hicieron creer doña Eugenia, doña Magdalena, doña Luisa, Doña Telesfora y doña Indalecia, cuando todos los días á la hora de la sopa venían á nuestro alrededor á hacer el panegírico de su generosidad dispendiosa y magnánima.

Aparte esos pinitos de vanidad interesada, justo es encomiar sin reservas los corazonazos de nuestras madres de ocasión. ¡Paciencia y heroísmo se necesitan para lidiar con tantas fieras como en una casa de huéspedes barata se reunen! A éste, que le da por cantar á todas horas el "couplet" de la última zarzuela; al otro, que tiene la manía de lavarse con diez aguas y necesita la única criada para él solo; al de más allá, que le gusta empezar á comer por los postres y terminar con la sopa; y así, uno es reservado, otro es por demás dicharachero, otro más enamorado que los gatos y se declara á la niña mayor de la casa, y hay que cuidar de la niña y ponerle buena cara al Tenorillo para no perder al huésped... En fin, que son unas almas de Dios las patronas, cuando, sin apenas ganancia y condenadas á trabajar horas y horas, rumian sus sinsabores y contratiempos y los esconden bajo una plácida sonrisa... Y sube de punto esa bondad cuando en los momentos de aflicción de sus pupilos se desviven en solicitud y consuelos á la cabecera de la cama, velando noches y más noches, hasta que el peligro haya pasado

¡Alegre turba alocada, legión de la alegría, caravana de estudiantes que venís desde remotas tierras en pos del saber! Vana será vuestra ciencia, inútiles vuestros esfuerzos, imposibles vuestros triunfos escolares sin la ayuda moral de esas pobres patronas. Sin embargo, habrá entre vosotros quien llegue á escalar los altos puestos de la influencia, quien acumule capitales y muera lleno de riquezas. Dejaréis mandas para sufragios por vuestras almas, preseas y alhajas para que las luzcan vuestros hijos, y á ninguno se le ocurrirá, seguramente, destinar un legado para fundar un asilo en que descansen de tanto afán como por vosotros tuvieron en vida, aquellas madres postizas que, á pesar de escatimaros el tocino y de poneros unos garbanzos duros, de la más pésima calidad, no consiguieron reunir unas pesetas para gozar en paz en las postrimerías de la vida, y mueren abandonadas en la cama de un hospital.

DOMINGO TEJERA.

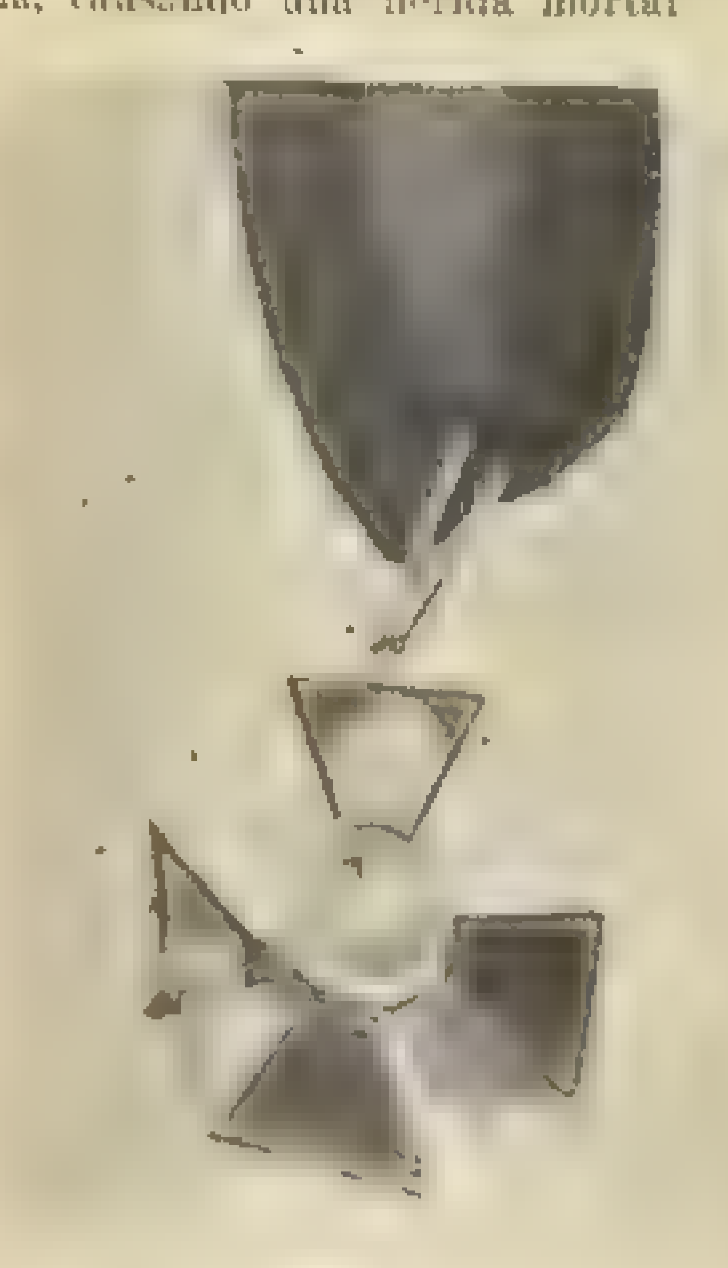
El atentado de Kiev

Bogrof, asesino del jefe del gabinete Stolypin, ahorcado el 25 de septiembre

Mordko Bogrof, que dió muerte en Kiev al jefe del gabinete ruso, Stolypin, y que había cambiado su nombre por el de Dmitri, pertenecía á una rica familia israelita de aquella ciudad.

Varias veces había sido detenido por sus opiniones avanzadas; sin embargo mantenía relaciones constantes con la policía secreta, que lo consideraba como uno de sus mejores auxiliares. En agosto último, poco antes de la llegada del emperador á Kiev, Bogrof fué llamado á San Petersburgo por el comité central del partido revolucionario y recibió la misión de asesinar al presidente del consejo. Gracias á la denuncia de un complot imaginario, obtuvo un puesto de confianza cerca del primer ministro, á quien pudo seguir paso á paso, aguardando el instante favorable. Así, con la protección de la misma policía, consiguió llevar á cabo el atentado.

La cruz de San Vladimiro, que llevaba la víctima, desvió la dirección de la bala, causando una herida mortal



Cruz de San Vladimiro que llevaba Stolypin, deformada por una de las balas

LA NUEVA CIUDAD DE PARÍS

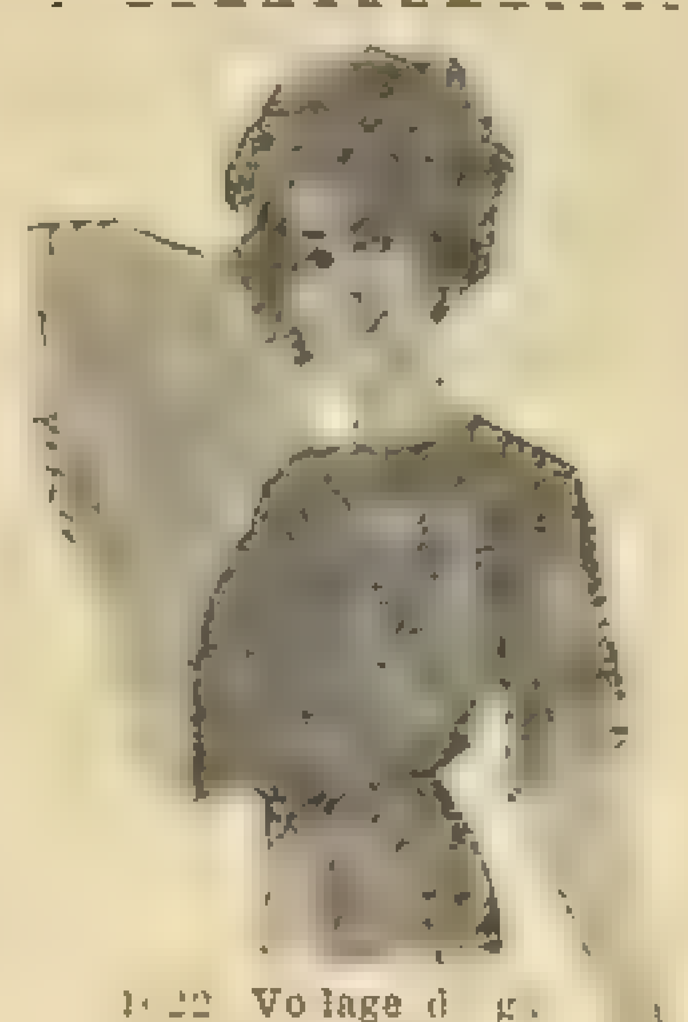
BELGRANO 1202, esquina SALTA - Bs. Aires

Es la tienda que vende más barato en la República Argentina, y la UNICA que remite con **FLETE PAGADO** todo pedido que pase de $ 10.

Llene usted el adjunto cupón y envíenoslo bajo sobre; á vuelta de correo recibirá nuestro Catalogo Ilustrado para Verano, 1911-1912; si reside usted en la capital federal, **DEBE SOLICITARLO PERSONALMENTE** en nuestra casa.

Sres. **NAVARRO y SILVA**, Belgrano 1202, Bs. As.
Sírvase remitirme su catálogo.
Señor ....
Calle .... N.° ....

259. **Blusa** de foulard á lunares, pura seda, en todos colores; canesú de encaje; puños de liberty liso, con botones. Regalo, pesos.......... 8 90



1022. **Volage** de gasa pura seda en blanco, negro y colores de moda, goteado con porcelana negra ó blanca. Regalo.... $ 2 50

1022. **Mosquiteros** de tul blanco, buena clase.
Precios de reclame:
Para cuna. $ 2 90
Con plaza. $ 4 90
Camero ... $ 6 90

1021. **Esplendido vestido** blanco, todo de broderie inglesa, adornado con bieses y cinturón de seda á bastones, en colores ó negro. Regalo pesos..... 25.—

1079. **Traje sastre** para jovencitas, en brin de colores ó blanco, adornado con tiras recortadas á bastones y [illegible] y motif de hilo. ¡Reclame! pesos... 14.90

7957. **Delantal** japonés en zephir á bastones, en color y negro, adornado con aplicaciones finas bordadas. Regalo.. $ 3 90

46. **Pollera** moderna en tussor de lana y seda, negro y de colores. $ 16.— En alpaca muy fina ó rico género liso para lana.. $ 12 —

251. **Echarpe** de gasa pura seda, en blanco y colores de moda, completamente goteada en porcelana; tamaño 50 x 230, pesos..... 2 60
En clase fina goteada con metal dorado, pesos.... 3.70

Las víctimas del "Liberté"

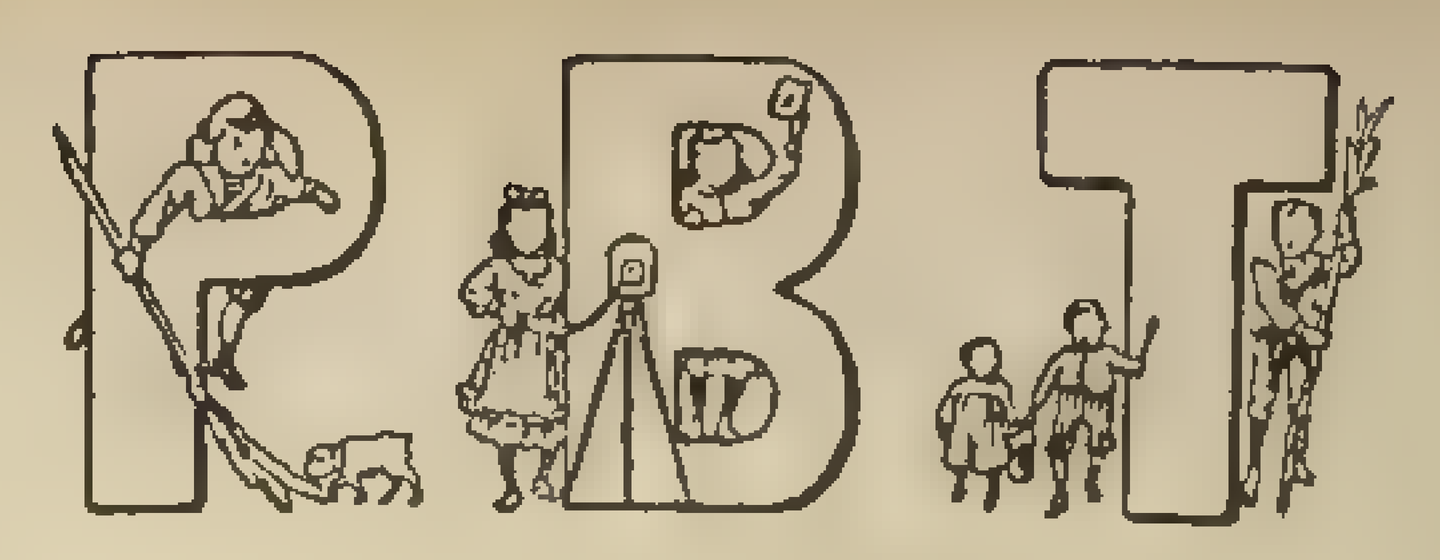
Discurso del presidente de la república en el gran patio del arsenal de Tolón, al celebrarse los funerales

Los funerales de los desgraciados marinos que perecieron en la explosión del acorazado "Liberté", se realizaron en Tolón con toda solemnidad. Detrás de 165 féretros, transportados por armones empavesados y cubiertos de flores, iba el presidente Fallières, á quien rodeaban los ministros, los presidentes de la Cámara y del Senado, los almirantes y sus estados mayores, numerosos senadores y diputados, concejales de París, etc. Concurría también M. Déroulède.

Al lado de las humildes coronas de siemprevivas, lucían los colores variados de las orquídeas y de las rosas. Una de las coronas más bellas llevaba el monograma minúsculo del emperador Guillermo. La marina imperial rusa había enviado una palma de plata maciza.

Desfile de los veinticuatro carros fúnebres

Cuando, después de la ceremonia religiosa presidida por el obispo de Trévis, y después de los discursos, las tropas, bajo un sol resplandeciente, desfilaron por delante de los féretros tricolores, la belleza del deber cumplido por la patria hizo olvidar un instante la tristeza de los sacrificios inútiles impuestos por la fatalidad.



SEMANARIO INFANTIL ILUSTRADO

(PARA NIÑOS DE 8 Á 80 AÑOS)

FUNDADOR Y COLABORADOR: EUSTAQUIO PELLICER | ADMINISTRADOR: CÉSAR MAURESO | DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN PIEDRAS 160

Año VIII | Buenos Aires, 4 de Noviembre de 1911 | N.º 362

El te presidencial

El obsequiante. ¿Solo?

El obsequiado. No, con leche. Para "solo", ya tengo bastante con el que me acaba de dar don Indalecio.

Vivimos en la época de los trusts, que cuando adquieran proyecciones ornitológicas se convertirán en "avestrusts". Se unificó el aceite, se centralizó el trigo, se sindicó la carne, se monopolizó el acero; en varios países todos los periódicos, sean cuales fueren sus ideas, han caído bajo la inspección de una junta suprema, que á su vez tiene un director, que á su vez tiene un secretario, que á su vez tiene una señora, que á su vez tiene un perrito. En pueblos tan democráticos—aquí signos discretos de carraspera—como los Estados Unidos, existen el rey de los huevos artificiales, el del papel, el de las conservas animales, el de los jabones, el del aguardiente, el de los ladrillos y otros muchos más. Todos estos monarcas republicanos son más ó menos rivales, pero se entienden perfectamente para la gran obra común, que es desollar de un modo metódico y concienzudo á los consumidores. Lobos conocedores de sus verdaderos intereses, se dan buenas panzadas de ovejas, pero sin llegar á exterminarlas; no ahogan, pero aprietan bastante. Saben poner cierta moderación previsora en la ferocidad: cuando el consumidor se va á fondo, le echan un cable, le prestan con interés de plaza los primeros auxilios y desde que puede trabajar le pasan la cuenta. El mundo no es tan malo como se dice.

Con el trust de los ferrocarriles, de la navegación, de los tranvías, de los tabacos y de los telégrafos, dista de haberse apurado la serie, y ahora nos acercamos al último término: el trust de las naciones. Los antiguos, con sus toscas tentativas de monarquía universal, no se dieron maña para resolver este problema. Ciro, Alejandro, César, Carlos V y el mismo Napoleón, á pesar de sus aptitudes nada vulgares, no fueron en este punto sino unos tristes chambones. Pero Inglaterra, con su procedimiento habilísimo de suprimir la independencia de la cuarta parte de los pueblos á la vez que respetaba escrupulosamente los títulos, placas, cintajos, ja[illegible] espirituales y sobre todo los sueldos á cierto número de personajes residentes en cada demarcación geográfica, se ha puesto en camino de la solución. A un trust de negociantes habilidosos corresponde completarla.

Hay muchas maneras de hacer mal las cosas, de modo que ese acaparamiento de naciones podría intentarse, previo acuerdo entre las más poderosas por medios expeditivos, entrando en un territorio ajeno como Pedro por su casa y repartiendo linternazos á diestro y siniestro para que el "animus possidendi" se convirtiera en propiedad íntegra, susceptible de figurar en el registro hipotecario. De este modo no es del todo improbable que Europa se quedase repartida entre Inglaterra y Alemania; que los Estados Unidos se hicieran dueños del continente americano con sus islas adyacentes y algunas más donde se pudiera, y que los japoneses, después de someter á los chinos y de engañarlos como á unos tales, se apropiaran la mayor parte del Asia. Pero esto traería guerras á granel, mucha sangre, un derroche que iría más allá de la exageración, y por fin un descontento que haría poco estable semejante "modus vivendi". Además, de las cuatro potencias que hubieran sobrenadado en este naufragio, mucho peor que el de la "Medusa", siempre sobrarían tres, á juicio de cada una de las otras. La política internacional, complicada con mil enredos internos, se embrollaría en vez de simplificarse; habría coaliciones de dos contra dos ó tres contra una, para ir disminuyendo sucesivamente el número de asociados en la soberanía universal, y es difícil saber quién llevaría el gato al agua, y si al fin y á la postre acabaríamos todos por ser de color de canario.

Pero, planteada la empresa como una sencilla negociación mercantil, sería incruenta y muy conforme con el espíritu rapaz, calculador y económico de nuestros benditos tiempos. Bastaría que se pusieran de acuerdo los principales multimillonarios que se encuentran desparramados por nuestro planeta, y que se comprometiesen á no prestar un solo centavo á ninguna de las naciones pechadoras, sino á condición de que les hipotecaran las autonomías. Me parece que los postulantes, sable en ristre, formarían cola á las puertas del sindicato, y que éste tardaría poco tiempo en tomar posesión del esferoide terrestre y de la misma luna, si ésta fuera susceptible de pignoración. Se daría entonces el caso de que las naciones más grandes y poderosas, que son las que necesitan más plata y tienen más deudas, serían las primeras en caer. Los inconvenientes de amor propio quedarían fácilmente orillados, desde el momento en que ninguna de las naciones predominaría sobre las demás, sino que todas caerían en la misma tela de araña del sindicato, colocado fuera de todo prejuicio patriótico.

A las naciones pequeñas, amigas, naturalmente, de remedar á las grandes, se las engatusaría fácilmente vendiéndoles buques de guardarropía y "dreadnoughts" de treinta mil toneladas, y de mírame y no me toques, que á los dos años se habrían hecho cisco espontáneamente ó habrían pasado de moda. Llegaría un momento en que hasta parecería de mal tono estar fuera del sindicato, porque la junta directiva presentaría el asunto como un sencillo caso de sociedad anónima, en que cada país tendría el número de acciones que le correspondieran, según el monto de su riqueza pública y privada. Por lo demás, todo seguiría funcionando como hasta hoy, al parecer: habría emperadores, reyes, presidentes, ministros, senadores y diputados, que cobrarían lo mismo ó más que ahora y tendrían uniformes chillones y protocolos complicadísimos; únicamente en cada sucursal—llamémosla nación—habría un delegado á la junta, una modestísima y obscura persona, que fijaría el número de reparticiones y empleos, cargaría con el saldo favorable—siempre lo habría—y no dejaría respirar á nadie, á fuerza de parecer que no se metía en nada.

Para que esta utopía se realice, no falta más que declarar de un modo público y solemne lo que está sucediendo á escondidas hace ya mucho tiempo. Porque hay que dejarse de ilusiones; el que realmente manda, sin tomarse siquiera las molestias elementales de leer mensajes, ni firmar expedientes, es aquel para quien los pueblos trabajan, el que tiene los pagarés y chupa la substancia de muchedumbres que no le conocen.

P B T.

DE MI GUIGNOL

Doctor Alejandro Braga

Cierto rey que hizo abandono
del trono en horas aciagas,
juzga á Braga sin encono,
pues dice que perdió el trono
porque *no estaba* hecho á *Bragas*.

Viva el lujo y quien lo trujo

El sufragio libre, la restauración institucional y el despertar del civismo son tres cosas buenas. Hay muchas más. El tabaco habano, las mujeres bonitas, el perfume de las violetas, los caballos árabes, el vino de Jerez y el café que les gusta á los hombres, que es el caracolillo.

Pero, concretándonos á los gustos presidenciales, aquellas tres cosas son las que le entusiasman. Sirven para la ciudad y para el campo. Para Ferrari para la Casa Rosada, para Martínez, para la vulgarización de los apellidos, para la vulgarización de la ciencia y para hacer en un pueblo vida vulgar.

Con esas tres cosas viene de vez en cuando, y no diré "de higos á brevas", porque para los presidentes son brevas todo. Viene, habla de las tres y se va... sin firmar siquiera. ¡Tres palitos y á casa!, como jugaba al billar Fernando VII.

De vuelta en Martínez disfruta del aire, que es libre todavía. En todas partes. Aquí también. Se acuesta temprano, madruga y sestea. Convida á almorzar, ora á un ministro, ora á otro y cada día almuerza con ministro distinto, pero á la misma hora. Convida á comer al general Ortega ó á cualquier príncipe de la milicia, de no menores alientos y de pura cepa criolla. Así es que en las comidas los platos favoritos son churrascos "por lo general".

Luego, los sábados, según dicen, van á quedar consagrados como este último á dar una taza de te con ó sin leche (á elegir) á los diputados y senadores, en premio de virtud. Con esta infusión, que es un cordial, habrá entre ambos poderes una relación de cordialidad. Serán los "sábados blancos", espectáculo interesante para familias (oficialistas) y altamente moral, como anuncian los carteles de los cinematógrafos.

De manera que el sufragio libre, la restauración institucional y el despertar del civismo fueron primero la "plataforma", luego el programa, después "el protocolo". Ahora son un "menu".

Agréguese el natural deseo de no compartir la residencia presidencial con nadie. Hace feo esa promiscuidad con los ministerios, que están siempre llenos de empleados y de humo de cigarrillos, de porteros y ordenanzas, que son los únicos que trabajan como negros, y algunos lo son.

Se impone el [illegible] A [illegible] este [illegible] estilo Luis XV. Info[illegible] de proyectos para instalar las oficinas de las distintas "reparticiones" en edificios propios. "Repartiéndolas" por la ciudad.

La Casa de Gobierno será la sede de la presidencia. En la sede hará vida "sedentaria".

El ministerio de Agricultura ya es cosa decidida que pase á ocupar una hectárea de terreno de propiedad fiscal ó municipal, levantándose en ella un edificio que "no costará más" que cinco millones y medio de pesos papel.

De manera que si cada ministerio cuesta otro tanto, como son ocho, tendremos "el pequeño gasto" de 44 millones de pesos de la misma clase. Eso costarán los susodichos ministerios. No sé cuánto cuestan los acorazados.

Y yo, sintiéndome financista, digo como el doctor Rosa:

Mucho cuidado con los billetes de banco. No vayamos, por afán de lujo, á "hacer un mal papel".

Por lo demás, si á mí me consultaran, digo que el proyecto me parece de perlas. Al presidente dejarlo solo, como á los toreros en la suerte de matar.

Yo introduciría ligeras modificaciones con respecto á la "ubicación" burocrática, dando á cada cual lo suyo.

Por ejemplo, el edificio propio para Agricultura sería una granja modelo. Concederle una hectárea y sin sembrar, me parece poco.

Al ministerio de la Guerra, lo alojaría en un campamento.

Al de Obras Públicas, en uno de los muchos castillos que hacemos en el aire.

Al del Interior, en un sótano, como es natural, porque fuera peor otra cosa.

Al de Marina, le daba "la casa á flote", como se canta en la zarzuela de ese mismo nombre y de Camprodón.

Y los demás, ya veríamos.

Denme á mí los cuarenta y cuatro millones y déjenme entenderme con los arquitectos.

Porque yo conozco el fausto y otras óperas, y también soy aficionado á vivir con ostentación en este mundo donde todo es pompas y vanidades.

A mí me gustaría hacer una excursión á las islas del Tigre, como la que va á realizar el presidente. A bordo del aviso 'Vigilante', con la cubierta alfombrada, á usanza de Cleopatra.

La alfombra da mucho calor, aun siendo de flores, que es una alfombra "del tiempo", digámoslo así, pero no importa. El lujo ante todo.

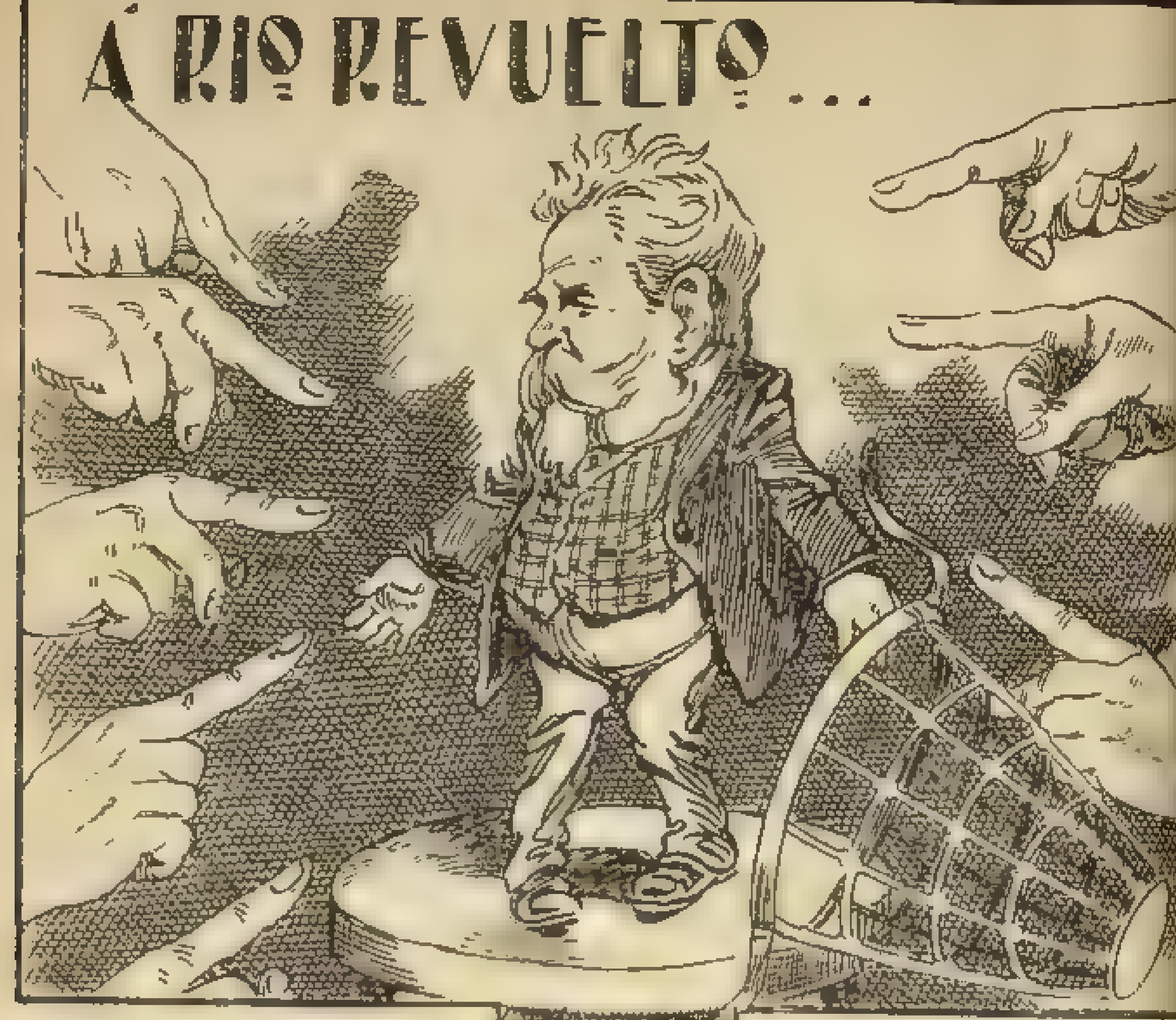
Es más. Yo no iría en un "aviso". Es mejor una galera de marfil y oro. Y de galera de felpa y avisando en los diarios, dando á mi viaje toda la publicidad humanamente posible.

"¡Siamo in America!"

El del Verde Gabán.

Los chicos de la escuela

Mientras duerme el maestro, los muchachos se entretienen en estropearle las cuentas y en ponerse cada uno lo que le parece



El héroe de La Verde
ebrio de gloria,
como hijo predilecto
de la victoria,
creyó á sus gobernados
unos bolonios,
y le han armado un lío
de los demonios.
Les retasó los campos
y los terrenos;
y ellos, que protestaban
por pagar menos,
metieron tal escándalo
que Dios nos libre
de otras marimorenas
de ese calibre.
La ley de presupuesto,
ley desgraciada
porque jamás merece
ser estudiada
por las legislaturas
en esta tierra,
también ha estado á punto
de darle guerra
En un desplante airado
de mosqueteros,
capaces de heroicidades
aventureros,
han hecho una docena
de diputados
—que diz que nada tienen
de "adocenados"
renuncia de sus bancas,
y de sus dietas
que no son como ayunos
de anacoretas
La situación se puso
por un momento
tan fea, que hubo á ratos
en movimiento
influencias y muñecas
las más activas,
y un juego de figuras
decorativas
que estimo extemporáneo
completamente,
porque con tales cosas
y en tal ambiente,
la regla es que el que manda
todo lo pueda,
menos... cerrar la tumba
de Avellaneda.
Mas, seguirá el gobierno,
que hasta el presente
ha hecho lo que quiso,
sencillamente,
metiéndose,—es su norma
desde hace rato,—
á los opositores
en un zapato...
Los doce mosqueteros,
tras las "galletas",
se quedan sin sus bancas
y sin sus dietas.
Y salvo que en lo alto
se haya resuelto
pescar en ese río
que está revuelto,
tendrá aún el de La Verde
cielos azules:
¡Por algo están de moda
los karakules!

JULIO S. CANATA.

El día de los muertos por la patria

El doctor José María Ramos Mejía, presidente del Consejo Nacional de Educación, en el cuartel de granaderos á caballo, donde presidió el acto conmemorativo

En círculo: El doctor Juan G. Beltrán que dió una conferencia á los soldados sobre los muertos por la patria entre los niños de las escuelas que concurrieron al cuartel. Los granaderos escuchando al conferenciante

Niños de la escuela General Sarmiento, en dirección á la plaza Lavalle

Los niños desfilando frente a la estatua de Lavalle donde depositaron flores

Alumnos de la escuela Presidente Roca dirigiéndose á la Recoleta, con las coronas que depositaron en las tumbas de los próceres.

Un alumno del Colegio Nacional, pronunciando un discurso ante la tumba del doctor Estrada.

Alumnas de las escuelas á su entrada en la Recoleta

Ante la tumba de Alberti

En la de Avellaneda

Una escuela elemental junto al sepulcro de Brandzen

Los alumnos de la Escuela de Niños Débiles del Parque Lezama formados alrededor del altar de la patria

El refrigerio en la escuela

Discurso de la alumna Celia Dal Lago ante el altar de la patria en la escuela Juan José Paso, del Consejo Escolar 2.º

Conmemoración de los difuntos

El primer responso dicho en la Recoleta el 1.º de noviembre

En el trabajo del adorno

Dos viudas

Abriendo un panteón para colocar flores

Niñas y flores en la mansión de los muertos

Familias visitando á sus difuntos

A la llegada á la Chacarita

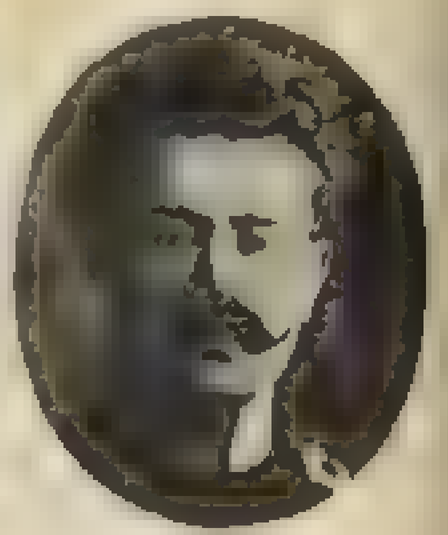
El jardín del muerto

Nichos adornados

En la tumba del padre

Retratos de actualidad

De izquierda á derecha: 1. Doctor Gregorio Aráoz Alfaro. — 2. Doctor Fernando Alvarez, delegados argentinos en la 5.ª Conferencia Sanitaria Internacional que se verifica en Santiago de Chile. — 3. El general alemán barón von Gayl, que visita la Argentina. — 4. Doctor Antonio E. Lascano, nuevo juez en lo correccional.



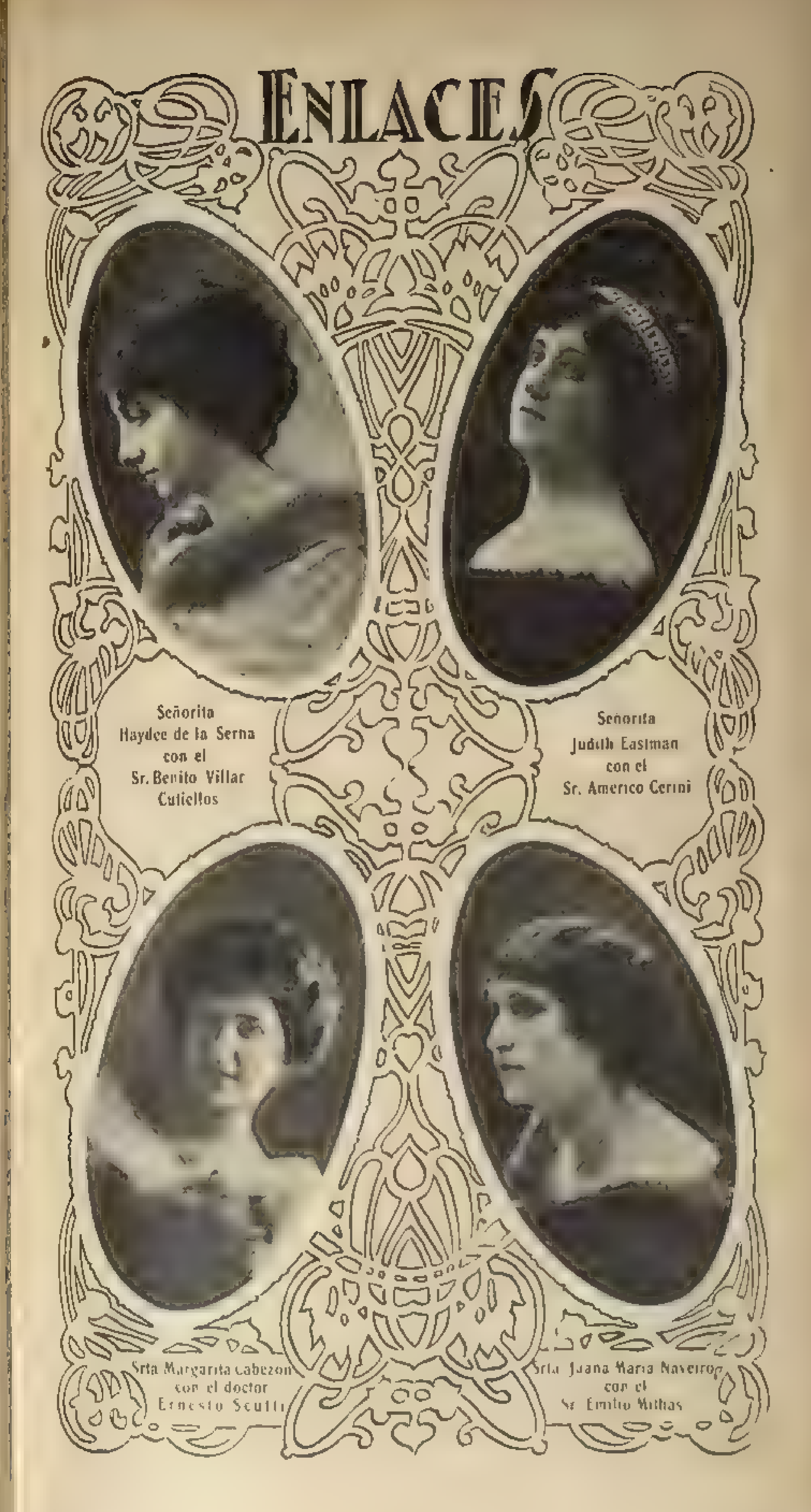
De izquierda á derecha: 5. Teniente coronel, señor Juan N. Zeballos, autor del plan de levantamiento de la carta militar de la república. — 6. Doctor José María Solano y Rodríguez Embil, encargado de negocios de Cuba en el Uruguay. — 7. Ingeniero A. Giovacchini, nombrado vicedirector de los ferrocarriles nacionales. — 8. Señor Miguel Luis Denovi, nuevo subcomisario.

Banquete

Comida que ofreció el coronel norteamericano señor Buckner, retribuyendo atenciones

Demostración al comisario señor M. A. Díaz

Banquete con que fué obsequiado el comisario inspector señor M. A. Díaz, en la sociedad "Unione Operai Italiani", por haber cumplido 25 de años de servicio policial

ENLACES

Señorita
Haydee de la Serna
con el
Sr. Benito Villar
Cutiellos

Señorita
Judith Eastman
con el
Sr. Americo Cerini

Srta Margarita Cabezon
con el doctor
Ernesto Scutti

Srta Juana María Naveiro
con el
Sr. Emilio Mithas

El almuerzo de la sociedad filantrópica Euskal Echea, en Adrogué

Durante el baile que siguió al almuerzo

Grupo tomado en el salón

La valuación territorial en la provincia

Asamblea de delegados provinciales verificada en el Príncipe Jorge, bajo los auspicios de la Sociedad Rural Argentina, en defensa de los intereses de los contribuyentes

Reunión en la Liga Agraria

El señor Diego Baudr.x dando lectura á las conclusiones adoptadas respecto á la valuación territorial en la provincia

Asamblea de la Cruz Roja Italiana

La delegac.ón bonaerense de la Cruz Roja de Italia reunida en la "Unione Operai Italiani", bajo la presidencia de. encargado de negocios de la nación, á fin de allegar recurso para los heridos en Trípoli.

Bachilleres del Liceo Nacional de Señoritas

La rectora, doctora Ernest.na A Lopez rodeada de las alumnas del 5 año A

Otro grupo de bachilleres

Accidente original

Caballo caído en una cámara subterránea de la Unión Telefónica, esquina de Tacuarí y Moreno, donde trabajaba el obrero Carmelo Peracci.

Sacando el balde que olvidó y con el que se había resguardado la cabeza

Sano y salvo

Las mañan d

Señoritas Delia del Carril y Magdalena Peña, señora M. Mezquita de Meyer Pelle
señor Peña, teniente Carlos de Morra y señores Bernardo Meyer P

de Palermo

...llegrini, señora y señorita de Hoffmann señora de Stocker mayor Waldino Correa,
... Pellegrini, Pedro Christophersen (hijo), Stocker y Hoffmann

El doctor Alejandro Braga

El ilustre politico portugués contemplando el panorama de la ciudad

El elocuentísimo orador portugués, que acaba de llegar á Buenos Aires, es un luchador infatigable por el triunfo de la democracia en su país y sigue las huellas de su padre, el gran Alejandro Braga, acaso el jurisconsulto más notable que tuvo Portugal.

Nuestro ilustre huésped ha sufrido persecuciones sin cuento en su lucha por las ideas republicanas. La primera vez que sufrió prisión fué por no descubrirse al paso de una procesión. Desde 1906 tiene un asiento en la Cámara de Diputados representando un distrito de Lisboa. Es también actualmente procurador general de la república y miembro del tribunal contencioso de su país.

Dará en Buenos Aires tres conferencias: dos políticas, hablando de la revolución portuguesa y de la verdad sobre la actual situación de Portugal, y otra literaria, sobre la poesía lusitana.

El huésped rodeado de amigos á su llegada, sentados: Señor Francisco Furriel Machado, doctor Alejandro Braga, y doctor Rafael Calzada. De pie. Señor Figueroa, doctor Luis Mendez Calzada, señor Avelino Ribeiro, doctor Cesar Calzada y señores Francisco Medeiro, J. R. Ribeiro y M. Fernández Costa

EL DOCTOR ALEJANDRO BRAGA

Escribiendo las frases reproducidas

Autógrafo

TRADUCCIÓN

Pídeme que exprese en esta carilla de papel mis impresiones sobre Buenos Aires. Tanto valdría pedirme que metiese el mar dentro de una caja de fósforos.

El sentimiento y la elocuencia son siempre abundantes, como abundante y fecunda es la verdad. Decir á un incorregible hablador que limite su charla sobre un asunto que le provocaría cataratas de expresión, á un número restricto de palabras contadas, es una crueldad igual á la de enjaular á un pajarito. El resultado es el mismo para los dos: ambos enmudecen, lo que—valga la verdad—tiene una doble ventaja: evitar á quien tenga que leerlo una demasiada é inútil pérdida de tiempo, y demostrar á los habladores que en ciertos casos la más elocuente de todas las formas de expresión es la mudez.

ALEJANDRO BRAGA.

Demostración de los periodistas al doctor Braga

El doctor Alejandro Braga en la recepción dada en su honor por el Círculo de la Prensa

En memoria de la señora Adelaida Z. de Ayerza

Señoras de la Conferencia de San Vicente de Paúl, que colocaron una placa de bronce sobre la tumba de su primera presidenta, señora Adelaida Z. de Ayerza, en la Recoleta

Un centenario animoso

Fernando Gudiño, de 107 años de edad, que en Vedia (partido de Lincoln) hirió y desarmó á un hombre de 32 años

La debilidad tiene sus derechos, sus fueros respetables y por doquier respetados. El niño, la mujer, el anciano, merecen todas las atenciones y preferencias en obsequio á la debilidad que les atribuímos. En gracia de ella, el niño es un tirano que domina la sociedad; por él y para él trabajamos, y donde se habla del niño todo el mundo demuestra simpatías y se despiertan múltiples abnegaciones.

En cuanto á la mujer, la galantería no es otra cosa que un tributo á su legendaria debilidad. Ellas mismas protestan contra semejante preocupación, que las abruma y las declara inferiores á cambio de unas cuantas cortesías é inclinaciones de cabeza, de cederles el asiento y la vereda, y de dejarlas pasar delante cuando la puerta no permite otra cosa. Sin embargo, la mujer es más fuerte que el hombre, porque lo domina, y sin hablar de la de fuerte carácter, más temible que el más desalmado malevo, de la maestra de taller, de la patrona de un negocio, de la mujer apache y de la solterona fea é iracunda, en general, las unas con sus lágrimas y las otras con sus sonrisas, éstas entornando coquetamente los ojos y aquéllas abriéndolos cuanto más pueden, al fin y al cabo no solamente hacen lo que quieren, sino que nos obligan á hacerlo.

En cuanto al anciano, la tradición de debilidad estaba más autorizada y sostenida, pues al viejo, en la mayor parte de los casos, huésped molesto para sus propios hijos en su misma casa, se le considera con tal aire de resignación, que inspira más lástima el que le acompaña, el que lo sostiene, teniendo que ajustar su paso viril al lento paso del anciano.

De cuando en cuando la leyenda tiene sus eclipses. La túnica gris de la tradición ostenta algunos lunares ya rosados, ya negros, ya rojizos, patentizando que el niño es una fuerza, la mujer es un poder y el anciano un atleta.

Fernando Gudiño es un caso en esta última excepción. Nació en Mendoza el año 1804, y cuenta hoy 107 años, si no miente la [illegible]. De fijo estaría el buen viejo apoyado en un garrote, sentadito al sol, cuando lo hubiera, ó al amor de la lumbre, aun en los días templados primaverales, esperando su sopa y tomando algún mate de cuando en cuando. Sin embargo el viejo mendocino lleva la vida del gaucho. Hasta hace cinco años montaba á caballo y era en la silla un verdadero centauro capaz de domar al potro más fiero y rebelde. Un reumatismo tenaz le impide tales ejercicios; pero no le estorba para otros trabajos rudos.

Conserva también los bríos para no dejarse pisar por nadie, como cuadra á un veterano con veintinueve años de servicio en el ejército de línea, que luchó en el Paraguay á las órdenes de Mitre, que echó su cuarto á espadas en la revolución del 90 y que conserva el recuerdo del gran San Martín, á quien vió regresar de Chile.

Un vecino de Vedia, (partido de Lincoln) llamado Domingo Fernández, creyó obtener fácil victoria atropellando al viejo Gudiño; pero se llevó un chasco colosal, pues el centenario, haciendo frente á su agresor, hombre de 32 años [illegible] golpes, [illegible] herido de un hachazo y dándole una lección que, aunque sea un poco cara, vale muy bien lo que le costó al atrevido Fernández.

El viejo soldado fué detenido, pero puesto en libertad poco después por haberse comprobado que procedió en propia defensa.

Lo verosímil hubiera sido que Domingo Fernández, hombre de 32 años, en plena virilidad hubiera volteado con facilidad extraordinaria á su [illegible] rival en la lucha emprendida cara á cara y cuerpo á cuerpo, tanto por la fuerza física como por [illegible] del ánimo.

Derrumbamiento de una pared de 40 metros de largo por 6 de ancho, del edificio que se construye en el Paseo Colón y Venezuela.

Techo hundido del edificio en construcción de la calle Azcuénaga, 1326. En círculo: José Miranda, fulminado en la calle Azopardo y Chile, por un hilo del teléfono, que cayó sobre el cable del tranvía

Desastres del temporal en Córdoba

Casas á la orilla de la Cañada, que destruyó la corriente

Caballo de un coche de plaza, que fué arrastrado seis cuadras por la corriente en la calle General Paz

Sacando barro de la Plaza General Paz, para dar paso al tranvía

Un trozo de puente llevado por las aguas en la calle Humberto I

Altura á que alcanzó el agua en las viviendas pobres del Abrojal. Nótese la señal del agua en el rancho

El nuevo puente de la calle Duarte Quirós, arrastrado por la corriente

Troncos, muebles, ropas etc., cerca del puente Centenario

Los bomberos desagotando el sotano de un edificio en construcción en la calle General Paz

Desagotando la casa del doctor Villa, una de las más castigadas por la inundación.

Derrumbamiento del puente en el kilómetro 7 de la línea á La Calera, al paso del tren de carga del Central Argentino.

Buscando los cadáveres de los tres hombres del servicio de la máquina

La locomotora enterrada en el lodo, debajo del puente

Dos fotografías del sitio de la catástrofe

El juez del crimen, doctor Soaje, su secretario doctor Posse, y el comisario, señor Argüello, á su llegada en el tren de auxilio.

Subiendo al tren los restos humanos encontrados

DE ROSARIO

La señorita Benigna Zamora y el señor Julio Leguizamón, con un grupo de invitados á su boda, despues de la ceremonia religiosa

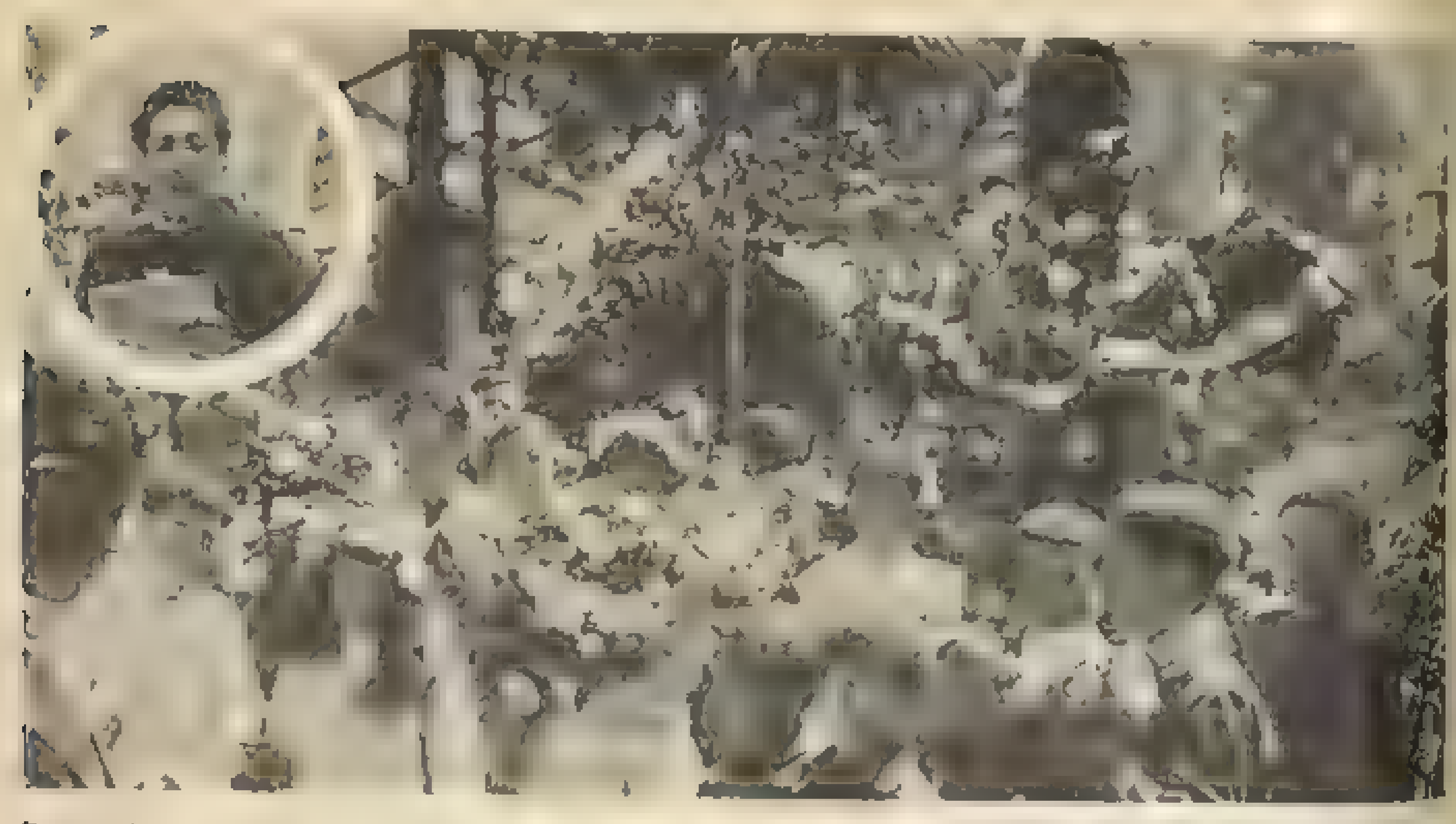
Señoritas que tomaron parte en el concierto de "El Ateneo", celebrado en el Teatro de la Opera, á beneficio de la Sociedad de Damas de Beneficencia

Excursión escolar á Minas

Llegada de los mil niños de las escuelas á la estación de Minas

La comida campestre

En memoria de José P. Varela



Los niños en el 32.º aniversario de la muerte de Varela, rodeando su tumba sobre la que depositaron flores. En círculo: Discurso del estudiante Odón Oscar Berzetche

DE MONTEVIDEO

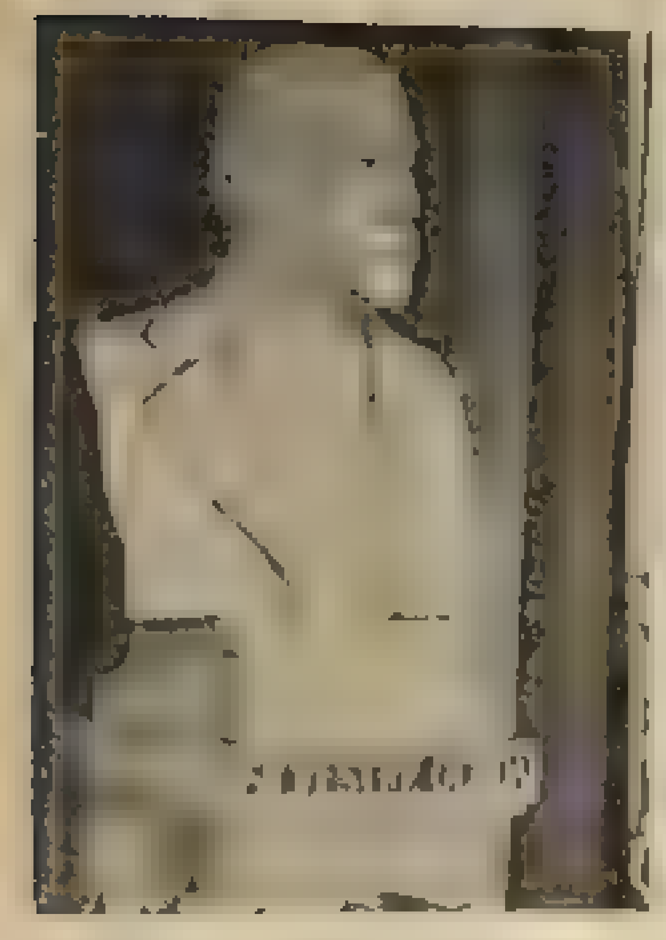
Incendio en una fábrica de tabacos

Frente del edificio que ocupaba en la Avenida Rondeau, la fábrica de tabacos del señor Julio Mailhos, después del incendio que la destruyó

Interior de la fábrica con toda la maquinaria destruída

Tabaco perdido

Ceremonia en el Hospital Español



Busto del señor Silvestre Ochoa, benefactor del hospital, inaugurado en la institución.

La marquesa de Medina, señora del ministro español descorriendo la tela que cubría el busto

El presidente de la comisión directiva, doctor Suñer y Capdevila, pronunciando su discurso en el acto

Banquete

Banquete dado en el Club Español por la comisión del hospital en honor del escultor Blay, que hizo el busto de Ochoa

El match internacional de foot-ball

Team uruguayo, ganador, por 3 goals á 0, del premio del ministro de Instrucción Pública del Uruguay

J. Pendibene y F. Canavessi, que hicieron los 3 goals

Banquete ofrecido por los uruguayos á los argentinos, después del partido

DE CHILE

El monumento á los hermanos Clark

Momento de descubrir en Los Andes la lapida construida por subscripción popular en recuerdo de los hermanos Clark, iniciadores del Ferrocarril Trasandino chileno

En honor de un prelado

Vista tomada después del banquete ofrecido por los mercedarios al obispo de Ancud

DEL PERU

La cuestión del Pacífico

Tropas peruanas desfilando por las calles de Lima para embarcarse con destino á la frontera chilena

Más bucólicas

No es mía la culpa si tengo que volver á ocuparme del regalo del emperador de Austria, ó sea de las 16 ovejitas y cuatro carneritos de raza Karakul. Es que siguen siendo tema de actualidad y se han puesto completamente de moda.

No ha llegado aquí ningún conferenciante ó conferencista (lo sé decir de las dos maneras) que llamara la atención del público en tan alto grado, aunque nos llamara cualquier cosa. Contemplando la lana de esos animalitos, nadie se acuerda ya de la barba de Jaurès ni de la melena de Ferri.

No pasa día en que no publiquen los diarios algo relativo á los nuevos "huéspedes ovejunos distinguidos". Se sabe ya toda su vida privada. Se conoce el clima que les conviene, el terreno que deben pisar, su manera de vivir, sus rasgos de carácter. El de los carneros es irascible. Manso, el de sus compañeras. Los corderos son tiernos.

En un principio corrió el rumor de que eran todos lo mismo. Pero nos equivocamos. Los hay de dos clases. Clase de Astrakán de primera ó clase "extra" y otra más ordinaria, aunque las dos son lana pura, sin mezcla de algodón.

Las 16 ovejas se reparten en esta forma. Cuatro ovejas "para cada un carnero" (palabras textuales del austriaco que vino al cuidado de ellos). Son, pues, cuatro matrimonios sin hijos, por ahora. Como se ve, el Karakul es algo más que bígamo. Es tetrágamo. *¡Karaculés!* En cuanto "se topa" con una hembra la hace suya, según dicen.

Por supuesto que la División de Ganadería ha recibido numerosas peticiones de los estancieros, porque todos querían una familia astrakana, para tener la honra de llevársela á su casa. Este es un país muy hospitalario. Pero se les ha negado la petición. Hoy por hoy no puede ser. La División ha dicho que es preciso esperar á la multiplicación.

Los que están ó deben estar pasando un mal rato son los Rambouillet, los Lincoln y demás otras razas ovinas.

Hasta ahora fueron atendidos, cuidados y mimados por sus dueños, y para ellos eran las medallas de las exposiciones, y hasta creo que también les dieron algunas copas. Siempre andaban de feria y de diversión. Los mejores pastos para ellos. Les dejaban pacer lo mismo trébol de cuatro hojas, que da mucha suerte, que alfalfa, que yerba mate. Lo que se les antojaba. Para ellos los baños, para ellos los polvos sarnífugos y las máquinas de esquilar del cero.

Desde que vinieron esos otros, de procedencia imperial, han quedado completamente obscurecidos.

Días pasados entré en una de esas casas, que tan pronto rematan hacienda vacuna como alfombras de Smirna ó plantas de salón, pianos de cola, gallinas estilo Imperio, muebles Luis XV, libros usados, casas nuevas, terrenos, campos y alhajas, y allí me encontré con varios planteles ovinos, de puro pedigree.

Me sentí dotado de las facultades que se atribuyen á Esopo y me dispuse á entablar conversación con ellos.

Me acerqué y me miraron con esa mirada triste de "carnero á medio morir".

—¿Viene usted á quedarse con nosotros? me dijo uno.

—¡Dios me libre de burlarme de la desgracia!

—No lo dije en ese sentido. Le pregunto si es usted comprador.

—No, señor... ¿cómo es su gracia?

—No tengo ninguna. A mí me llaman "guacho".

—Pues bien, señor guacho, soy un simple curioso. ¿Qué hacen ustedes aquí?

—Ya lo ve. Rumiando la envidia. ¡Vaya un país este! No hemos visto pueblo más "novelero".

—¿Por qué?

—Porque ya nadie nos hace caso desde que llegaron esas novedades de Astrakán. ¡Figúrese! Buenas para invierno. ¡Figúrese!

—¡Qué disparate! Ustedes siguen disfrutando del buen concepto público.

—No, señor, no. Lo sabemos todo. Esos austriacos ó indígenas, ó lo que sean, se van á llevar la fama, y... no son ellos los que cardan la lana.

—¿Están ustedes locos?

—Estamos de remate, que viene á ser lo mismo. Es una injusticia, una ingratitud de que vamos á ser víctimas. Hoy mismo se les ha olvidado echarnos aquí unas cuantas brazadas de hierba. ¿Qué piensa usted?

—Yo no pienso.

—Pues nosotros sí, pero nos quedamos en ayunas. ¿Y sabe lo que le oímos á un caballero que pasó por aquí hace poco?

—¿Qué dijo?

—¡Pobres animales! Están siendo "pasto de la murmuración" ¿Y todo por qué y por quién ó quiénes? Por esos veinte extranjeros que parecen unas criaturas finas y sabe Dios luego... Nosotros sí que lo somos. Fíjese en el cartelito que está colgado en la pared, y que detalla nuestra casta y condición.

—Ya lo he leído. En él dice que son ustedes carneros puros, caras negras.

—Y bien ¿qué le parece? Entre los de Astrakán y nosotros la elección no es dudosa.

—¿Por qué?

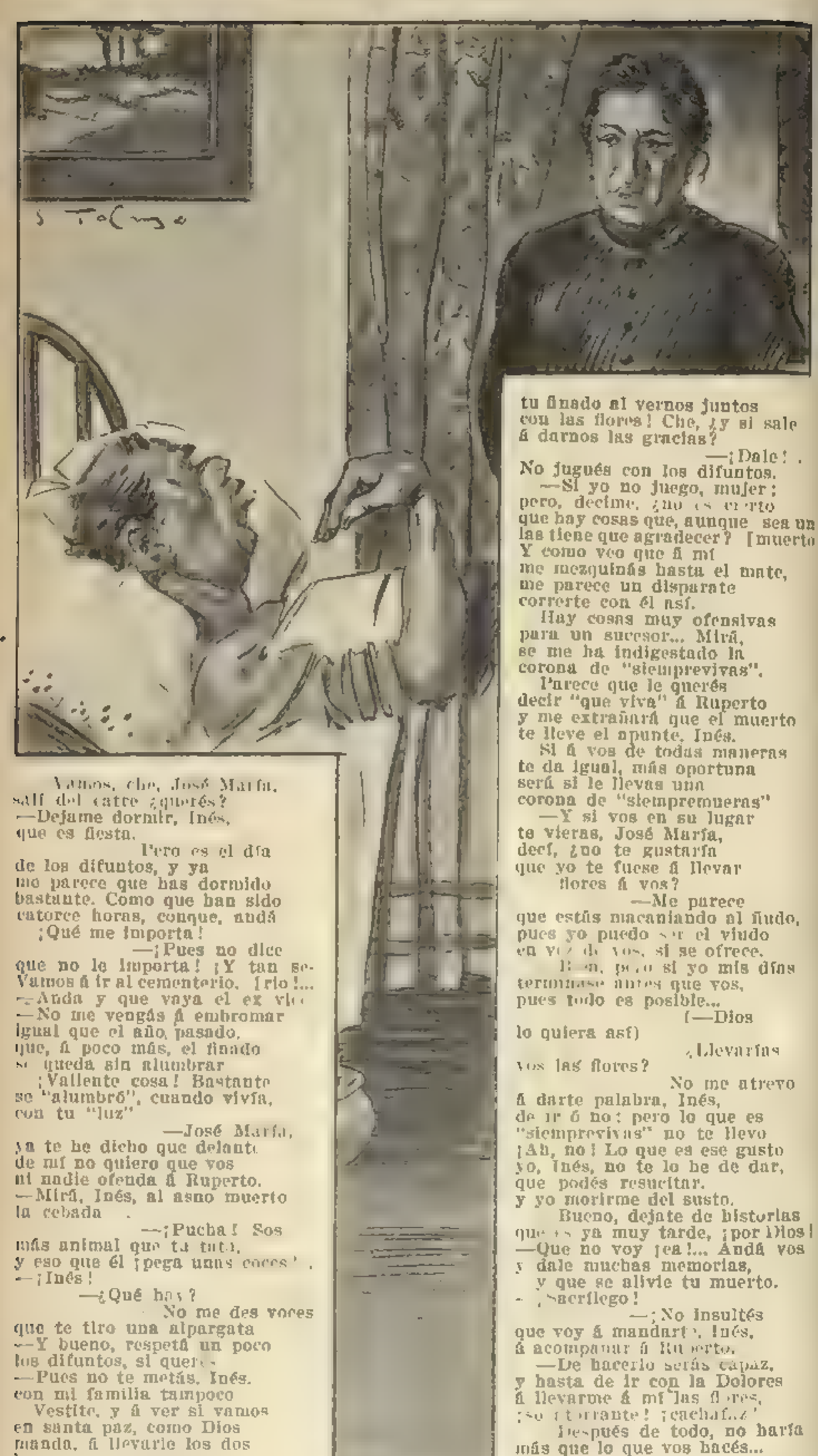
—Hombre... ello mismo lo dice. ¿Qué prefiere usted? ¿Un carnero cara negra ó un carnero Karakulo?

Quedé primero perplejo y luego convencido.

¡Lo que engaña un sofisma!

Diego de Miranda.

Entre personajes



Vamos, che, José María,
salí del catre ¿querés?
—Dejame dormir, Inés,
que es fiesta.
Pero es el día
de los difuntos, y ya
me parece que has dormido
bastante. Como que han sido
catorce horas, conque, andá
¡Qué me importa!
—¡Pues no dice
que no le importa! ¡Y tan se-
Vamos á ir al cementerio. [rio!...
—Anda y que vaya el ex vie
—No me vengás á embromar
igual que el año pasado,
que, á poco más, el finado
se queda sin alumbrar
¡Valiente cosa! Bastante
se "alumbró", cuando vivía,
con tu "luz"
—José María,
ya te he dicho que delante
de mí no quiero que vos
ni nadie ofenda á Ruperto.
—Mirá, Inés, al asno muerto
la cebada .
—¡Pucha! Sos
más animal que tu tata,
y eso que él ¡pega unas coces! .
—¡Inés!
—¿Qué hay?
No me des voces
que te tiro una alpargata
—Y bueno, respetá un poco
los difuntos, si querés
—Pues no te metás, Inés,
con mi familia tampoco
Vestite, y á ver si vamos
en santa paz, como Dios
manda, á llevarle los dos
la corona y unos ramos
de flores, para adornar
un poco la sepultura
¡Conque flores! ¡Qué finura!
¡Digo, lo que va á gozar
tu finado al vernos juntos
con las flores! Che, ¿y si sale
á darnos las gracias?
—¡Dale! .
No jugués con los difuntos.
—Si yo no juego, mujer;
pero, decime, ¿no es cierto
que hay cosas que, aunque sea un
las tiene que agradecer? [muerto
Y como veo que á mí
me mezquinás hasta el mate,
me parece un disparate
correrte con él así.
Hay cosas muy ofensivas
para un sucesor... Mirá,
se me ha indigestado la
corona de "siempreviva".
Parece que le querés
decir "que viva" á Ruperto
y me extrañará que el muerto
te lleve el apunte, Inés.
Si á vos de todas maneras
te da igual, más oportuna
será si le llevas una
corona de "siempremueras"
—Y si vos en su lugar
te vieras, José María,
decí, ¿no te gustaría
que yo te fuese á llevar
flores á vos?
—Me parece
que estás macaniando al ñudo,
pues yo puedo ser el viudo
en vez de vos, si se ofrece.
Bien, pero si yo mis días
terminase antes que vos,
pues todo es posible...
(—Dios
lo quiera así)
¿Llevarías
vos las flores?
No me atrevo
á darte palabra, Inés,
de ir ó no; pero lo que es
"siempreviva" no te llevo
¡Ah, no! Lo que es ese gusto
yo, Inés, no te lo he de dar,
que podés resucitar.
y yo morirme del susto.
Bueno, dejate de historias
que es ya muy tarde, ¡por Dios!
—Que no voy ¡ea!... Andá vos
y dale muchas memorias,
y que se alivie tu muerto.
—¡Sacrílego!
—¡No insultés
que voy á mandarte, Inés,
á acompañar á Ruperto.
—De hacerlo serás capaz,
y hasta de ir con la Dolores
á llevarme á mí las flores,
¡so atorrante! ¡cachafaz!
Después de todo, no haría
más que lo que vos hacés...
¡Que te doy! .
—¡Cuidado, Inés!
—¡Cuidado, José María!...

SERRUCHO.

Il bel canto

Arias con acompañamiento de guitarra

El recuerdo

Era el aniversario de una fecha gloriosa para mí, bordada con hilo de oro en la larga cinta de mis recuerdos.

Veía la lejana playa meridional, el blanco caserío, los [illegible] pinares, el cielo azul y la rubia cabellera reposando en mi hombro.

Veía, más lejos, el ciprés funerario y la blanca losa sepulcral.

Y entre uno y otro escenario ¡qué refulgentes auroras, qué [illegible] crepúsculos, qué tibias noches dulces y serenas!

Cierta noche, después de una de esas escenas iracundas con que los amantes se complacen en sufrir y hacer sufrir, nos despedimos para siempre.

¡Oh, sí! Esa vez era para siempre.

Salí desesperado. Poco después, mi lecho era de ortigas, el sueño no acudía; la imaginación reproducía, condoliéndome, escenas de amor, momentos de dicha. Veía la cabecita rubia rozando sus cabellos por mi mejilla. Sufría hondamente.

A las tres de la noche me levanté, me vestí.

Quería ver á solas la ventana, la [illegible] tejadera.

Salí á la luz de una hermosa luna, conteniendo la angustia, ahogando el sollozo. Mi juvenil dolor consideraba [illegible] el universo todo.

Cuando volví la esquina, á cuyo lado verdeaban las enredaderas, las flores del [illegible], sentí que la congoja anudaba mi garganta.

Llegué hasta la ventana para besar las [illegible] y las campanillas... y, ¡prodigio! entre el florido cortinaje había otra flor más bella, la adorada cabeza que se alzó lentamente; dos lágrimas brillaban en sus ojos húmedos de llanto y de amor, y sonriendo y extendiéndome las manos me dijo:

¡Bendito seas! Yo sabía que vendrías y te esperaba.

El alba sorprendió nuestro último beso.

Poco tiempo después... el ciprés y la losa.

¡Aquella vez sí que la despedida fué para siempre!

***

—Hoy—pensé—necesito que me acompañen almas piadosas.

Oprimí el timbre.

El sirviente acudió.

—Hazme la cama, vuelvo á acostarme. Ponme aquel libro al lado. Aproxima dos macetas, aquí cerca. [illegible] Necesito que me acompañen almas piadosas; por consiguiente, á toda persona que venga á buscarme dile que estoy viajando.

LEONCIO LASSO DE LA VEGA

Siesta delatora

—¿Soñará con algo de lo que ha leído o con que está haciendo un viaje por el interior?

¡Mala suerte!...

Sin que sea Soledad
ninguna Venus de Milo,
es una linda morocha
de ojos negros y expresivos
de regular estatura
y ademanes distinguidos.
Yo la conocí hace poco
en la estación del Retiro,
donde me la presentaron
una tarde unos amigos,
y aunque no es una belleza,
como hace un instante he dicho,
por sus modales correctos,
su trato agradabilísimo,
su simpática presencia
y su porte tan sencillo,
pensé entusiasmado al verla:
"Pues señor, ésta es el tipo
de mujer que yo he soñado.
¡En la ocasión me decido!..."

***

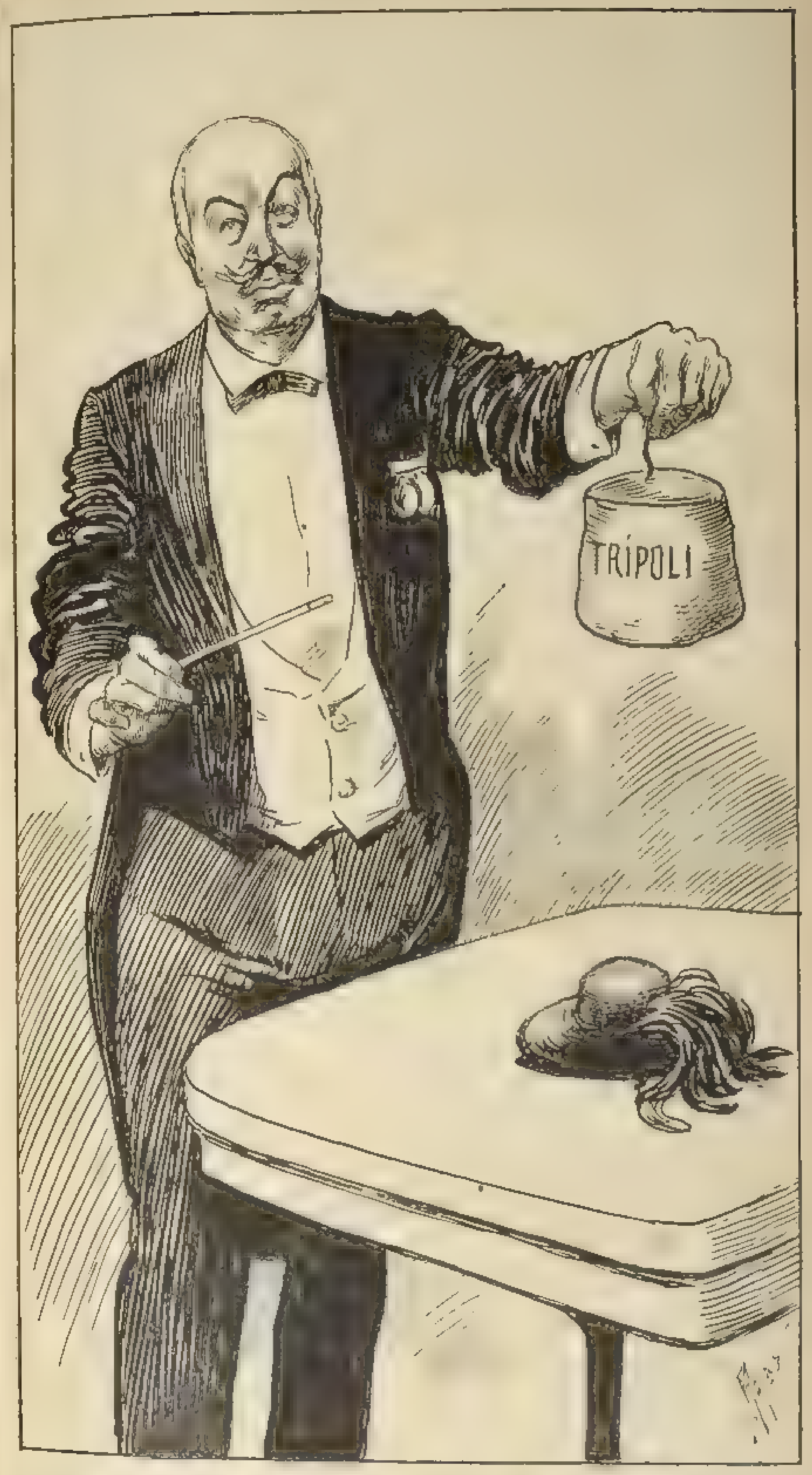
Mas como todos los hombres
no somos de un modo mismo
de pensar, llegué á quererla
con verdadero delirio,
pero á quererla en secreto,
sin atreverme á decírselo;
pues ella rica y yo pobre,
ví entre los dos ese "abismo"
que suele decir la gente
que hay entre pobres y ricos
y desistí de mi empeño,
aunque la amaba muchísimo,
porque no pusiese en duda
mi verdadero cariño,
juzgándolo únicamente
conveniencias de bolsillo.

***

De la noche á la mañana,
por uno de esos caprichos
de la suerte, un mal negocio
arruinó á don Luis Garrido,
el padre de Soledad,
hombre, por lo honrado y digno
merecedor de llegar
á ser mi padre político,
aunque en política nunca
nos hubiésemos metido.
Entonces yo, figurándome
que ya no había motivo
para dudar de mi amor,
la pretendí decidido
á casarme; pero ella,
en tono despreciativo,
sonrió irónicamente,
mirándome de hito en hito,
y se expresó de este modo:
"Lo siento en el alma, hijo;
ha llegado usted muy tarde.
Si usted me lo hubiera dicho
hace tiempo, sí señor,
le hubiera correspondido,
porque me es usted simpático.
Mas, hoy día, amigo mío,
usted no tiene dos pesos
y á mí me ocurre lo mismo,
y como yo no hago caso
del adagio de "contigo
pan y cebolla", es inútil
su pretensión; y repito
que lo siento, ¡qué esperanza!...
¿cómo no voy á sentirlo?...
Pero la culpa no es mía;
la culpa es de usted por primo."
¡Maldita sea mi suerte!...
¡Luego dicen que hay suicidios!...

DEUSDEDIT.

Giolitti, prestidigitador



—Signori e signore: Vedete questo fez... Orbene, eccovi un cappello di bersagliere!..

En mi viaje á la Argentina, tan pronto como el transatlántico abandonó á Lisboa, comencé á arder en impaciencia por arribar á Dakar. Transcurridos seis días, los negros se me iban á mostrar en su propio medio. El último día, unas horas después de ponerse el sol, en una maravilla de crepúsculo africano, echamos anclas. La ciudad del Senegal, sumergida en la noche, se acusaba á lo lejos por sus luces.

Hasta las dos de la madrugada no me fué permitido desembarcar. A esa hora, descendiendo por una escala, me planté en una canoa automóvil atracada al costado del correo. El resto del pasaje dormía.

En el muelle, una extraña comitiva me esperaba: un ciento de negros. Cercado por todas partes, el caminar era dificultoso. ¿Qué pretendían los negros? ¿Actuar de cicerones?... El recibimiento no me fué, ni mucho menos, grato: los negros me infundían un poco de pavor.

Un ciento de cicerones, aun siendo negros, convengamos en que son muchos cicerones para un viajero. Yo caminaba en el centro de ellos, aparentando serenidad, empuñando con disimulo el revólver en un bolsillo del pantalón. Los negros, por turno, me observaban de hito en hito. Luego, en una jerigonza incomprensible para mí, parlotearon. Pensé si me discutirían como presa. De pronto distinguí á lo lejos un piso bajo alumbrado con profusión: una "buvette". Me consideré en salvo, traspuse su umbral. De los negros, uno solo me imitó. El resto se quedó fuera, y se disolvió paulatinamente.

Me sorprendí: no me pareció en un principio tarea fácil la de deshacerme de los negros. ¡Porque todavía un negro, menos mal!

Mi negro, como negro, era todo un ejemplar. Sospecho que entre los suyos pasaría como una belleza varonil. Impasible en su asiento, á dos metros del que ocupaba, lanzaba miradas, ora enigmáticas para mí, ora incendiarias para dos mujeres ligeras y sucias que junto á dos soldados sorbían sendos ajenjos en una mesa del fondo de la "buvette". Comenzaba á arrepentirme del desembarco. No sabía qué determinación tomar. En verdad, me sentía intranquilo.

A las tres, cerraron el establecimiento. En el centro de la calle, observado por los ojos intensamente verdosos del negro, examinaba mi situación extraña. Las mujeres y los soldados desaparecieron. No las tenía todas conmigo, á pesar de que el dueño de la "buvette", un argelino, en un castellano farfulloso me aseguró que los negros no molestaban á los blancos, si los blancos no molestaban á los negros. Según él, había incurrido en una ligereza al abandonar el vapor: tendría que pasarla al relente, pues los hoteles no se me abrirían á tales horas.

Eché á andar. El negro me imitó. Hacía un calor ecuatorial. Por vez primera escuchaba la fuerte respiración de una naturaleza tropical. La monotonía rítmica y chillona de los insectos producía un gran alboroto. El cielo, estrelladísimo, parecía accesible á una altura de trescientos metros.

Me animaba el que dentro de un par de horas, amanecería. No cesaba en mi correría, mas el negro no se me separaba.

Al enfilar por una calleja, un moro monumental pasó á mi lado armado de una pistola. Cuando lo tuve á mi espalda, volví la cabeza con sobresalto. ¿Qué seguridades reuniría la ciudad si los indígenas adoptaban tales precauciones?

Y el negro, mi perseguidor ¿qué se proponía? ¿Aguardaría á que me extraviara para asaltarme? Me fijé en sus ojos verduscos y me espantaron casi. Me acordé de los ojos misteriosos de gato de un cuento de Edgard Poe.

Me encontraba fatigado é inundado de sudor. Las piernas me dolían del paseo vertiginoso. Me propuse desembarazarme del negro á toda costa. Apresuré el andar, gané una esquina y me puse á correr, procurando no hacer ruido. A un cuarto de hora de carrera me hallé solo, en una alameda. Me cobijé, atisbando, al socaire de uno de los árboles que la orillaban. El negro no asomaba su jeta. Respiré.

Encendí un cigarro, y el negro, como por magia, surgió á dos metros de mí! Hasta entonces no se me había ocurrido resolví hacer amistades. Le ofrecí un cigarro, y lo aceptó, dándome las gracias, mostrándome los dientes. Deposité en su mano un franco, y como triple prueba de agradecimiento, me enseñó tres veces los dientes. Clareaba. En mi reloj faltaban unos minutos para las cinco. El negro me indicó por señas que le facilitara el reloj. ¿Me asaltaría ahora, al cerciorarse por el franco, de que disponía de algún dinero?... Le entregué el reloj. No paró mientes ni de refilón en el horario. Se lo aplicó al oído, y al percibir el ruido isócrono de la maquinaria, se sonrió. En seguida me ofreció una moneda de diez céntimos á cambio del reloj. El negro era un ironista. Le arranqué con suavidad el reloj de las manos á la par que se entristecía su rostro. El negro era inofensivo.

Reanudé mi paseata. Se abría un café. Penetré en él. El negro se quedó en la puerta. A las ocho me acerqué al muelle, seguido por el negro siempre. El barco levó anclas, y aun distinguía yo en un malecón del puerto el jaique blanco del senegalés maldito.

No olvidaré fácilmente la noche de Dakar.

LAUREANO MARCAIDA.

La historia se repite

Aquí murió Sansón con todos los filisteos!...

La amable Recoleta

Uno de los mejores aciertos de Buenos Aires es haber convertido su cementerio tradicional en una cosa amable, dulce, elegante, casi alegre. Las ciudades tienen aciertos inconscientes, actos y obras que les salen del fondo de su naturaleza irreflexiva más bien que de sus hombres directivos. El cementerio de la Recoleta es una de esas obras irreflexivas y espontáneas.

¿Será acaso que cada población tiene el cementerio que se merece? En la estética Italia, el campo santo de Pisa es una obra definitiva de arte. Las ciudades feas y confusas ofrecen al viajero unos lugares enormes, rectangulares, simétricos, numerados, horribles, donde los muertos prolongan la uniformidad anónima, reglamentada, que sufrieron mientras vivían. Y las aldeas sencillas tienen unos campos santos deliciosos, donde las cruces se ocultan entre las matas floridas, donde la muerte adopta el mismo tono de serenidad y salud de la naturaleza.

Ahora que Buenos Aires se ha convertido en una urbe inmensa y anónima, surge el cementerio de la Chacarita como una obra necesaria: ése es un cementerio feo, idéntico á todos los del mundo, cuadrado, simétrico, uniformado bajo de la civilización rectangular y numerada que disfrutamos. Pero la Recoleta es una obra antigua, de los tiempos en que la ciudad tenía carácter y fuerza espontánea de creación. Es, además, un lujo excepcional: se halla colocada en la parte más bella de la población, sobre una barranca estratégica, en un punto que convida al placer, ó que invita á construir palacios costosos. Dividido en parcelas y sacado á remate, ese terreno produciría numerosos millones... Pero conservando íntegra la Recoleta, se disculpa Buenos Aires de su mala fama utilitarista y especuladora.

No convida á entristecerse ese campo santo sin igual: el paseante puede penetrar en él, recorrerlo y salir con el espíritu completamente sereno. Sin embargo, allí dentro hay cadáveres, y el cadáver es la cosa más triste que pudo inventarse. ¿En dónde, pues, estriba el secreto? El secreto consistirá tal vez en la vida inconsciente y apresurada de esta afanosa población. ¿Quién piensa aquí en la muerte? Sobre todo, ¿quién siente aquí la profunda melancolía de ultratumba? Aquí se piensa en todo, en los sombreros de plumas, en el abono del Colón, en el remate de vaquillonas y en el picnic social; se vive muy aprisa; se vive más que nada al vuelo, rozando ligeramente los motivos y las emociones. De la muerte se tiene una idea social, más que metafísica. Un entierro es una oportunidad de verse y hablarse, y un sepulcro da ocasión á esculpir figuras, á colgar coronas de flores y á recibir las visitas de amigos y parientes. En fin, la muerte sólo tiene un aspecto ornamental. No puede ser triste un cementerio donde rigen tan reconfortantes ideas.

Durante las horas de sol, sobre las matas floridas del cementerio, vuelan las mariposas, bullen y se aman los pajarillos. Los bustos de los eternos durmientes, las estatuas simbólicas de los mausoleos, reciben agradecidos el beso dorado de la luz. La muerte parece estar ausente ó haberse ido volando como una ave juguetona. Sólo cuando el crepúsculo llega, la plazoleta que precede al cementerio se llena de una vaga melancolía. Hay entonces como una depresión moral en el ambiente. En la iglesia adjunta, la campana da golpes discretos y temerosos. Se oye lejano el rodar de los carruajes que vuelven de Palermo. Y se diría que de muy lejos, entristecida y malograda, vuelve también una ave sombría. La muerte vuelve al cementerio. Pero vuelve callando y se acurruca en la tiniebla, para que la ciudad de los vivos no se percate de su existencia. ¡Los vivos, en esta enorme ciudad distraída, no deben acordarse de la muerte! Si pensaran seriamente en que se han de morir, ¿podrían desarrollar tan intensas actividades, podrían seguir atesorando riquezas, rematando vaquillonas, vendiendo paños ó bolsas de trigo? Es mucho mejor que se consideren inmortales, y que no se cansen de atesorar tanto dinero como el que se requiere para alimentarse durante cuatro ó seis siglos... Gracias á esta ilusión de eternidad que gozan los negociantes y especuladores, los pueblos se agrandan y enriquecen.

José M.ª SALAVERRÍA.

Frases cómicas

El dueño del restaurant. —¿Qué le parecen los bifes que servimos?
—Muy pequeños para la edad que tienen.

—Después de todo, ¿sabe usted lo que le falta al orangután para ser hombre?
—La palabra.
—Sí, señora, la palabra. Si el animal pudiese decir: "Soy un orangután", sería un hombre.

—¿Ha comido carne de caballo alguna vez?
—Sí, en París. Por cierto que me sentó muy mal, toda la noche estuvo dándome vueltas en el estómago.
—Es que sería de un caballo de circo.

—¿Adónde vas tan de prisa?
—No puedo detenerme. Voy corriendo á mi casa, porque va á haber en ella una lucha de animales.
—¿Te burlas?
—No; es que van á aplicar sanguijuelas á mi suegra.

—Los automóviles me han hecho ganar una fortuna.
—¿Es usted fabricante ó sólo representante de alguna casa?...
—No, soy médico.

—¿Cómo no has ido á Europa este año?
—Porque no he tenido tiempo.
—Lo que no has tenido es dinero.
—Es lo mismo. ¿No sabes que el tiempo es oro?

Las solteronas

Treinta y cuatro abriles bien completos había visto transcurrir Carlota y cerca de treinta y ocho su hermana Eloísa, sin lograr realizar ninguna de las dos esa suprema aspiración de todas las mujeres: el matrimonio.

La suerte les era decididamente adversa.

—El día que consigan atrapar un marido—decíales el padre—mando tirar cohetes voladores y embanderar el edificio.

—¡Jesús, papá!... ¡Qué exageración!... —respondían, simulando escandalizarse las infortunadas muchachas; — pero en su fuero interno no podían por menos que justificar amargamente la cruel ironía.

—¡Parece mentira!—continuaba el buen padre,—una está cerca de los treinta y cinco, y la otra anda raspando los cuarenta; y ni siquiera una esperanza... Pero ¿es que se habrán acabado los tontos en el mundo?...

—¡Papá!

—No lo creo. Lo más verosímil es que ninguna de las dos sepa aprovechar ese fatal cuarto de hora que tenemos todos los hombres. Y sin embargo...

—No es que yo haya dejado de aleccionarlas convenientemente—interrumpía la mamá, terciando en el asunto.

—Sin embargo, quería decir—completaba el buen viejo—les facilito todos los medios. Les traigo localidades para los teatros casi noche á noche, hago prodigios de equilibrio financiero, para satisfacer las cuentas de la modista, les dejo plena libertad de acción; accedo á todos sus caprichos. Pero ¡nada! ¡Es desesperante la monotonía de esas dos vidas!

Tan abrumadores resultaban los cargos, que las muchachas no atinaban á defenderse. La misma mamá, deseosa de auxiliarlas en el embarazoso trance, veíase precisada á guardar expresivo silencio... Y el papá, paseándose nerviosamente de uno á otro extremo de la habitación, con las manos puestas atrás y la preocupación pintada en el semblante, continuaba:

—¡Nada, nada existe que no haya intentado! Las he acompañado al biógrafo, proverbial pescadero de dragones, y allí, después de encontrarles ubicación conveniente, me he pasado sumido en el más profundo de los sueños todos los momentos que la sala queda en alentadora penumbra; las he dejado ir solas allí lo mismo que á los bailes; afecté con un anticipo, por un semestre, los sueldos de mi empleo para enviarlas á Montevideo la pasada temporada balnearia; he improvisado fiestas aquí, hasta en épocas de duelo; les compré piano, aconsejándoles que tuviesen siempre los balcones abiertos, aunque no tocaran; hice colocar luz eléctrica con el sólo objeto de dar á la casa impresión más favorable; la he hecho cortar luego, cayendo en la cuenta de que, posiblemente, fuera ésta la que ahuyentara á los dragones; me he familiarizado hasta con los empleados subalternos de mi oficina, y, en fin, he agotado toda mi inventiva durante esta cruenta lucha de largos años, conducente á facilitarles el abandono de la soltería, pero, ¡es inútil!; mis hijas no se casan. No logran desprenderse el mote de "solteronas" con que las han individualizado en el barrio.

Estas escenas repetíanse, con rara precisión, hasta el cansancio.

Un día, sin embargo, el comentario agrióse extremadamente á raíz de la presentación de cierta cuenta bastante subida y no autorizada, que el papá debía abonar.

Eloísa, menos diplomática que su hermana, zaherida por las duras frases del autor de sus días, imponiéndose al rubor que colorábale las mejillas, replicó indignada:

—¡Esto es ya demasiado!... ¡El día menos pensado me hago raptar, aunque sea por un negro!...

Oír esto el buen viejo y caer de rodillas ante una estatuita de San Antonio, que se exhibía sobre una repisa, todo fué uno. Y extendiendo las manos hacia ella, en rogativa fervorosa exclamó: "Santo de todos los milagros, haz que tenga el sujeto con que alquilar un automóvil y que á éste no se le pinchen las gomas!"...

Santiago DALLEGRI.

Transeuntes conocidos

Doctor Severo Fernández Alonso
Ministro de Bolivia

Cubierta doble

"El departamento de Marina ha ordenado preparar el aviso "Vigilante", de la prefectura general de puertos, para conducir al presidente de la nación en su excursión al Tigre, ordenando también cubrir con un tapiz ó una alfombra la cubierta de dicho buque."

Ahora sí que el aviso "Vigilante"
de aviso va á servir
á los demás vapores; pues, triunfante,
podrá orgulloso á todos advertir
que no está su "cubierta",
como hasta la presente, "descubierta",
siendo un hazmerreir
para la gente marinera experta
que sabe distinguir.

***

Archiduque filósofo

"Viena.—El emperador Francisco José ha dado su consentimiento al archiduque Fernando Carlos para que se case con la hija del señor Laubert, profesor de mecánica.

El archiduque renunciará á su título recibiendo una pensión anual de 40.000 coronas, y residirá en Suiza, bajo el nombre de Burg."

Pues piensa tener Su Alteza
menos preocupaciones
sin las condecoraciones
y títulos de nobleza.
Por eso exclama:"—¡Demonio!
¿qué mayor satisfacción
que la condecoración
de la cruz del matrimonio?...
El ser archiduque es
sólo para presumir,
y el ser "Burg" para vivir
tranquilo como un "burgués".

***

El calor y la política

"El presidente de la nación, doctor Sáenz Peña, que pasa los días en Martínez despachando varios expedientes, ha desistido, por efecto de los excesivos calores reinantes, de presenciar las maniobras militares del Campo de Mayo.

El señor presidente
tiene en esto razón;
que en el Campo de Mayo
hace mucho calor,
y bastantes sudores
le han hecho ya pasar,
sin ir á maniobras,
los que con él están.

Las ovejas Karakul

"Hace poco llegaron á la república las ovejas Karakul, las cuales han sido conducidas á una estancia situada en las proximidades de las sierras del Azul, paraje apropiado, por la benignidad del clima, para que los citados animales puedan vivir y multiplicarse.

Como se sabe, la piel de estas ovejas es muy apreciada por el astrakán que produce."

Quiera Dios que en el Azul
no hallen motivos de quejas
en su vida, las ovejas
de la raza Karakul.
Pero es inútil su afán
si pretenden dedicarse
no más que á "multiplicarse",
porque las "dividirán".

***

Favoritismo consurado

"Tucumán.—El consejo de educación que se viene caracterizando por sus arbitrariedades en los procedimientos, ha ascendido á varios maestros, que no hace mucho fueron objeto de otras mejoras.

"En cambio, las numerosas maestras que están retardadas, continúan en olvido."

Premiar á los profesores
con ascensos y mejoras,
olvidando esos señores
á tan dignas profesoras,
ha sorprendido á la gente,
y sea por lo que sea,
á mí también, francamente,
me parece una acción fea;
y me ha dejado perplejo
esa determinación.
¡Pucha, pues vaya un "consejo"
y vaya una "educación"!...

***

Derrota fija

"Londres.—Un despacho de Gallipoli (Turquía) anuncia que, cumpliendo órdenes pasadas en una nota por el gobierno, salió anoche del Cuerno de Oro la flota otomana con las luces apagadas y con rumbo desconocido."

Si se arrepiente el gobierno
de haber dado esa derrota,
tal vez mande en otra nota
que, en cuanto salga del Cuerno,
se "vaya al Cuerno" la flota.

ILUSION

Sueño encantador y...

triste despertar.

Vista parcial de la exposición de joyería "LA PERLA NEGRA"
AVENIDA DE MAYO, 729

EN FAMILIA

Vivir bien, es cosa llana,
cuando se sabe vivir
y se puede resistir
á la tentación malsana.
Todo se puede alcanzar
con paciencia y con criterio
contando con el imperio
de poderse dominar
hasta las joyas lucientes
son á todos accesibles
si dentro de sus posibles,
se acude á casas decentes.

. . . .

Díjome un día mi suegra
á quien tratar á las buenas
me conviene: —¡Qué cadenas
tienen en La Perla Negra!
¡Creí que me partía un rayo!
y escamado de sablazos
dije: —¡Se hicieron pedazos
las cadenas desde Mayo!
A esas cadenas que tratas
de anudar, no me refiero;
éstas de oro verdadero,
largas, lindas y baratas,
con las que mi alma se alegra
al admirar sus primores
con aros y prendedores
que exhibe La Perla Negra;
ésas que alternan sus luces
con los ricos solitarios
pulseras y relicarios
diademas, collares, cruces,
ésas son las que hace días
me traen loca... ya te digo.
Si fueras bueno conmigo,
yerno mío... bien podrías...
—¡No diga usted más, señora!—
dije, haciendo buena faz
al golpe.—¿Y tendremos paz
si esta joya que usted adora
su alta majestad íntegra
ornando su pecho undoso?
—¡Te lo juro por mi esposo!
—¡Pues voy á La Perla Negra!

. . . .

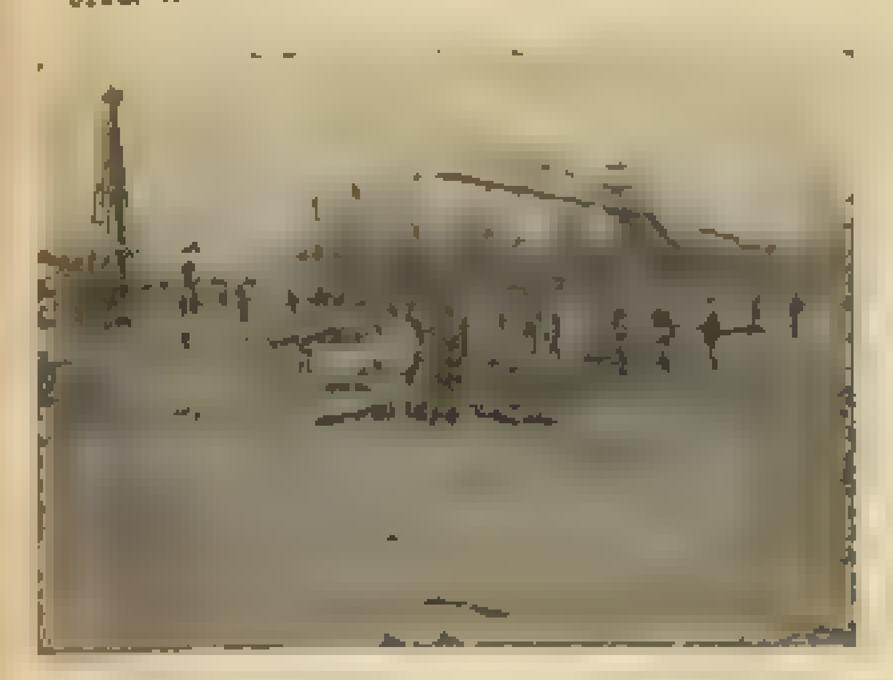
Fuí... "Avenida de Mayo"
setecientos veinte y nueve...
Mi corazón se conmueve
al recordar el desmayo
que todo mi ser sufrió
ante aquel foco de luz
y mi alma se hace la cruz
por lo que admirada vió
Desde luego libre entrada
como á un museo cualquiera,
aquí la confianza impera,
allí no hay puerta cerrada;
entra uno, mira, coteja
calcula, examina, inquiere.
Si gusta de algo, lo adquiere;
si no le gusta, lo deja
¡Y qué variada la tira!
¡Y qué gustos exquisitos!
Todos ricos y bonitos
y de sin par baratura
Yo, que entré por la cadena
no me pude dominar
y empecé á comprar, comprar
hasta más de una docena
de alhajas, pues mi mujer
á dúo con mi cuñada
si no les llevaba nada
loco me iban á volver.
Hasta el último billete
gasté allí... ¡No me arrepiento!
pues que llegué muy contento
á casa con mi paquete.
Cuando instalado en mi cuarto
llamé á las interesadas
que se quedaron pasmadas
ante el brillante reparto
fué aquel un bello momento
que nunca olvidaré yo
pues se aplaudió, se bailó
y se lloró de contento.
Pero el mayor embeleso,
fué el que mi suegra mostró
que un carrillo me mordió
al quererme dar un beso
Y aun mi espíritu se alegra
el momento al recordar,
en que oí á todos gritar:
que viva ¡La Perla Negra!

CON FRENTE AL RIACHUELO Y AL TRAMWAY

GRANDIOSA VENTA PARTICULAR DE TIERRAS

DE BAHIA BLANCA

El primer tren del ferrocarril de Rosario á Puerto Belgrano, llegando á la estación Solier.



Asistentes á la inauguración, en su visita á las obras del ferrocarril

Delegados al Congreso del Comercio, que hicieron el viaje desde Rosario

DE MERCEDES (Corrientes)

Monseñor Niella conducido bajo palio á la iglesia, durante su visita pastoral

El entierro de la niña Edith Luppo, cuyo retrato aparece en circulo

DE ROQUE PEREZ

Invitados al baile que se dió en el salón del señor Caredio, con motivo de la inauguración del Banco Comercial Argentino

DE MENDOZA

Vista de los trabajos del tranvia eléctrico

DE SANTA ROSA DE TOAY

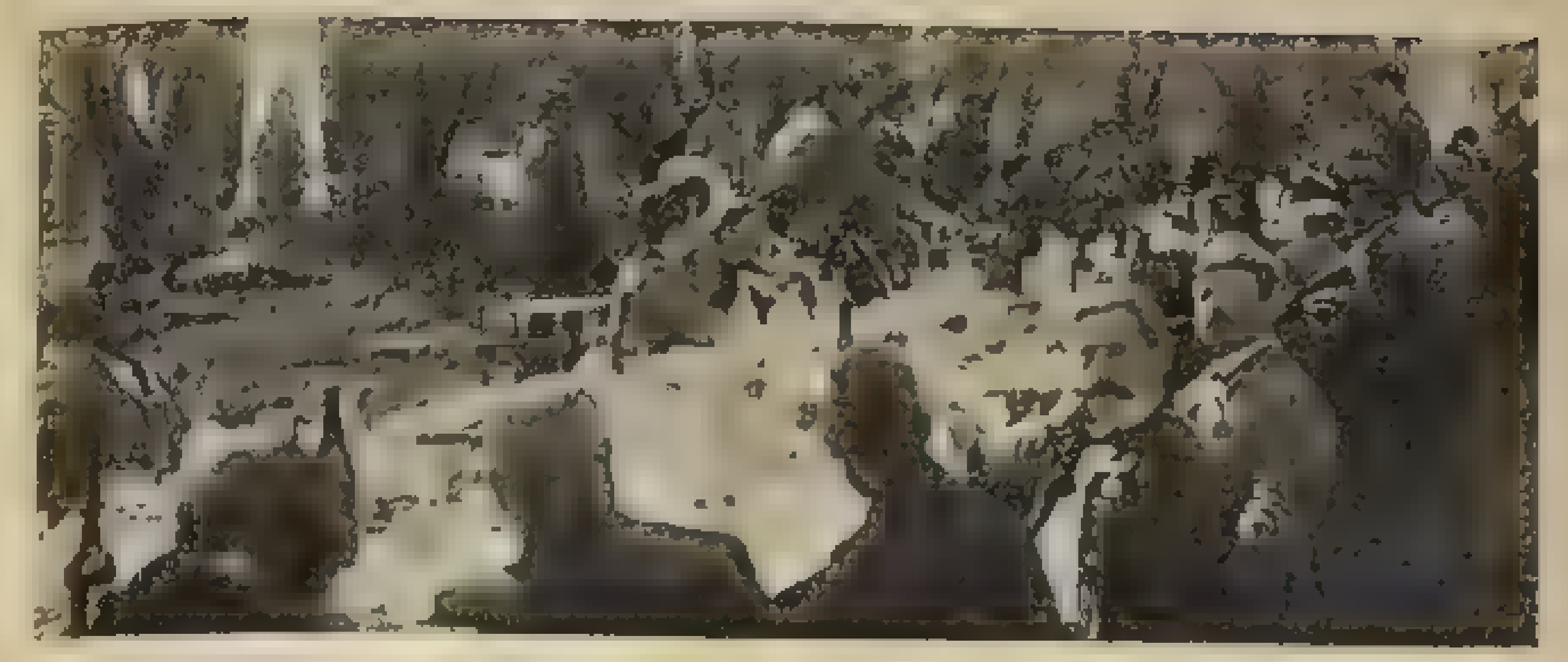
La comisión directiva de la Asociación Sarmiento, formada por alumnos de la Escuela Normal, al hacer entrega de un artístico pergamino al gobernador Centeno, con motivo de su nueva designación para el puesto.

DE NEUQUEN

Ganadores del concurso de tiro efectuado en el aniversario del descubrimiento de América

CIGARRILLOS
REINA
VICTORIA
HABANO

DE RESISTENCIA



Banquete en el campo de las romerías españolas

Grupo tomado en las romerías, en el que figuran el coronel Vigo y el secretario de la gobernación

Los geomis

Los curiosos roedores que acaban de llegar al Jardín de Plantas de París, procedentes de Costa Rica, son probablemente los primeros de su especie que se han visto vivos en un jardín zoológico de Europa.

La familia de los geómidos es exclusivamente americana, y aunque algunas especies han penetrado hasta los Estados Unidos, se puede afirmar que el tipo es característico de la América Central.

Los geomis son también conocidos con los nombres de "diplostoma, saccóforos, pseudostoma y ascomis" que hacen todos alusión á la conformación de sus papadas. La especie tipo y la más antiguamente conocida del género, el "mus bursavius" de Shaw, no es rara en el valle del Misisipí y ha dado lugar á errores curiosos. Los primeros ejemplares llevados á Europa eran pieles toscamente rellenas por los indígenas que, para darles más valor habían extendido exageradamente las bolsas de las mejillas, atiborrándolas de tierra. Con arreglo á estos ejemplares es como Shaw describió en 1800 el animal, dibujándolo con bolsas hinchadas como vejigas á cada lado de la boca y arrastrando sobre el suelo. Se imaginaba que los geomis se servían de sus bolsillos para retirar la tierra que sacaban de sus galerías, y se encuentra todavía rastro de esa leyenda en obras relativamente recientes.

Los geomis viven á la manera de los topos, en madrigueras, en las que abren largas galerías para ir en busca de su alimento. Sus incisivos anchos, gruesos y acanalados, teñidos de color anaranjado en su cara anterior, les sirven de piquetas en ese trabajo de minero y están

Cabeza de geomis

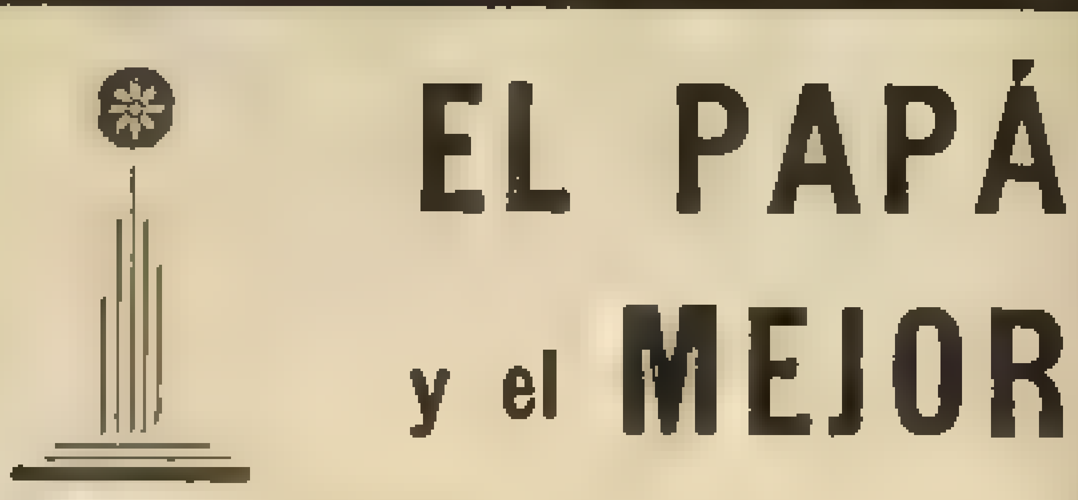
provistos de un pequeño pujavante negro y calloso. Las patas anteriores, armadas de uñas en forma de hoz y muy prolongadas, les sirven para rechazar la tierra hacia atrás, operación que acaban las patas posteriores, que han conservado su forma normal: en cada extremidad tienen cinco dedos. Cuando ha reunido cierta cantidad de tierra detrás de su cuerpo, el animal se vuelve, y levantando sus manos, con la palma hacia delante, empuja esos restos hasta una abertura que ha preparado y que le permite rechazarlos hacia fuera. Esas aberturas se parecen á las del topo, aunque son mayores; su aspecto es el de montecillos con una estrecha chimenea en el centro.

La conformación de los geomis está en relación con su género de vida, que transcurre casi toda en galerías obscuras. Sin embargo, sus ojos están más desarrollados que los del topo. Pueden caminar hacia atrás con la misma facilidad que hacia adelante. Parece que han contraído esa costumbre en sus estrechas galerías, donde les es difícil darse vuelta: así es que para llevar las provisiones á su almacén, van de espaldas, sirviéndoles mucho su cola, desprovista de escamas y cubierta de pelos muy finos, que es un órgano táctil muy delicado, que les advierte la presencia de los obstáculos y la aproximación de las serpientes, sus peores enemigos.

Las papadas del geomis no son, en realidad, sino repliegues de la piel, porque son peludas así por dentro como por fuera. Su abertura es lineal, y se ve apenas sobre las mejillas. Inútil es decir que no sirven jamás para llevar tierra; sirven sólo para reservar alimentos.

Los geomis del Jardín de Plantas, de París, devorando una banana

CORA



EL PAPÁ
y el MEJOR
de los

VERMOUTHS

Pruébenlo y se convencerán de su gran superioridad

Gran Premio de Honor

Exposición Intern. de Agricultura
Buenos Aires 1910

LICOR

Strega

LICOR
AROMÁTICO
DELICIOSO

... Lo he encontrado gustosisimo y digestivo y lo recomiendo con entusiasmo á mis colegas.

Alejandro Bonci.

Después de las Comidas

Unico introductor:
JOSE PERETTI, Buenos Aires-Montevideo

Cacerías prehistóricas

La necesidad de apresar y vencer á los animales feroces es el origen de la caza, en los tiempos primitivos de la humanidad.

La primera civilización humana se caracteriza por armas de piedra tallada, que van perfeccionándose en el transcurso de los siglos. Primeramente los pedernales, cuya forma natural se adapta á las necesidades, ó á lo menos requieren un pequeño retoque para ser bien utilizados. Después la experiencia impone alguna modificación, y el guijarro primitivo se convierte en punta de dardo ó de flecha de efecto mortífero.

Durante esa gran época, que los sabios denominan paleolítica (piedra antigua), los hombres poseían otros aparatos para atacar á los animales. Consistía uno de ellos en dos palos, uno de los cuales tenía una entalladura donde venía á chocar el otro. Este choque hacía que el palo fuera lanzado con bastante violencia. También se servían de arcos, cuya madera no ha podido conservarse en tantos miles de años; pero cuya figura conocemos por los diseños toscos pintados en rocas y cavernas.

Las grutas de Bélgica, de los Pirineos, de Dordoña y de España, guardan el testimonio de estos adelantos, que la mirada de una niña descubrió en el techo de la cueva de Altamira. Muchos sabios han visto después aquellos diseños y ha podido señalarse la época á que corresponden; han determinado su técnica y reconocido las materias de que estaban hechos sus colores. Han demostrado por comparación con las poblaciones más atrasadas de nuestro tiempo las razones que habían movido á los hombres de tan remotas edades á preocuparse tanto de la caza como del diseño, pues pensaban que, pintando los animales, era más fácil apoderarse de ellos, atribuyendo tanta importancia á esas armas morales como á las de piedra.

En el momento remoto en que la ciencia comprueba la presencia del hombre en el globo, la temperatura era bastante elevada. Por eso con frecuencia junto á esqueletos humanos, se exhuman osamentas de animales de especies que ya han desaparecido ó han ido á degenerar bajo los trópicos. Grandes felinos, enormes roedores, elefantes de talla gigantesca, ciervos de imponentes dimensiones, hipopótamos, mammuts, rinocerontes, osos poderosos y caballos hollaban el suelo europeo, donde entonces se desarrollaba una flora abundante.

Por la condensación de las nubes al contacto de las altas montañas, formáronse ventisqueros, y muchas especies, privadas de alimento, desaparecieron emigrando hacia el ecuador. Entonces comienza la lucha entre el hombre y el animal disputándose las cavernas, las grutas, las anfractuosidades de la peña y todo cuanto constituye un abrigo. La caza es la expresión de esa lucha terrible en que se juega la suerte de la humanidad.

Gracias al enfriamiento apareció en Europa una fauna particular. El oso, el caballo, el antílope, la cabra montés, el gamo, el almizclero, la marmota, el tejón de Laponia, el rengífero y el ciervo, vienen á ser la caza, que constituye la base del alimento, porque después de conquistar un techo, hace falta asegurar la comida y el abrigo.

Los volátiles no son menos numerosos que los mamíferos. El cisne, el águila, el buitre, cuyos huesos eran buscados para hacer mangos de herramientas, volaban de cumbre en cumbre. La perdiz, el gran gallo silvestre, el rascón, la cerceta, el pato y la oca silvestre poblaban los valles pantanosos donde las nieves derretidas corrían á torrentes y cavaban el lecho de los futuros ríos.

La primer arma empleada por el hombre fué sin duda una rama rota; después siguieron las piedras arrojadas con toda la violencia posible; luego la piedra tallada se convirtió en arma de combate. En Solutré se encuentran muchas de esas piedras afiladas al lado de las osamentas de las víctimas, y en algún sitio, la cantidad de huesos hallada permite calcular en cien mil el número de los caballos sacrificados. Agréguese á este número el de osos, bisontes, elefantes y renos que quedan en el sitio de esas hecatombes (circo de colinas, que sin duda sirvió de matadero) y se tendrá una idea de la importancia de aquellas cacerías.

Diseños hallados en grutas de los tiempos prehistóricos, que cuentan veinte mil años de antigüedad.

El hombre esperaba acechando el paso del uro ó toro montaraz para arponearle con una jabalina hecha con una asta de rengífero; y como los diseños representan esos ataques dirigidos siempre á los órganos más vitales del animal, puede colegirse que esas armas eran envenenadas. También es posible que hicieran fosos tapados con ramas para capturar el mammut, el elefante y el reno, con cuyos huesos fabricaban nuevas armas y con cuya piel y tendones hacían cuerdas y lazos.

El segundo período de civilización está representado por nuevos útiles de lucha y de defensa. Termina la época glacial y bonifícase la temperatura. Desaparecen algunas especies, como elefantes y rinocerontes, emigrando hacia el sur, y otras como el reno se dirigen á las zonas frías y en pos de ellas los hombres que de ellas vivían, emigran.

Una invasión oriental trae nuevas costumbres y cambia la vida de los pueblos europeos. La domesticación es una nueva conquista de esa época, y con ella nacen la agricultura y la ganadería.

Por fin, el descubrimiento de los metales cambia radicalmente la lucha del hombre con la naturaleza, asegurando al ser racional el triunfo definitivo.

Casa Camblor H^nos.

Sastrería, Confecciones y Calzado

887, CORRIENTES, 899
- - ESQ. SUIPACHA - -
U. T. 3757, LIBERTAD

Los precios y las mercaderías son nuestra réclame.

Por eso toda persona de buen gusto debe hacernos una visita, donde encontrará, en nuestro inmenso surtido, lo más selecto de la estación y á precios sin competencia.

ALGUNOS PRECIOS

SECCION MEDIDAS

Trajes de frac, desde $ 120 á... $ 180
Trajes de levita, desde $ 120 á.. $ 180
Trajes de jaquet, desde $ 70 á.. $ 130
Trajes de smoking, desde $ 75 á.. $ 130
Trajes de saco "Minessthou", exclusivo de la casa.................. $ 90
Trajes de saco "Jipi Japa", desde pesos 50 á..................... $ 85
Trajes de saco de pura lana, última creación, desde $ 40 á........... $ 65

SECCION CONFECCION

Trajes pura lana, para luto, desde pesos 35 á..................... $ 60
Trajes pura lana, negro peinado, desde $ 30 á..................... $ 55
Trajes pura lana, grandes fantasías, des de $ 30 á.. .... $ 52
Trajes pura lana, diversos gustos, desde $ 25 á...................... $ 45
Ambos brin hilo, varios gustos, desde $ 14 á..................... $ 30
Sacos alpaca, calidades excelentes, desde $ 9 á..................... $ 16
Pantalones, inmenso surtido, desde pesos 6.50 á.................... $ 16
Gran surtido en chalecos de fantasía de todas clases y precios.

Sección CALZADO

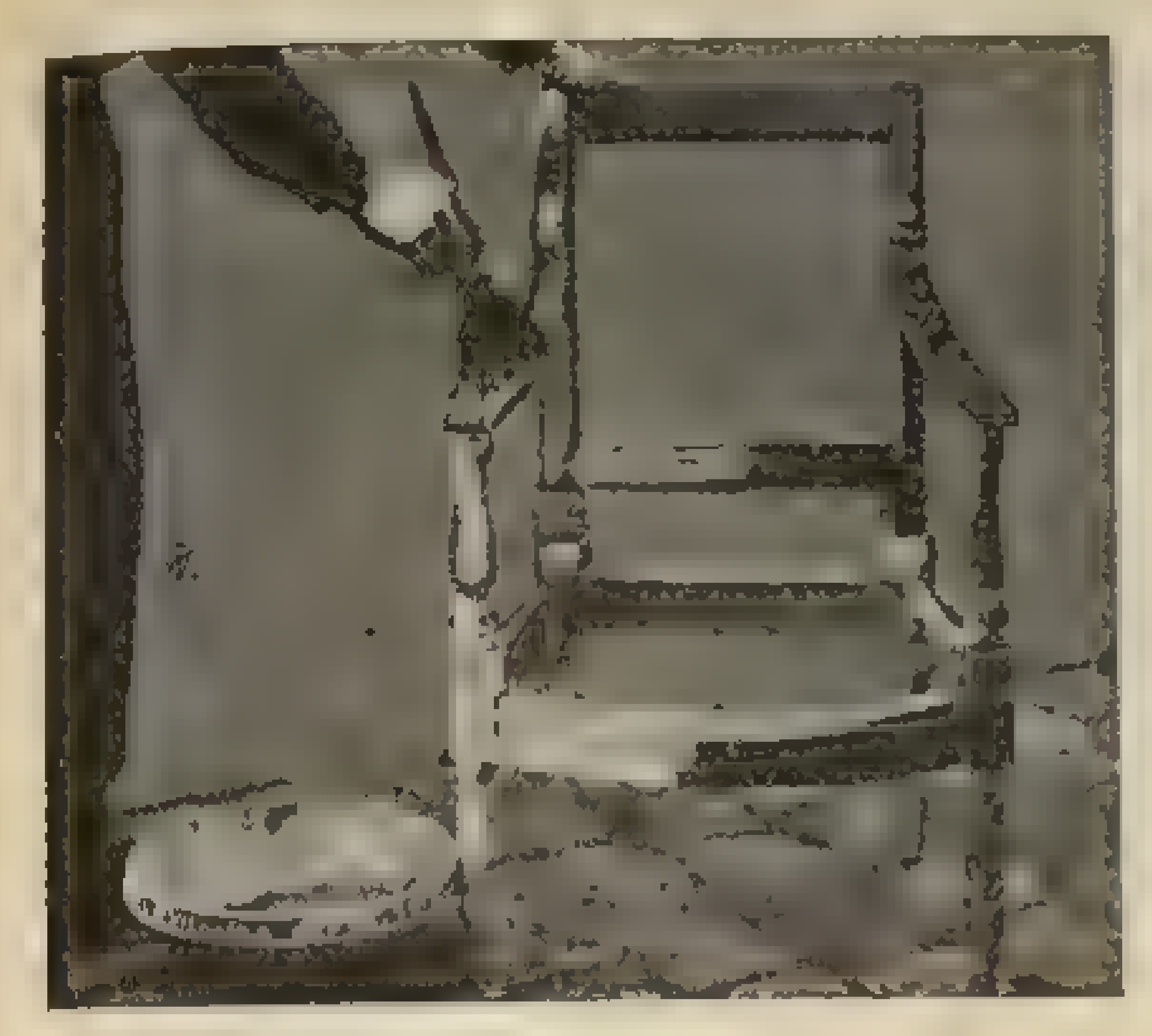
En este departamento, que está á la altura de las grandes zapaterías, por sus fantasías y buena calidad, encontrarán nuestros clientes un 20 % más barato que en las demás casas.

Avemaría

Acompañamiento de cuerda y armonio

Para solo de soprano por el [illegible]

Restauración de muebles antiguos



Limpiando el mueble con potasa

Muchas personas desechan ciertos muebles de respetable antigüedad, juzgando por su estado de deterioro que es imposible sacar partido de ellos. Sin embargo, una reparación inteligente puede con muy poco gasto convertir aquellos muebles de solidez comprobada en flamantes muebles, tan al gusto moderno por sus exóticas formas.

Ante todo hay que pensar en quitar las capas de pintura y barniz, adicionadas con tierra y cuerpos extraños acumulados por el uso durante largo tiempo.

La moda prefiere hoy las sillas de haya ó de madera en su color, tapizadas ó enceradas. Aplicar este procedimiento á los muebles antiguos destruyendo la pintura que los reviste, es un error, porque la madera fué tallada para ser pintada, laqueada ó dorada, y la talla es un tanto grosera. Principalmente los sillones, butacas y confidentes, desde Luis XIV en adelante fueron dorados, y el tiempo los ha revestido de una pátina indefinible sumamente difícil de imitar.

Los sillones, consolas y centros de la época de Luis XV fueron dorados y recubiertos de un barniz inventado por los hermanos Martin, cuyo nombre conserva. Desde entonces los muebles fueron pintados con tonos claros, predominando el blanco, y este gusto siguió hasta después del Directorio.

En tiempo de Luis XVI predominó el gusto por la madera de haya y de tilo. Esta última es de un grano muy fino y se presta admirablemente no sólo á los trabajos de carpintería y ebanistería, sino á ser presentada en color, cubriendo con éste fácil y regularmente los poros. Solamente las maderas de caoba conservaron su color protegiéndolo con un barniz. A partir del Primer Imperio, empezaron á pintarse de negro ó de colores obscuros los muebles de aquella época.

Para restaurar un mueble es, pues, preciso destruir la pintura ó el dorado antiguo, trabajo que requiere bastante método y prolijidad. La potasa llamada de América es un elemento indispensable y debe emplearse tanto más concentrada cuanto mayor sea la resistencia de las capas de pintura antigua. Antes de hacer este trabajo hay que desnudar completamente el mueble para que quede totalmente á descubierto la armazón.

En seguida se cubre la parte pintada con una aplicación de potasa, que se dejará obrar durante algunas horas. Cuando se vea que el ácido ha atacado la parte superficial de la pintura, debe frotarse con un pincel duro para facilitar la penetración del líquido. Cuando la capa de color casi ha desaparecido, debe lavarse la silla con agua clara muy abundante para hacer desaparecer todo rastro de potasa y evitar que el barniz caiga sobre algún residuo, que le mancharía y destruiría.

Para que esto se consiga, es necesario utilizar algunas herramientas á fin de que pueda llegarse á las entalladuras más profundas y raspar en ellas arrancando la capa de la pintura.

Una vez quitada la pintura y bien lavado el mueble, hay que dejarlo secar naturalmente y durante bastante tiempo, sin precipitar el secado, para evitar que el mueble pueda desencolarse.

Como después de lavada la madera presenta un aspecto muy áspero y rugoso, es necesario suavizarlo, puliéndolo con tela esmeril ó papel de lija de grano muy fino.

La operación de pintar nuevamente el mueble requiere bastante esmero. Después de dar una primera mano (de imprimación), deben cubrirse bien con pasta las grietas y agujeros, y hecho esto se da una segunda mano, de un tono más claro que el definitivo.

Cuando ya están bien secas es preciso apomazar la pintura, bien pasando una tela esmeril muy fina ó con un bruñidor, para dejar las superficies todo lo más lisas posibles y preparar así la última mano.

La pintura esmalte puede emplearse con cierto discernimiento.

Apomazando después de haber dado la primera capa de pintura

PARA LA NIÑA Y LA MUJER

Modas

Traje de noche, de muselina de seda rosa, guarnecida de encaje bordado de seda y plata. Cinturón y bajo de pollera, de satín celeste

CONSULTORIO FEMENINO

Radegunda, Buenos Aires.—Le pronostiqué ya, no recuerdo á quién, esta cita, á propósito de lo mismo que tú me dices ahora. Así le decía Mandarina á Bert en "Les Temporaires", de Claud...: "Nosotras, las mujeres galantes, estamos obligadas, en amor, á ser más honradas que las demás mujeres; en primer lugar, por equidad, puesto que un amante no dispone de los medios de defensa que un marido, no le amparan ni la policía ni los jueces; no puede vengarse legalmente por medio del divorcio, la prisión ó la multa, y no pudiendo defenderse en ningún terreno, se entrega á nuestra buena fe desatando la risa de los imbéciles. En estas condiciones, se necesita ser muy cobarde para traicionar á un hombre indefenso... Pero aun hay más que esa cobardía; hay otra cosa más grave, y es que para nosotras, las mujeres galantes, el amor es un oficio, una profesión bastante más estimable que muchas otras, y en consecuencia, es un deber profesional portarse honrada y lealmente, sin engaños. ¿Tú pagas mis vestidos con verdaderos billetes de banco y con buenas monedas de oro? Yo te reembolso con besos verdaderos y verdaderas caricias... Toma y daca... tanto me das, tanto te doy... Una mujer que acepta el dinero de un hombre para ser de él y nada más que de él, y dos días después toma soleta en compañía del primer capricho que se presenta..., no, no y no: yo no quiero que Celia sea una de ésas."

Elena E., Flores.—Sí, lo mejor es dejar las cosas "hacer cómo vienen".

La Hija de una Cubana, Buenos Aires.—Espíritu sintético, generosidad, poca voluntad, dúctil.

La Coqueta de Salta, Buenos Aires.—Pero no sea criatura; consúltese á un médico y le dirá lo que yo no puedo escribir aquí.

Rubia Olvidada, Buenos Aires.—Ya lo creo que se casará. Es muy poco lo que escribe.

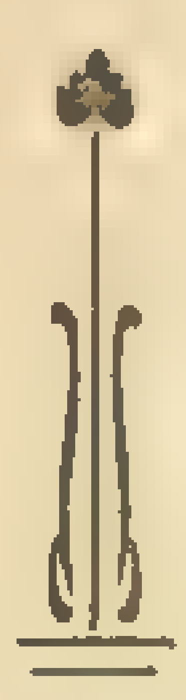
NORMIA DE LIS.

CIGARRILLOS

43

20 30 40

Á nuestros favorecedores y al público en general

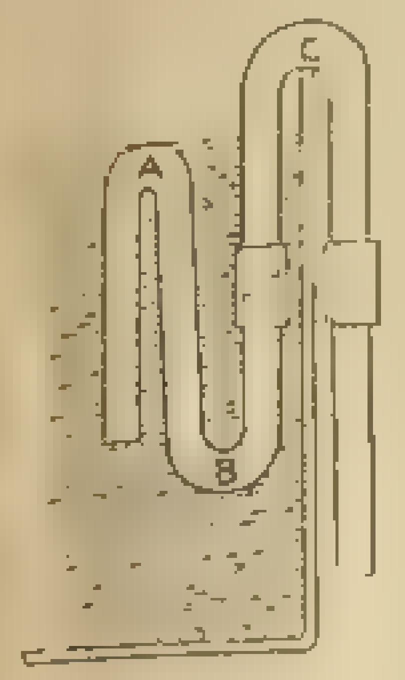


Hacemos saber que no es exacto que nuestra firma haya entrado en el **Trust,** fusión ó combinación de fabricantes de cigarrillos, de que se ha hablado en estos últimos tiempos. No entraremos en ninguna combinación análoga y continuaremos, como hasta ahora, elaborando nuestros cigarrillos con los mejores tabacos, y poniendo en cada paquete los cartoncitos de costumbre.

Buenos Aires, octubre 17 de 1911.

SENCILLO Y PRÁCTICO

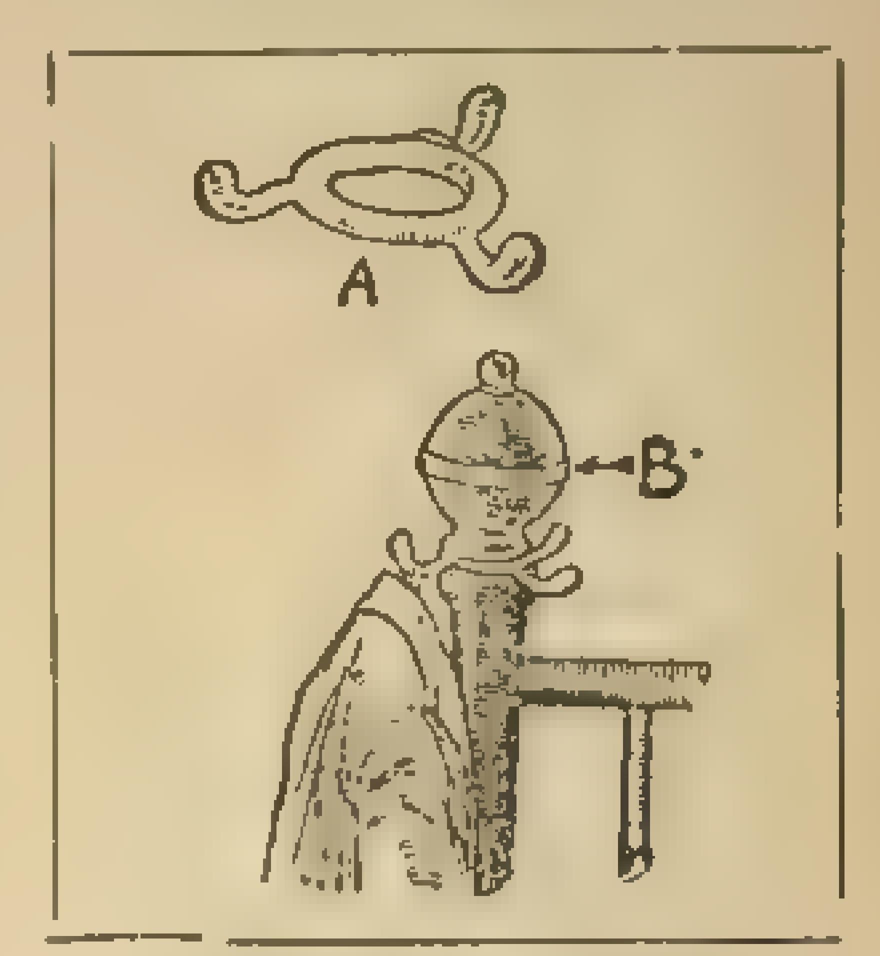
SIFÓN PRÁCTICO.—Este sifón es muy útil en cualquier laboratorio para trasegar ciertas soluciones como, por ejemplo, ácido sulfúrico ó nítrico, porque empieza á funcionar por sí solo, sin necesidad de chupar por un extremo para establecer la corriente.



Sifón práctico

Se puede hacer de tubo de cristal de una sola pieza, pero es más fácil hacerlo con dos ó tres piezas unidas por medio de trozos de tubo de goma. La relación entre las longitudes A-B y B C debe ser de cuatro á cinco. La superficie de la solución debe estar lo suficientemente alta para cubrir el primer codo. Como según una ley física, el líquido busca siempre su nivel, podría creerse que al entrar en el tubo sólo llegaría á alcanzar una determinada altura entre B y C, pero la energía cinemática, producida por la caída del líquido de A á B, es suficiente para obligarle á subir hasta el codo C, desde el cual comienza á caer y pone en funcionamiento el sifón.

LA PERCHA EN LA CAMA.—La percha que reproduce nuestro grabado es muy útil, especialmente para los viajeros, porque apenas ocupa sitio en la maleta y se puede adaptar á cualquier cama, siempre que sea de bolas. Como se ve, la percha (A) consta de una arandela de metal con tres brazos cortos, que se coloca



La percha en la cama

en una de las columnas de los pies de la cama, destornillando la bola B, introduciendo la percha en la espiga de hierro y volviendo á poner en su sitio la bola, la cual al atornillarse sujeta la arandela firmemente.

Concurso KALISAY

$ 2.500 m/n. de premios en efectiv[o]

✱ Véanse las bases ✱
en el núm. 354 de P B T

PREMIOS

PRIMER PREMIO — 1500 $ m/n para la persona que acierte el lugar exacto do[nde] está enterrado el cajón de VINO KALISAY.

SEGUNDO PREMIO. 500 $ m/n para la persona que lo suponga enterrado en lugar más inmediato á donde en efecto se halla.

DIEZ TERCEROS PREMIOS de 50 $ cada uno, para las diez personas que ind[iquen] un lugar aproximado al exacto.

QUINCE CAJONES de VINO KALISAY, para las personas que hayan enviado so[lu]ciones exactas y no sean afortunadas en el sorteo.

Datos para esclarecer la pesquisa

Desde Montevideo se ha dirigido á los [illegible] de esta [illegible] la siguiente carta, que transcribimos porque [illegible] sante y coopera al esclarecimiento de la pesquisa abierta para averiguar el paradero del cajón de KALISAY

"Señores Lagorio, Esparrach y Cía. — Buenos Aires. — Muy señores míos: Sigo con muchísimo interés la [illegible] que constituye el concurso KALISAY y quiero aportar mi grano de arena, ya que tengo oportunidad de ello. [illegible] descubre el paradero del cajón de KALISAY, pero es un dato más para tener en cuenta por los que están interesados en conseguir los premios concedidos por ustedes.

[illegible] casualmente, me fué presentado un señor que, después de una rápida conversación, me indicó que venía á Montevideo para averiguar el paradero de la dama que acompañó á los amigos del señor Lagorio el día que se enterró el cajón de KALISAY.

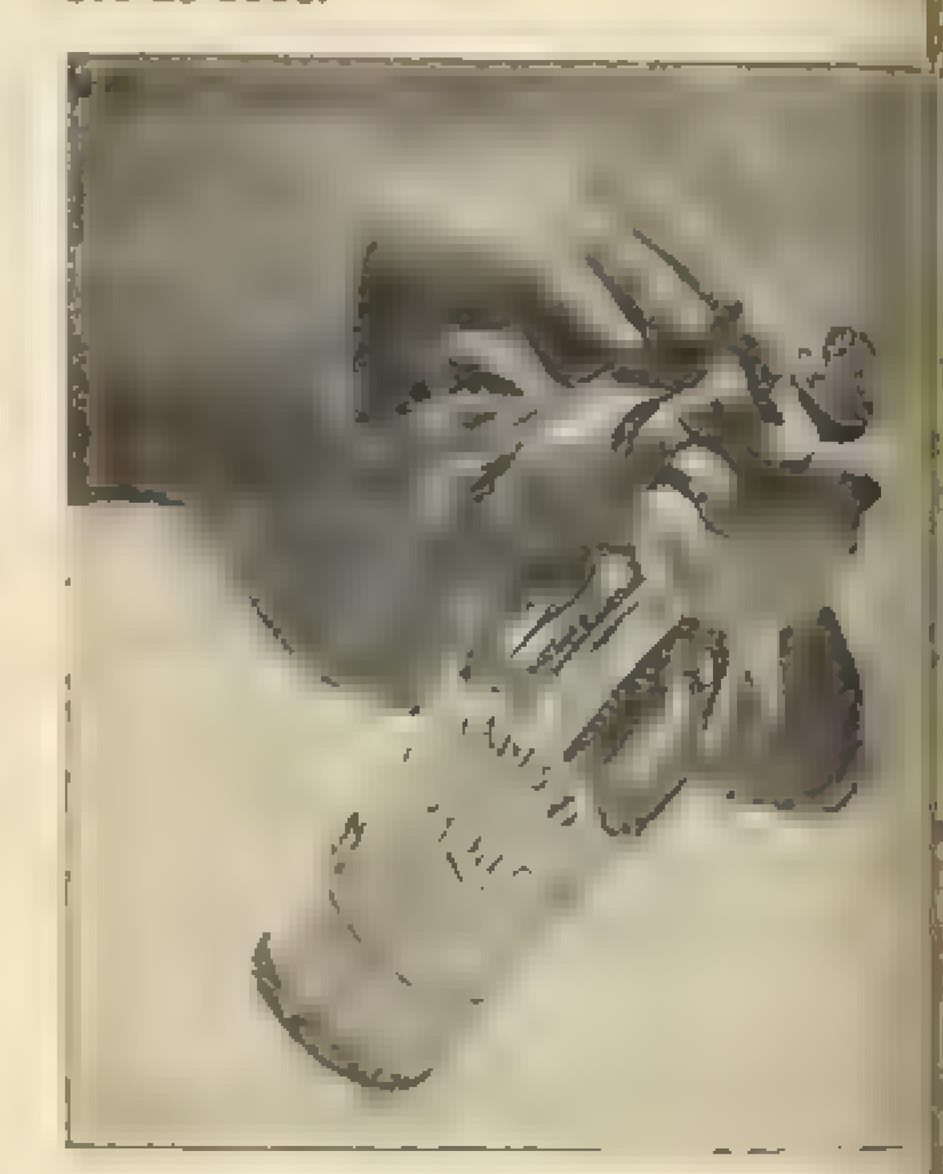
En la policía le habían facilitado los medios de conocer las listas de pasajeros de los hoteles, pero en ninguna aparecía [illegible].

[illegible] en su [illegible] y [illegible] prestar mi servicio á los que buscan el famoso cajón. Entonces le relaté una conversación que, hace próximamente un mes, oí, viniendo de Buenos Aires á bordo del "Eolo", á dos jóvenes porteños y á una señora que hacía también el viaje á bordo del mismo vapor.

Hablando de cosas curiosas que cada uno había presenciado, la dama manifestó que, en una ocasión, unos amigos la invitaron á dar un paseo en automóvil y á ser testigo del entierro de un cajón que contenía 2500 pesos y que debía ser [illegible] por los bebedores del vino KALISAY.

Entre otros detalles, manifestaba la dama con mucha gracia, cómo el señor Lagorio había vendado los ojos al chauffeur que condujo el cajón, á dos de sus amigos y á ella, pero que la curiosidad femenina había sido más fuerte que la [illegible] y que [illegible] corrido un poco el [illegible] para [illegible] completamente á obscuras el lugar del entierro.

Como para los que están interesados en saber dónde está el cajón, es de [illegible] [illegible] que hay varios testigos presenciales del acto del enterramiento entre ellos una mujer [illegible] á [illegible] lo por medio de esta [carta] que supongo harán ustedes public[ar] [illegible] de que los que [illegible] buscan antes á la dama que al cajón, porque por este lado [illegible] á aquel [illegible]lo. — De Vds. afmo. y S. S. José M. Marcelin. — Montevideo, 1[illegible] de Noviembre de 1911.



Manera de cortar la parte superior de [la] cápsula de la botella de VINO KALI[SAY], que ha de enviarse con la solu[ción].

El cajón de botellas de VINO KALISAY esta enterrado en

. . . .

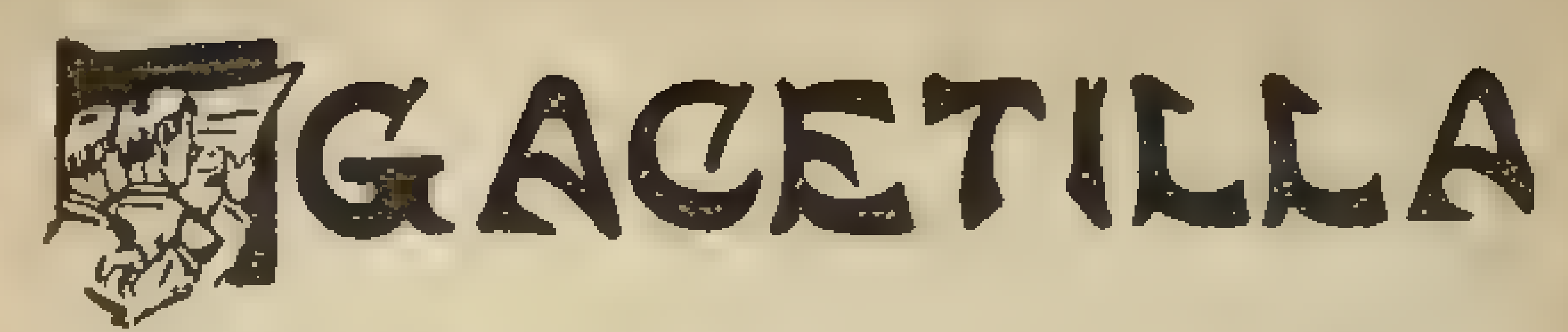
. . . .

. . . .

Nombre . . . .

Dirección . . . .

Córtese este cupón y envíese con la parte superior de la cápsula de la botella [de] VINO KALISAY, a los señores LAGORIO, ESPARRACH y Cía., 24 de Noviembre 480 Buenos Aires.



Los bulevares de París miden 35 metros de ancho; la Ringstrasse de Viena, 57 metros; la Unter den Linden, de Berlín, 65 metros; las calles principales de Nueva York, de 25 á 45 metros; las de Wáshington, más de 50, y la Avenida de París, de Versailles, 100 metros.

Londres cuenta con una población italiana mucho mayor que la de muchas ciudades de Italia. Nada menos que 14 000 súbditos del rey Víctor Manuel están domiciliados en la gran metrópoli inglesa. De ellos, unos dos mil son vendedores de helados y mil se ocupan en recorrer las calles tocando el organillo. Generalmente, el organillero londinense es casado. El marido toca, y la mujer pide.

Los once mil italianos restantes se ocupan principalmente en vender bustos de yeso, ó son modelos de pintor, cocineros, criados, profesores de música ó de italiano, etc.

Un ingeniero americano, Mr. J. Smith, ha ideado un curioso procedimiento para exterminar los mosquitos, en extensiones de terreno demasiado grandes para poder emplear el petróleo ó recurrir al agotamiento. El procedimiento lo acaba de aplicar á las marismas saladas de Nueva Jersey, que ocupan una extensión de cerca de 12.000 hectáreas.

En la región pantanosa abrió una red de zanjas de 25 centímetros de ancho por 75 de profundidad con un azadón especial, que permite abrir de 200 á 500 metros de zanja al día con sólo dos ó tres obreros. De este modo hizo 150.000 metros de zanjas

Quitando el agua de la superficie, se ha impedido que nazcan los mosquitos. Los canales se dirigían á un terreno de desagüe natural ó á pozos centrales en los que se ponían peces pequeños, los cuales se comen los mosquitos en cuanto salen del huevo.

El billar triunfa en los Estados Unidos. En Nueva York hay varias salas con 28 mesas, y en Pittsburg hay una, la más espaciosa del mundo, con 61 mesas. En dicha nación no hay población de más de 20.000 habitantes que no posea 100 mesas por lo menos.

El hielo hecho por la electricidad es más barato que el natural, en las ciudades donde el precio del flúido no pasa de 25 céntimos de franco por kilovat la hora.

CASA SANZ

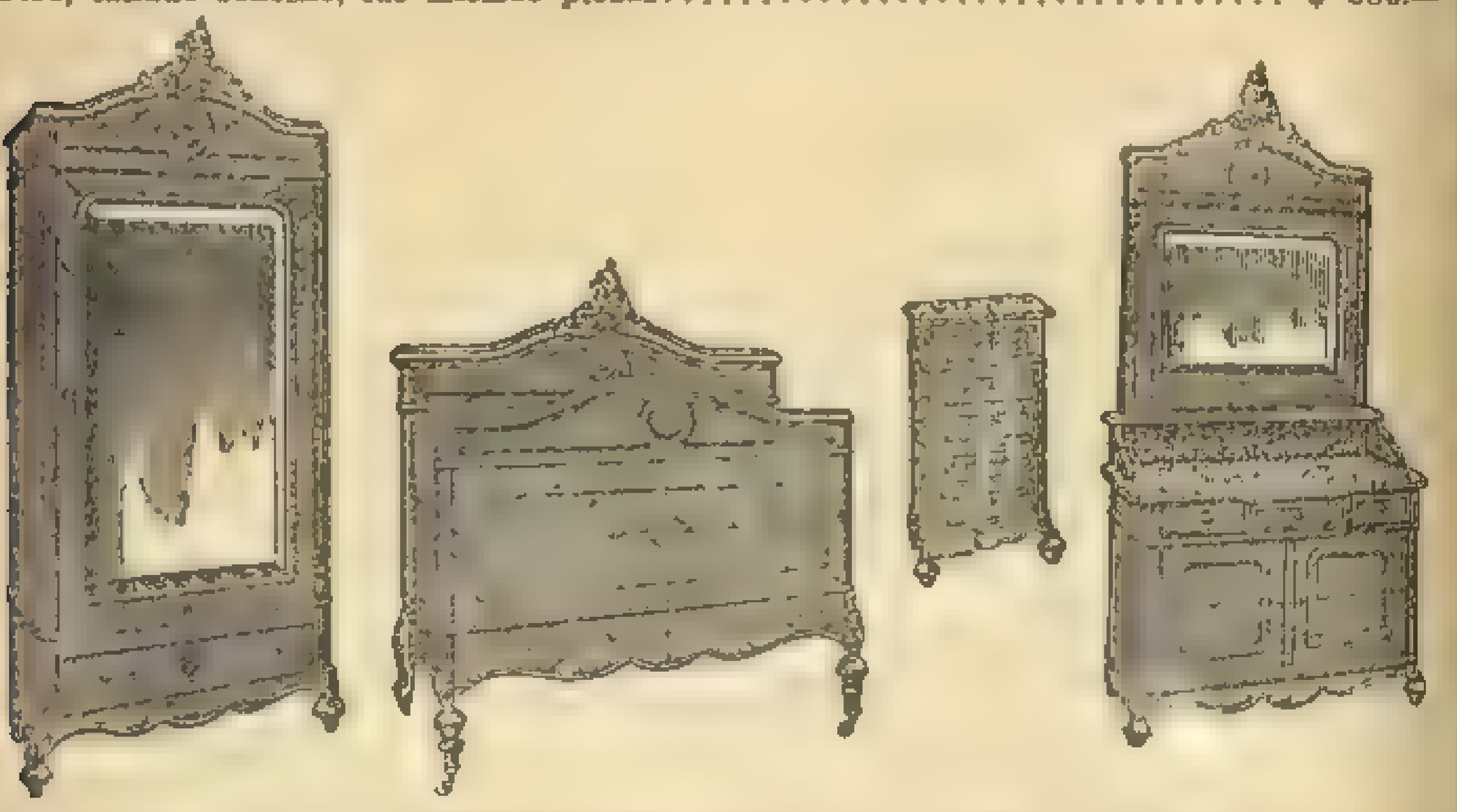
838-CUYO-844

BUENOS AIRES

¡¡APROVECHEN!!

MUEBLEROS Y PARTICULARES ESTA GRAN REBAJA DE PRECIOS COMO SIEMPRE ESTA CASA SE IMPONE A LAS DEMAS

SOBERBIO APOSENTO LUIS XV, 3 cuerpos, completo, roble sobre nogal de Italia, mármoles ónix, lunas francesas, lo mejor, dosel, colcha y rollo . . $ 750.—
Otro, tallado sencillo, las mismas piezas . . . . $ 650.—



¡RECLAME! **ELEGANTE DORMITORIO** para matrimonio, nogal ciré, Luis XV, 7 piezas, mármoles rosa, lunas biseladas $ 205.—

ELEGANTE Y SOLIDO COMEDOR Renacimiento, de roble y nogal norteamericano, lo mejor $ [illegible]50

SILLAS de vaqueta y esterillas, docena $ 85

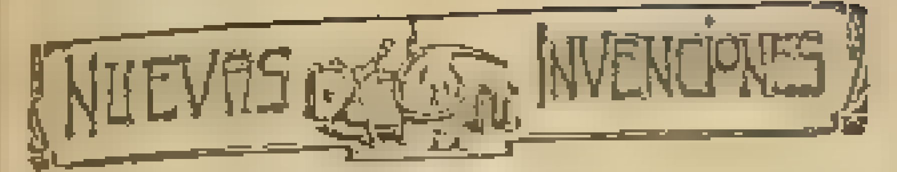
MESA, 12 cubiertos, nueces [illegible] $ [illegible]

Embalaje y conducción **GRATIS**

Piden el notable catálogo número 15.

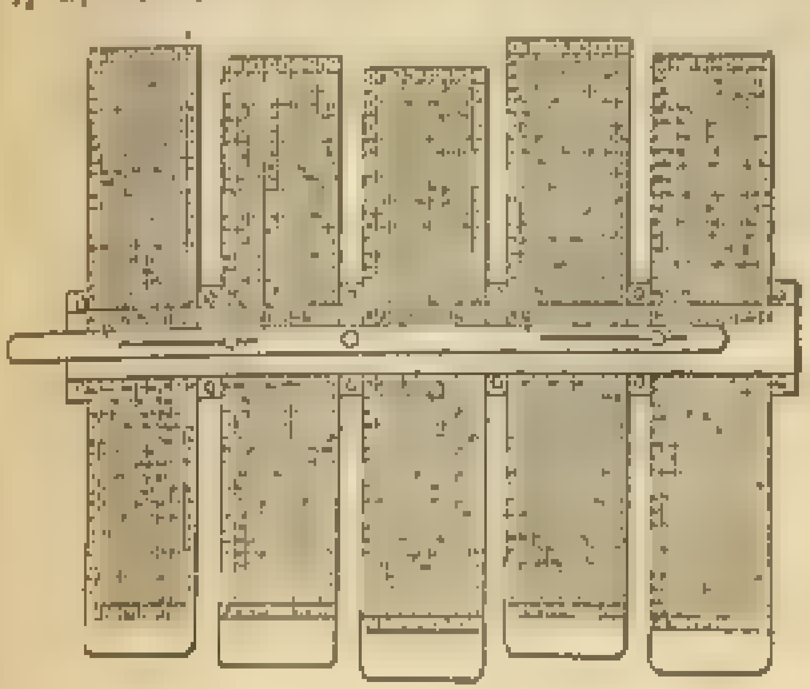
Respondemos por roturas hasta el destino

838-CUYO-844



La Numérica. Nueva regla de cálculo.—Viene á ser una tabla de Pitágoras, ingeniosamente dispuesta, y que puede prestar buenos servicios, acelerando las multiplicaciones y divisiones largas y fastidiosas. Permite operar sobre cantidades de diez cifras, que es más de lo que exige en general la práctica

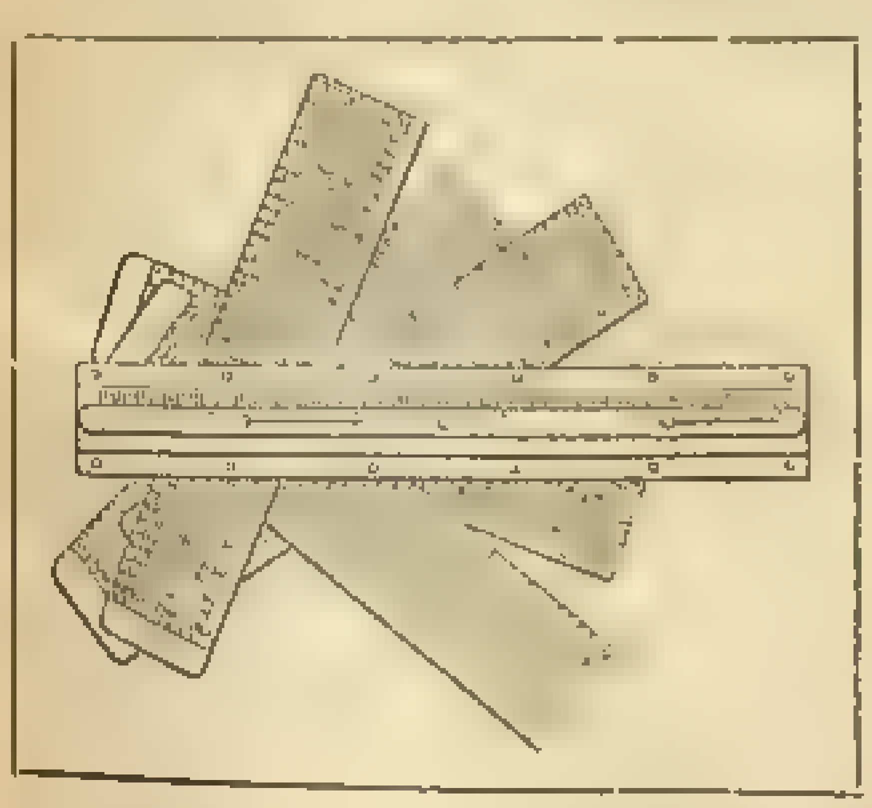
La regla comprende una parte fija y otra movible; la parte fija es una plancheta de madera, dividida en 5 partes, cada una de las cuales lleva marcadas de derecha á izquierda las cifras 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9. Esta plancheta reposa



La Numérica

sobre un zócalo de madera, dejando un intervalo suficiente para deslizar las tabletas de cartón, que constituyen la parte movible del aparato. Esas tabletas son sencillas tablas de Pitágoras, todas semejantes entre sí, y llevan el resultado de la multiplicación de las cifras de 1 á 100 por todas las cifras de 1 á 9. Las cifras de 1 á 100 están dispuestas en el sentido de la altura de cada tableta

Supongamos que se quiere multiplicar 622451, por 247. Disponemos 3 tabletas móviles sobre la regla, tocando con el borde de ésta las filas que corresponden



Práctica de una operación

respectivamente á los números 62, 24 y 51. Se multiplica ante todo el multiplicador por 200; las tres tabletas de Pitágoras indican inmediatamente el primer producto parcial; se inscribe y se busca el parcial por 40 y luego por 7, con lo que la multiplicación es reemplazada por una serie de sumas.

Si se trata de una división, el aparato da sucesivamente cada cifra del cociente, siempre justa, y el producto instantáneo del divisor por la cifra del cociente; ya no le queda al operador sino disponer las diversas operaciones parciales y hacer algunas restas.

El último y supremo recurso es la Magneteopatía

El último recurso mediante el cual dos meses sobran para estar fuera de la sepultura, es el gran tratamiento magneopático que no reconoce ambición de lucro, por lo que ha hecho de su descubridor un hombre desinteresado, animado únicamente. Recibirán instrucciones gratis aquellos enfermos que envíen el detalle de la enfermedad que padecen.

Escribid, pues, enfermos que no encontráis alivio á vuestros males, al Instituto de Magneteopatía, Casilla 76, Buenos Aires, Argentina, y recibiréis gratuitamente los libros "Potencia Mental Misteriosa" y "El Equilibrio Psicológico".

¡Magia!

Si tiene usted interés en conocer todo lo relativo á este arte; si desea poseer el talismán que le dará entrada en el Templo de la Fama, si desea llevar animación y regocijo al seno de su familia y al círculo de sus amigos, si desea hacerse conspicuo, atractivo, y que sus amigos y amigas soliciten siempre su presencia en reuniones y tertulias, si desea honores y riquezas, escriba hoy mismo al Instituto de Magneteopatía, solicitando el precioso libro que éste distribuye gratis lujosamente impreso y con profusión de grabados. Escriba hoy mismo al Instituto de Magneteopatía, Casilla 76, Bs. Aires

La Cocina

Buey cocido á la gallineta.—Picad menudamente un buen puñado de [illegible] y cebolleta, sofreid los en 60 gramos de manteca fresca, procurando moderar bastante el fuego para que la manteca no tome color; añadid una buena cucharada de harina; aderezadlo con sal, pimienta y un poco de nuez moscada rallada, mojadlo con una taza de caldo y [illegible]ad hervir lentamente la salsa durante [illegible] minutos. Cortad en lonchas delgadas el buey cocido frío, eliminando los cartílagos y las partes demasiado grasas; dejad que la carne hierva un momento dentro de la salsa, añadidle una trabazón de dos yemas de huevo y servid

Costillas y solomillos.—Estos trozos pueden prepararse de muchas maneras; proporcionan manjares poco dispendiosos, de buen gusto, muy nutritivos, que pueden ocupar frecuentemente el puesto principal en las comidas caseras.

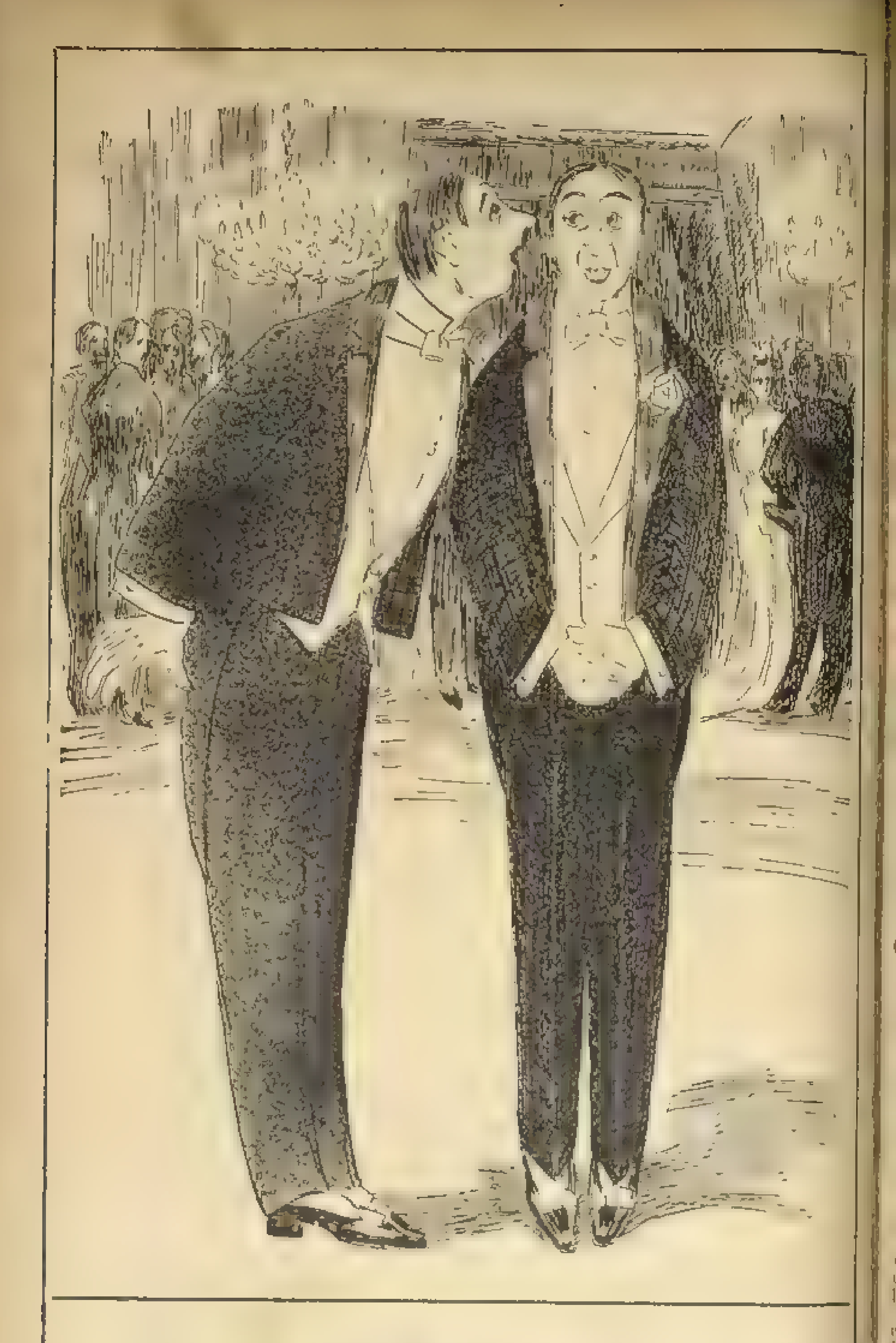
Filete salteado con macarrones. — Después de haber salteado las tajadas de filete de buey en la manteca y después de haber completado su cocción, ya en una salsa española, ya en consumado mezclado con jugo de asado, colocadlas en forma de corona y llenad el hoyo con macarrones preparados de la manera siguiente: Coced aparte, por un lado, buenos macarrones de Italia, en caldo sin grasa; por otro, 60 gramos de jamón y otros tantos de trufas cortadas en pedacitos cuadrados. Las trufas y el jamón deben hervir durante un buen cuarto de hora, en un poco de consumado mezclado con medio vaso de vino de Madera. Incorporad las trufas y el jamón á los macarrones bien cocidos, y llenad con todo ello el hoyo del centro de los filetes salteados

Mirotón. — Sofreíd en manteca unas cuantas cebollas cortadas en pedacitos. Añadid media cucharada de harina, dejadle tomar color y mojadlo con algunas cucharadas de caldo y media copa de vino blanco [illegible] cocer lentamente hasta que la salsa haya [illegible] casi del todo [illegible] luego sobre las cebollas, á fin de que tome el sabor de éstos, el buey frío, cortado en lonchas delgadas En el momento de [illegible] un filete de vinagre. Este manjar casero es mucho mejor cuando, antes de poner las lonchas de buey encima de las cebollas, se pasan por la manteca á fin de hacerles tomar color, y se cubren con ralladuras de pan muy finas antes de añadirles el vinagre, que se puede substituir ventajosamente por el zumo de un limón.

El buey cocido, tanto al salir del puchero como calentado al día siguiente, puede también servirse con salsa de tomate, salsa Robert ó salsa picante

Ropa vieja de filete de buey con trufas —[illegible] pedazo de buey [illegible] como fi[illegible] que dividireis en pedazos del grueso de un napoleón. Por otra parte, cortad en pedazos de igual magnitud trufas en cantidad á poca diferencia igual á la de la carne empleada. Sofreíd los pedazos de carne dentro de manteca fresca; escurridlos y acabad su cocción con un consumado á fuego lento. Coced, por otra parte, trufas dentro de consumado mezclado con un vaso de vino de Madera. Cuando ambas preparaciones estén bien cocidas, reunidlas y añadidles algunas cucharadas de salsa española ó jugo de asado sin ninguna grasa.

La ropa vieja con salsa de tomate y con setas debe empezarse del mismo modo, y se concluye añadiéndole, en el momento de servir, un poco de salsa de tomate ó un puñado de setas coci[illegible] y sazonadas con una salsa española ó un buen jugo de asado.



—¡No hay más **Trinchieri** *y no quieren otro tónico!*

—No me sorprende, por cuanto el famoso **Trinchieri** *es el mejor reconstituyente después del baile y predispone el estómago á la cena.*

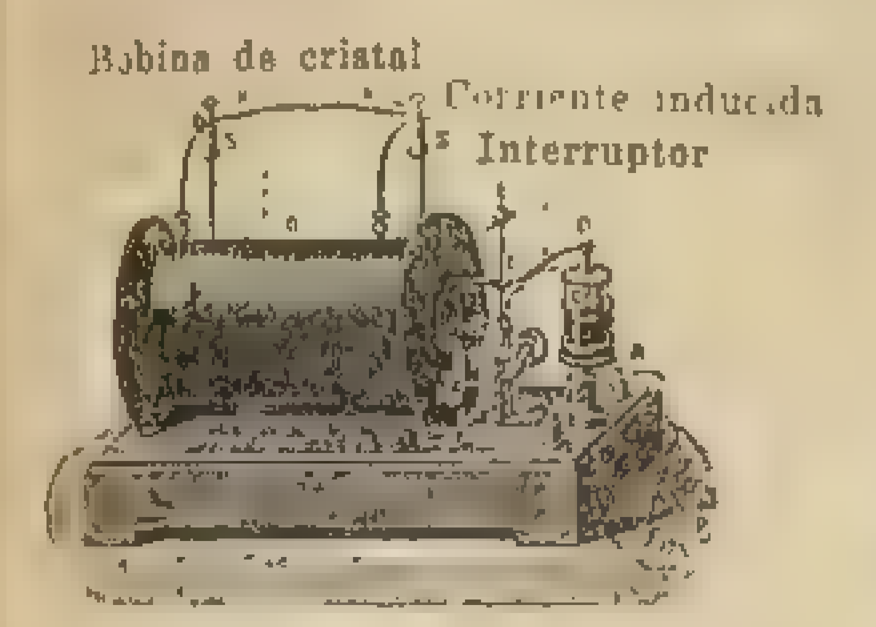
ENCICLOPEDIA ILUSTRADA

(CONTINUACIÓN)

MÁQUINAS DE INDUCCIÓN.—Producen corrientes eléctricas por la influencia é inducción de otra corriente ó de un imán, que se mueve en la proximidad de un hilo conductor. La bobina de Ruhmkorff es acaso la más sencilla de las máquinas de inducción, pero tiene poca importancia.

Las máquinas de inducción utilizadas hoy se dividen en *magnetoeléctricas* y *dinamoeléctricas*.

En las magnetoeléctricas, un hilo metálico revestido de una substancia aisladora, está devanado en un núcleo metálico de forma variable. El sistema formado por el núcleo y el hilo gira sobre



Bobina de Ruhmkorff

sí mismo con gran rapidez entre los dos polos de un imán poderoso. Hay, pues, un imán y un alambre, que cambian continuamente de posición uno respecto de otro, lo que desarrolla en el hilo las corrientes de inducción. Las máquinas de este sistema se llaman magnetoeléctricas, porque la electricidad resulta en ellas de la inducción por un imán, es decir, de la inducción magnética.

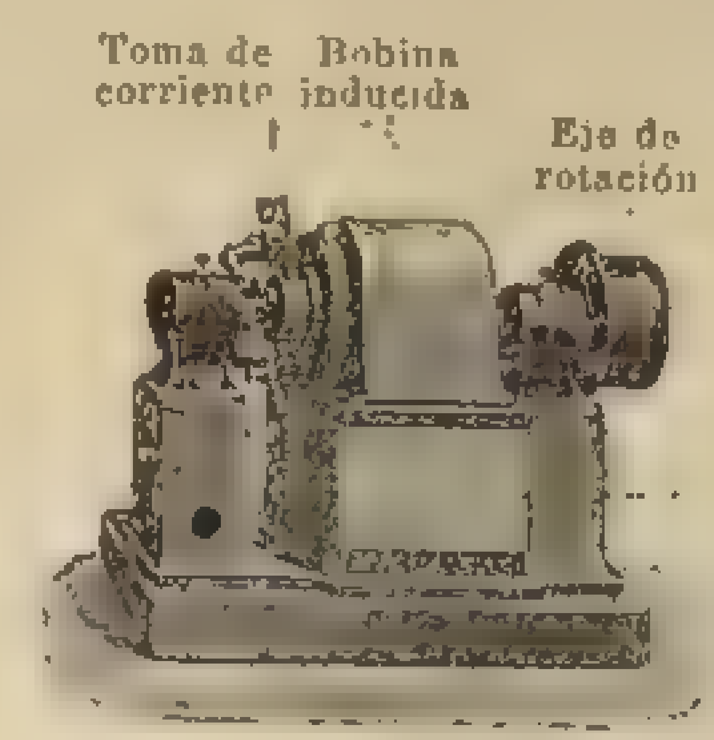
Las máquinas *dinamoeléctricas* no difieren de aquéllas sino en que el imán está substituído por un electroimán. Como los electroimanes son más poderosos que los imanes, las máquinas dinamoeléctricas son más poderosas que las magnetoeléctricas.

Entre las máquinas de inducción citaremos las de Gramme, Edison y Siemens.

De estas máquinas, unas son de corriente continua y otras de corriente alternativa; es decir, que las unas dan una corriente constante, siempre en el mismo sentido, como pudiera darla una pila, mientras que las otras dan corrientes que cambian de dirección muchas veces por segundo. Según el objeto á que se destinan, así se emplean las máquinas de corriente continua ó las de corriente alternativa.

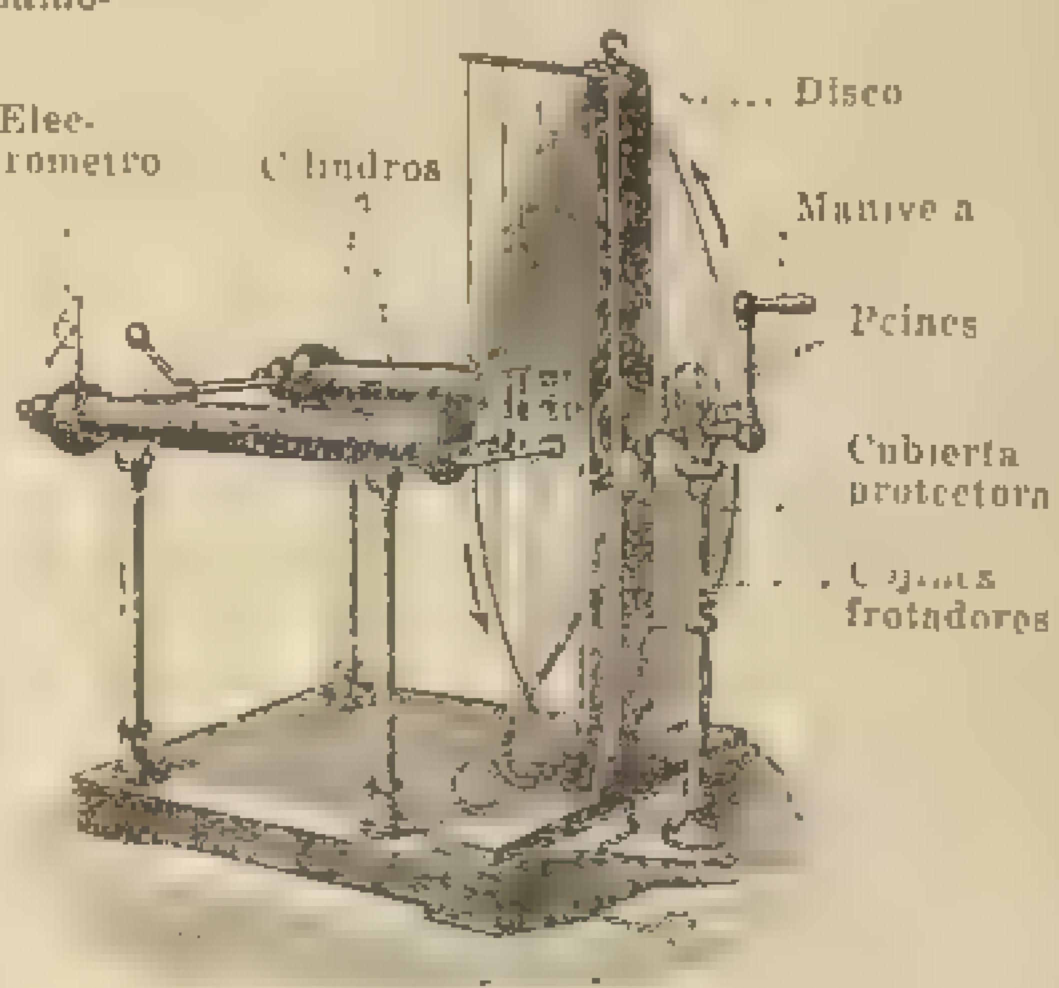
Las máquinas de inducción dan electricidad más barata que las pilas, y permiten la extensión á gran número de aplicaciones industriales, y sobre todo á la luz eléctrica. En las pilas se emplea cinc, ácido sulfúrico, sulfato de cobre, etc.; con las máquinas de inducción el gasto está en la fuerza que hay que desplegar para hacer funcionar la máquina. En la industria, esta fuerza la da una máquina de vapor, y el gasto es el carbón que se quema, gasto inferior al del cinc en las pilas.

Las máquinas de inducción tienen una propiedad preciosa, la de ser reversibles, es decir, que si se hace girar una máquina de inducción, da electricidad; pero, si por el contrario, se aplica la electricidad á una máquina de inducción, se la hace girar. Supongamos, pues, que utilizando una caída de agua se hace girar una máquina de inducción, se producirá electricidad; pero si mediante un hilo conductor esta electricidad se aplica á otra máquina de inducción situada á algunos kilómetros de distancia, la máquina de inducción girará, produciendo fuerza motriz.



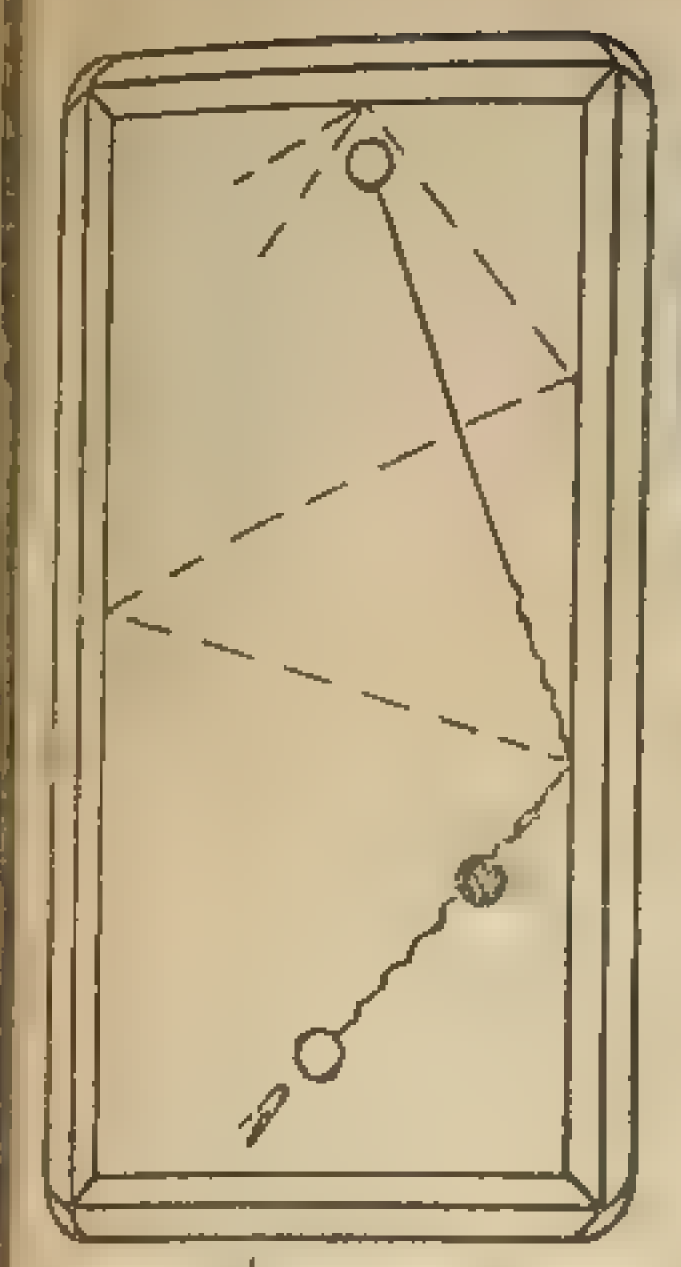
Máquina dinamoeléctrica. La corriente es producida por la bobina inducida, que gira rápidamente sobre sí misma.

MÁQUINAS ELÉCTRICAS.—Llámanse así todos los aparatos que pueden suministrar de un modo regular y constante la fuerza eléctrica.



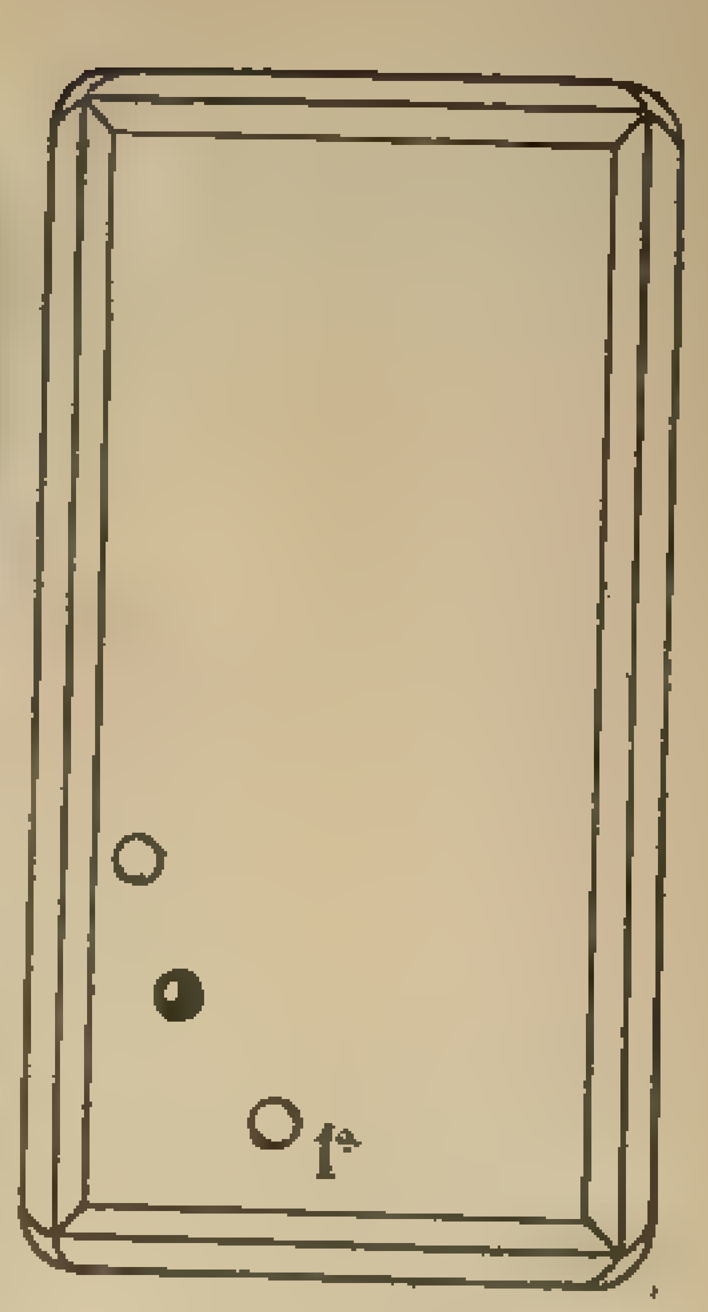
Máquina eléctrica de Ramsden

Billar



Solución al problema N.º 69

Teodoro Núñez, ganador del taco correspondiente al mes de septiembre.



Problema N.º 70

Para el problema número 68, por S[illegible], hemos recibido soluciones exactas de los señores Bernabé Lázaro, Nicanor [illegible], Rafael Isoldi, Severino N. Bessio, Pedro Rovira, José S[illegible] de la *Capital*, y de los señores Agustín Ruiz y Juan Garabano, de *Hucdo*

SOLUCIÓN AL PROBLEMA N.º 69, POR SUFFERN.—Píquese la bola 1.ª ¼ arriba del centro y á la izquierda, y después de chocar llena la 2.ª, toma á la banda larga de la derecha para seguir directamente en virtud del efecto de que va munida, sobre la 3.ª

La bola 2.ª seguirá el trayecto punteado para concentrarse en el punto de reunión.

PROBLEMA N.º 70, POR [illegible]. ¿Cómo jugar para obtener la carambola y la reunión?

Profesionales recomendados

MEDICOS

Dr. E. F. POLITO, atiende con especialidad enfermedades de la piel, sífilis, venéreas y vías urinarias; tratamiento de la avariosis por el Salvarsan 606; de 2 á 4 y de 7 á 8 p. m. Entre Ríos 624. U. Telef. 2602 (Libertad).

Dr. JOSE M. RODRIGUEZ. Tuberculosis pulmonar. — Especialista en enfermedades internas (pulmón, corazón, estómago é intestinos). Consultas de 1 á 4 y de 7 á 8 p. m. Pueyrredón 1571. U. Telefónica 429 (Juncal).

Dr. ANTONIO DE NUCCI. Enfermedades internas y del estómago. Rayos X. Radioscopía y radiografía. De regreso de Europa. B. Mitre 1632. De 2 á 4 p. m. Unión Telef. 3418 (Libertad).

Dr. PICCININI. Enfermedades secretas y del estómago; trata las estrecheces por el método del Dr. Fort. Aplicación progresiva del 606. (0.45 centig. en 3 inyecciones). Consultas de 9 á 11 y de 2 á 5 p. m. Tucumán 529

Dr. LARRUE. Médico del Hospital Alvear. Señoras y niños. Consultas de 2 á 5. Rivadavia 4207. U. Telef. 606 (Mitre).

Dr. ELIZALDE, jefe de clínica en el servicio de enfermedades del riñón, próstata, vejiga, etc., en el hospital San Roque. Consultas de cirugía y vías urinarias. Maipú 819, de 2 á 5 p. m.

Dr. RICARDO S. GOMEZ. Profesor titular de la Facultad de Medicina. Cirujano del Hospital Alvear. Especialista en enfermedades de señoras y cirugía general. Consultas de 3 á 5 de la tarde. Esmeralda 179. Unión Telef. 2059 (Avenida).

Dr. R. LYNCH, atiende en consulta y á domicilio á enfermos del aparato digestivo, con preferencia niños destetados, raquíticos, anémicos, atróficos y atrasados mentales con digestiones perturbadas y adultos neurasténicos y estreñidos crónicos.— C. Pellegrini 224. Consultas de 2 á 4

Dr. FONTANA. Médico interno de la Maternidad de la Facultad-Escuela de Parteras.—PARTOS de 2 á 4 p. m. Las Heras 508. Unión Telef. 1681 (Juncal).

Dr. CHABROUX, médico del Hospital Rivadavia. Piel, Génito-Urinarias y Secretas, diplomado en los hospitales de París (St. Louis, Urología, etc.). De regreso de Europa. Tucumán 828, de 3 á 6 y de 9 á 10 p. m.

Dr. JOSE SABATINI, médico cirujano. Especialista diplomado en la clínica de vías urinarias, de riñones, próstata, vejiga, etc. Consultas: de 3 á 5. Mitre 872

MAGDALENA R. DE FERNANDEZ.— Ex partera jefe de la maternidad, escuela de parteras. Ha instalado su consultorio de 2 á 4 en la calle Pueyrredón 1227 Unión Telef. 2923 (Juncal).

ENFERMEDADES DE LOS OJOS

Dr. A. C. REBUFO, jefe del servicio oftalmológico del Patronato de la Infancia. Especialista en enfermedades de los ojos. Consultas de 1 á 5 p. m. Carlos Pellegrini 156, Buenos Aires.

Dr. BERUTI. Señoras y Partos. Diplomado en Alemania y Buenos Aires. Jefe de clínica de la Maternidad de la Facultad. De 2 á 4. Paraguay 1411. Unión Telef. 751 (Juncal).

Dr. CORREA, ex-encargado de la cátedra de oídos, nariz y garganta. Deformaciones nasales por parafina. De 2 á 4 p. m Charcas 2008

Enfermedades de los ojos. Anteojos

Dr. ADAM COWES, oculista del hospital Real Oftálmico, Londres, y de la clínica oftalmológica, París. Lavalle 542, de 2 á 5 p. m.

Dr. CESAR VILA. Especialista en enfermedades internas y nerviosas, corazón, estómago y pulmón (vientre, vicios y debilidades de la sangre). Rayos X. Electricidad. Aplica el 606. Viamonte 2278, de 2 á 5. U. Telef. 3790 (Juncal).

Dr. PABLO AGUILAR. Médico cirujano. Ha trasladado su consultorio á la calle Rivadavia 2574. Clínica de señoras y niños Consultas de 1 á 3.

CORAZON Y NERVIOSAS

Dr. CORTI, del Hospital de Clínicas. Especialista en enfermedades del corazón, nerviosas y de niños. Consultas de 2 á [illegible] p. m. Bartolomé Mitre 1736

Dr. LUIS A. TAMINI. Especialista en enfermedades del aparato locomotor, (parálisis, luxaciones). Deformaciones congénitas y adquiridas. Consultas: Martes, jueves, viernes y sábado. Tucumán 183[illegible] U Telef. 1097 (Libertad).

ENFERMEDADES DE LOS OJOS

Dr. CERBONI, oculista. Lavalle 57[illegible] de 3 á 5 p m

Dr. H. BISI. Del servicio de garganta, nariz y oídos del Hospital Rivadavia. Paraná 167. De 2 á 4 U. T. 980, Libertad

El "606" se aplica por el Dr. C. Allievo, Sarmiento 1612 (antes Cuyo), de 1 á 4 p. m. Afecciones venéreo-sifilíticas, de señoras, vías digestivas y urinarias.

El "606" lo aplica el **Dr. RAPOPORT** de regreso de Europa, adonde fué comisionado para estudiar este medicamento. Especialista en enfermedades venéreo-sifilíticas. Corrientes 2070.

606 Montes de Oca 601

Dr. HILARIO MORRONE. Médico cirujano. Médico del Hospital de Niños. De 2 á 4. Rivadavia 2434. U. T. 1257 (Mitre).

Dr CABAUT Especialista en enfermedades de los ojos, anteojos, etc. Oculista del Hospital Francés. De regreso de Europa, ha reabierto su consultorio. C. Pellegrini 594, de 1 á 5 p. m. U. Telef. 68[illegible] Libertad.

Dr. ANTONIO PODESTA, — B. Mitre 1165. — Médico del servicio de enfermedades nerviosas del Hospital San Roque. Internas y nerviosas. De 2 á 4 p. m

Dr. O'FARRELL, director de la Maternidad del hospital Rawson. Atiende especialmente enfermedades de señoras; de [illegible] á 8 p. m. San Martín 637.

DOCTORA LANTERI RENSHAW, médica de la Asistencia Pública. Especialista en enfermedades de señoras y partos. Consultas de 1 á 3. Suipacha 782.

EMBALSAMAMIENTO HUMANO. — El **Dr. Villafañe** con el **Dr. Izzo** poseen el procedimiento único en la República, embalsamamiento sin extracción de las vísceras. Con resultados garantidos. Operación breve en casa del difunto. Se va al campo.—Oficina: Moreno 1808

Dr. M. KUTYN. Dentista norteamericano, diplomado en las universidades de Nueva York, Búfalo y Buenos Aires. Dentaduras sin paladar, extracciones sin dolor, últimos adelantos Cerrito 67.

Dr GORLERO PIZARRO. Especialista en enfermedades del pulmón y estómago. Tratamiento de la tuberculosis. Consultas de 3 á 5 y de 8 á 9 p. m. Sarmiento (antes Cuyo) 1296.

HERNIA Reducción completa y definitiva (sin operación y sin molestia). Sistema moderno, S. Báer, especialista. 429, Sarmiento.

LO RARO Y LO CURIOSO

EFECTO DE UN TIFÓN. — El tifón que hace poco causó estragos en las costas japonesas, arrastró en Tokio al torpedero "Tsukiji", dejándolo en tierra. Por desgracia, no fué ese sólo el perjuicio ocasionado por el huracán en la capital del Japón

El torpedero japonés "Tsukij." llevado á tierra por un tifón

UN HUEVO DENTRO DE OTRO.—De Nueve de Julio nos remiten la fotografía de este caso nada común. No se trata de un huevo de dos cáscaras que, con ser cosa rara, no lo es tanto como ésta.

Se trata, según explica el agrónomo señor R. A. Millán, de un huevo completo de tamaño común, aunque algo redondeado, dentro del cual había otro que contenía sólo albúmina.

EMBARCACIONES DEL TIGRIS. — Las orillas del Tigris conservan, por las costumbres de los habitantes, el carácter de los tiempos de sus leyendas. Por eso se contemplan allí las extrañas embarcaciones que vemos en la fotografía

Un huevo de gallina dentro de otro

Embarcaciones en las orillas del Tigris

Logogrifo numérico

1 2 3 4 5 6 7 8.... Nombre de varón
2 6 . 4 5 1 5.... Verbo
7 4 3 4 7 1 . . Nombre bíblico
2 6 5 6 8 Flor
5 8 3 8 ... Mala acción
7 1 2 . . Musical
5 4 . Nota musical
2 ... Numeral

Comprimido

ADA

Jeroglífico

SOLUCIONES A LOS ENTRETENIMIENTOS DEL N.º 361

Al *Logogrifo numérico:*

FAUSTINO

Al *Rombo:*

```
            L
        H   O   Z
    H   U   M   O   R
L   O   M   B   R   I   Z
    Z   O   R   R   O
        R   I   O
            Z
```

A la *Charada:*

PELAYO

A la *Tarjeta:*

CALIFORNIA

A *Cordón enredado:*

La longitud exacta del cordón es de 1 metro y 484 centímetros.

Solucionistas

José Sulik, Emma F. de Torres, Margarita Pareja, Oscar J. Mannelles, J. Begat, José Benito Francisco, Eduardo Mattreo, Ricardo Lomaire, José Gamó, María Soldati, M. F. Ceballos, María Carla Klappenbach, Enrique de la Cueva, José R. Fernández Arauz, Gabriel Pereyra, Manuel U. Ballester, Baltasar Toscano etc. etc.

TEATRO DE MAYO

La empresa de este teatro obsequiará con un palco sin entradas á cada uno de los primeros 224 lectores de "P B T" que reconstituyan la frase *La juventud y la hermosura en la mujer son para el hombre un delicioso paraíso*, con palabras tomadas de los avisos de este número indicando la página en que cada palabra aparece.

TEATRO VICTORIA

La empresa de este teatro obsequiará con un palco sin entradas á cada uno de los primeros 224 lectores de "P B T" que solucionen acertadamente cualquiera de los entretenimientos propuestos en esta página.

Los solucionistas de TODOS los entretenimientos indicados serán recompensados con un mes de subscripción gratuita á esta revista.

Tanto para optar á esta recompensa como á los palcos, es necesario acompañar esta hoja entera con la nota de las soluciones y remitirla antes del 11 del corriente.

Los sobres deben venir dirigidos al señor "Redactor encargado de la sección Entretenimientos", y acompañar cada hoja con la nota de las soluciones á los en ella contenidos. La prioridad para la adjudicación de los premios se determinará por la fecha del sello del correo.

Los vales de palco sirven para todo el corriente año

El coro del jabón

Un conocido autor de sainetes va á establecer, en todas las zarzuelas que se den bajo su dirección, un coro permanente del jabón.

Si hay banda de cornetas y de tambores para encajarlas en la primera oportunidad, buena ó mala, que se presente dentro de una obra, ¿por qué no ha de haber coro de jabón, tan necesario á veces para los autores primerizos en noche de estreno, y generalmente tan adecuado para higienizar ciertas producciones algo resbalosas?

El coro del jabón estará representado por *chicas de buten*, como dicen nuestros padrastros los andaluces, y por supuesto que el jabón elegido para representar esta parte tan necesaria á la decencia humana será el celebérri famosamente universal jabón Reuter, cual, por su probada pureza, por sus tas cualidades higiénicas, por la fama las portentosas transformaciones efect das con su uso en la tez de personas cianas, á las que les devolvió el aspe de la juventud y la salud, por su per me en fin que es émulo del que en la mavera exhalan los jardines, está encima de cuanto ditirambo pudiera ventarse para ponderarlo.

El coro del jabón Reuter (que así e ería llamarse) será un gran éxito p la compañía que ha tenido la buena id de crearlo.

La fama del jabón Reuter, llenará po sí sola la sala de su teatro.

HIPODROMO ARGENTINO

Programa oficial para la reunión del domingo 5 de noviembre de 1911

PREMIO "DIPUTADO"

Para toda yegua de 4 años y más edad, que no haya ganado más de $ 20 000.
Distancia: 1.700 metros. Premio: $ 4 000 á la 1.ª, 400 á la 2.ª y 100 á la 3.ª

CABALLO		CABALLO		CABALLO	
Carreña	57	Lady Gladys	53	Armenonville	51
Satanás	55	Lady of the Hills	51	La Duse II	50
Ayesha	54	Navarra	51	Mignonnette	49
Lady Melton	53	Mahuá	51	Blair Royal	49
Marina	53	Marquise	51		

PREMIO "SENADOR"

Para potrancas de 3 años que no hayan ganado. Distancia: 1.400 metros.
Premio: $ 4.000 á la 1.ª, 400 á la 2.ª y 100 á la 3.ª

Dannazione	56	Caoba	56	Lune d'Or	56
Talga	56	Anisette	56	Belle d'Or	56
Corisande	56	Barita	56	Rubia II	56
Avaricia	56	Florencia II	56	Earwig	56

PREMIO "MINISTRO"

Para potrillos de 3 años que no hayan ganado. Distancia: 2.000 metros
Premio: $ 4.000 al 1.º, 400 al 2.º y 100 al 3.º

Superbo	56	Condé	56	Pincen	56
Cairel	56	Pitt	56	Esparto	56
Pistilo	56	Espartero	56	Agramante	56
				Manduby	56

PREMIO "TRIBUNO"

Handicap para todo caballo de 4 años y más edad, que no haya ganado más de $ 40 000.
Distancia: 2 000 metros. Premio: $ 4 500 al 1.º, 450 al 2.º y 100 al 3.º

Nápoli	61	Joyful	56	Benjamín	54
Moreno	59	De Reské	56	Obohó	54
Great Boy	57	Telaraña	56	Minnetares	52
Agón	57	Bouchón	55	Caraucho	52

GRAN PREMIO CARLOS PELLEGRINI

Para todo caballo. Distancia: 3.000 metros. Premio: $ 60.000 al 1.º, 6.000 al 2.º y 3.000 al 3.º

Bijou Royal	52	Amsterdam	60	Saint-Marceaux	52
Valor	52	Drapeau	52	San Pascual	60
Stark	52	Patricienne	50	As de Espadas	52
Eclair	61	Poor Jack	52	Chiste	52
Silver Glass	50	Fisherman	52	Corrigan	52
Larrea	60	Mouchette	58	Six Pence	52

PREMIO "PRESIDENTE"

Para potrancas de 3 años ganadoras de una carrera no clásica. Distancia. 1.400 metros.
Premio: $ 5.000 á la 1.ª, 500 á la 2.ª y 100 á la 3.ª

Brenda	56	Espartana	56	Chochita	56
Adel	56	Celestina	56	Pérfida	56
Kala	56	Our Virginia	56	Polar	56
Pure Lass	56	Manika	56	Bordona	56
Fum Lam	56	La Nueva	56	Kitty	56
Nutria	56	Basilea	56	Jeunesse	56
Clora	56	Bebita	56	Gretchen	56
				Zamarra	56

PREMIO "ESTADISTICA"

Handicap para productos de 3 años ganadores. Distancia: 1.700 metros.
Premio: $ 5.000 al 1.º, 500 al 2.º y 100 al 3.º

Lupulina	57	Abricot	52	Aaron	49
Jaque	55	Birola	52	Quilmes	49
Sasso	55	Marinita	50	Desengaño	49
Merbillier	53	Lion d'Or	50	Kleber	49
Final	52	Merlin	50	Chochita	47
Hiparco	52	Olaf	49		

PREMIO "JURISCONSULTO"

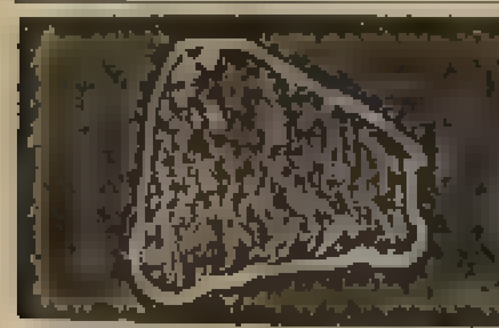
Handicap para todo caballo de 4 años y más edad. Distancia: 2 500 metros.
Premio: $ 5.000 al 1.º, 500 al 2.º y 100 al 3.º

Pipiolo	60	General Paz	56	Cisne	50
Samborombón	60	Joyful	55	De Reské	50
Mistral	57	Cincel	55	Proeza	50
				Caraucho	47

RECOMENDADOS

ANTEOJOS EN GENERAL y de RECETAS MÉDICAS

Esta casa está recomendada por eminentes especialistas de la Capital. Optica y fotografía. CATALOGOS GRATIS. Vda. de M. Mandel y C.a 349, Florida, Buenos Aires

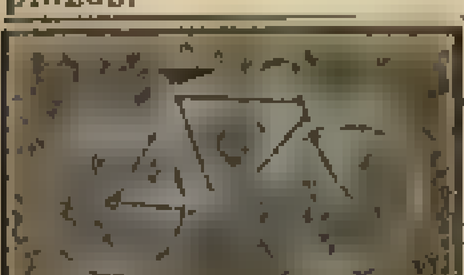


CASA ROSSI [illegible] de plumas de avestruz. [illegible] se arreglan y se transforman plumas usadas en [illegible] llorones, por cabezas, [illegible] centavos, [illegible] Amazonas [illegible] centavos, [illegible] Amazonas, [illegible] centavos, [illegible] Se hacen todos los modelos de las últimas creaciones. [illegible] Buenos Aires.

Es la máquina de coser de más duración y trae todos los accesorios para bordar, calar, vainillar, etc. — Gratis enseñamos á bordar á todo comprador. — Por $ 65 % entrego una máquina completa, según muestra

Hecho con la máquina "PFAFF"

Pidan catálogos, A. Barzino, Santa Fe, 2166. — Ventas á plazos.



"BIANCHI"

Unico agente:

G. CHIAPETTI

Cerrito 372, B. Aires

PIANOS

desde $ 20 mensuales sin fiador

1463, SARMIENTO, 1467

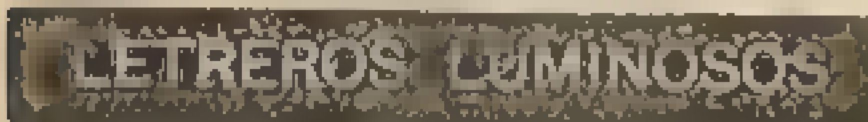
Buenos Aires

TOMAS DEULOFEU

INSTITUTO OPTICO Y ORTOPEDICO "LA ARGENTINA"

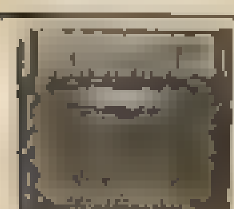
Anteojos enchapados, garantidos inalterables, cristales esféricos, lo más fino, á $ 8. Examen de la vista gratis por un especialista

E. BASETTI, C. Pellegrini 159. Se atienden pedidos por carta.



Obras eléctricas en general. Pidan catálogo

A. CALDERA VICTORIA, 1389



Fábrica de acordeones, guitarras y mandolinas de A. MARACCINI, calle Rivadavia, 2768. Suc.: Bahía Blanca, Soler, 522

MUEBLES

¡A 10 MESES DE PLAZO!

Juegos de dormitorio.

Comedor.

Sala.

Escritorio

Muebles sueltos.

Pidan catálogos.

Carlos Pellegrini, 457—SOLY BOMCHIL

Terrenos altos, aptos para cualquier cultivo. Vendemos lotes de 5, 10 ó 20 hectáreas, pagaderas en 100 mensualidades. Facilitamos máquinas para labrar la tierra. Venta liberal, con el sólo objeto de poblar estas tierras lo más pronto posible.

A las personas que deseen ensayar estos terrenos antes de comprarlos, les alquilaremos lotes á un precio que les permita una buena utilidad. Una vez levantada la cosecha podrán darse cuenta exacta de la fuerza productiva de estos terrenos.

Pidan datos á JUAN DIEGO SHAW

Venezuela, 860, Buenos Aires

10 % de rebaja al que cite este aviso. Muebles sólidos y elegantes. Embalaje, conducción y catálogo gratis. Mueblería "El Sol". Corrientes 1116 Luis Toretti.

FORMI-TERROR

Las hormigas que salen de albañales, sótanos, pozos, debajo de pisos de madera, en tierras trabajadas y debajo de edificios ocasionando grietas en las paredes, sólo se exterminan con los polvos "FORMI-TERROR". Una pequeña dosis puesta en el camino donde transitan ó en la boca del hormiguero mata á todas las que van saliendo ó entrando. Un frasco de 150 dosis $ 1.50.

Depósito: Droguería Gibson, Defensa, 192, Buenos Aires.

TANQUES en cemento armado sistema Monier, de todas formas y tamaños. Construcciones rústicas, grutas, glorietas, etcétera, y todo trabajo perteneciente al ramo. Premiado en la Exposición Industrial del Centenario. Pidan proyectos y presupuestos á JOSE ALEÑA, Federico Lacroze 1925, (Belgrano).

PRODUCTOS ANDINOS: Venta y único depósito de minerales. PIEDRA IMAN y yerbas elegidas de las más altas cumbres de los ANDES; EL TE INDIGENA, delicioso tónico aromático y digestivo. Pidan hoy mismo el libro que trata del naturalismo (es gratis). Dirigirse: Independencia 2615. Buenos Aires. Vda. de BUSTAMANTE.

HUMORÍSTICO

NOTICIOSO

INSTRUCTIVO

Dirección, Redacción y Administración:

Piedras, 150

U. Telefónica, 2402 (Avenida)
Cooperativa, 4398 (Central)

PRECIO DE SUBSCRIPCION

EN LA CAPITAL	Edición corriente	Edición de lujo
Trimestre	$ 2.50	$ 5.00
Semestre	» 5.00	» 10.00
Año	» 9.00	» 18.00
Número suelto	» 0.20	» 0.40
Número atrasado	» 0.40	» 0.80

EN EL INTERIOR	Edición corriente	Edición de lujo
Trimestre	$ 3.00	$ 6.00
Semestre	» 6.00	» 12.00
Año	» 11.00	» 22.00
Número suelto	» 0.25	» 0.50
Número atrasado	» 0.50	» 1.00

EN EL EXTERIOR	Edición corriente	Edición de lujo
Trimestre	$ oro 2.00	$ oro 3.50
Semestre	» » 4.00	» » 7.00
Año	» » 8.00	» » 14.00

ENCUADERNACION: Por encuadernar cada tomo correspondiente á un bimestre... $ 1.60
Por cada tapa suelta. » 0.90

No se devuelven los originales, ni se pagan las colaboraciones no solicitadas por la Dirección, aunque se publiquen. Los repórters, fotógrafos, cobradores, agentes viajeros y demás representantes de esta revista justificarán su personalidad documentalmente, rogándose al público no reconozca en tal carácter á quien no presente el referido testimonio de identidad firmado y sellado por la Administración.

El Administrador.

D. S., *Buenos Aires.* — La composición en alejandrinos que me remite, no está precisamente mal, pero hace más honor á sus afectos familiares que á su estro poético. Se trata de cariños muy respetables que le honran y por los que le felicito, así como al objeto de ellos; pero que son de generalización muy difícil, porque ¡hay cada tío! ¡y cada sobrinito!

C. P. N., *Capital.*—La poesía sin título que me ha enviado está bien versificada y revela ingenio y soltura; el inconveniente que le encuentro es ser demasiado larga.

M. V. G., *Capital Federal.*—¿Conque me envía usted como muestra una de sus composiciones y espera que ésta será de mi agrado? Con leerla basta.

"¡Oh! musa inspiradora
"Dadme tu acento lírico
"Para entonarte ahora
"El canto heroico.
"De mi patria esplendorosa
"Que brilla siempre hermosa.
"Esta patria de héroes inmortales
"Esta cuna de grandes varones
"Esta tierra de hechos colosales
"Esta patria de fértiles corazones."

Me parece que basta con estas dos estrofas para que se juzgue del resto. Francamente, por más vueltas que le doy, no es de mi agrado. Y me temo que las otras que tiene en reserva han de ser por el estilo. Por si acaso, no me las remita.

A. L., *Ciudad.*—Su composición "Esperanza" es digna, por su forma, de ser publicada: sólo noto en ella una incorrección, debida probablemente á descuido; y es que en la segunda cuarteta quiere usted hacer rimar "nueva" con "amores", lo que no puede ser. Pero lo que se opone á su publicación principalmente es que sólo tiene diez y seis versos y esto es demasiado poco para llenar una página, á menos que la figura ahogase á los versos, lo que no entra en nuestra costumbre.

E. A. R., *Capital.*—

"¿Cruzas ya los mares que separan
"nuestras playas de las de Oriente?
"¿Vienes ya con tu sol ardiente
"y con las flores que tú sola amparas?
"Di, primavera hermosa
"¿es verdad que te aproximas
"á las tierras argentinas
"para regarlas de rosas?
"Ya la primera emoción
"sentimos de tus halagos.
"¿Vienes, pues, á nuestros pagos
"á alegrar el corazón?
"Sí, tú cerca debes estar
"apura, pues, vuestra marcha
"y ven, barre la escarcha
"que el invierno en su llorar
"ha sembrado en nuestros campos
"que ansiamos se abran en flores
"de jazmín y nardos blancos."

No se apure tanto, amigo, que ya llegará el golpe de calor, con todos sus encantos, sudores, ahogos y síncopes. Pero ya podía usted haber reservado para la primavera un papel menos prosaico que el de barrendero.

COPO DE NIEVE

Se hace con frecuencia la observación de cómo en la época presente se encanece prematuramente.

Nuestras abuelas—se dice—morían generalmente, con su cabellera íntegra, y apenas matizada por algunas hebras de plata.

Es ésta una verdad, como lo es también que conservaban hasta la más remota ancianidad su dentadura intacta y una vista excelente, que les permitía, á los 80 ó más años, leer sin anteojos.

La observación, "a priori" es exacta, pero quedan ahí sin profundizar las razones que determinan el fenómeno.

La principal es ésta: Que en la época presente, en que el dulcamarismo se ha adueñado de los artículos de "toilette", imponiendo sus dañinas mixturas, el uso y abuso de éstas ha traído, como corolario, la destrucción de los principios constituyentes de la salud y el vigor, en el bulbo capilar, en los alvéolos dentífricos, en los delicadísimos órganos de la visión, constituyendo la ruina de que todos nos quejamos.

Se cuenta de una linda muchacha campesina, á quien un galán metropolitano le hizo el presente griego de una cantidad de lociones á base mineral, que al poco tiempo de usarlas encaneció de una manera tan absoluta, que en su pueblo mereció el apodo de "Copo de Nieve".

Una familia que pasó por la aldea de viaje á una cercana playa, vió á la muchacha, se compadeció de aquella vejez prematura y le regaló una caja de frascos de Tricófero de Barry, del que llevaba provisión. La muchacha lo usó con paciencia y esmero, y hoy goza de nuevo de la esplendidez de su hermosísima cabellera color castaño.

Precio del ejemplar: en la Capital, $ 0.20.—En el interior, $ 0.25.